



**XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS
DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH**
im. prof. Stanisława Kulczyńskiego
organizowany przez Katedrę Chóralistyki
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
7-9 kwietnia 2016 r.

WYNIKI

**XVI Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych
im. Stanisława Kulczyńskiego w Poznaniu**

I miejsce – Bartłomiej Karwański (AM Poznań)

II miejsce – nie przyznano

III miejsce (ex aequo) – Maja Białas (AM Katowice)
III miejsce (ex aequo) – Karolina Ryczek (AM Katowice)

Wyróżnienie – Magdalena Sz waj (AM Wrocław)
Wyróżnienie – Natalia Karolak (AM Bydgoszcz)

NAGRODY POZAREGULAMINOWE:

Nagroda im. prof. Edmunda Maćkowiaka za najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym ufundowana przez Katedrę Chóralistyki Akademii Muzycznej w Poznaniu:

– Kinga Kroker (AM Wrocław)

Nagroda za najlepszą pracę metodyczną nad techniką wokalną zespołu chóralnego, ufundowana przez Zakład Emisji Głosu Akademii Muzycznej w Poznaniu:

– Maja Sadłowska (UMFC Warszawa)

Nagroda Rektora Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu dla najlepszego studenta poznańskiej uczelni:

– Bartłomiej Karwański (AM Poznań)

Nagroda im. prof. Stanisława Kulczyńskiego za najlepszą technikę dyrygencką ufundowana przez absolwentów prof. S. Kulczyńskiego: prof. Przemysława Pałkę i prof. Magdalenę Wdowicką-Mackiewicz:

– Bartłomiej Karwański (AM Poznań)

Nagroda Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za szczególną umiejętność nawiązania kontaktu z zespołem ufundowana przez Prezesa Zarządu Głównego PZCHiO prof. Dariusza Dyczewskiego:

– Bartłomiej Karwański (AM Poznań)

Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie za najlepszą interpretację pieśni kurpiowskiej Karola Szymanowskiego „Wyrzundzaj się dziwce moje”:

– Anna Piwowar (AM Kraków)

Nagroda studentów Chóru Wydziału Dyrygentury Chóralnej Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu:

– Maja Białas (AM w Katowicach)