

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Komputerowa edycja tekstu		Punkty ECTS:	1
Koordinator przedmiotu:	dr Iwona Fokt, ad		Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	kompozycja i teoria muzyki	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	teoria muzyki, publicystyka muzyczna	Język:	polski	
Poziom studiów	studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, kolokwium, 1 ECTS	Semestr II:		
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:		Semestr VI:		
Semestr VII:		Semestr VIII:		

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie podstawowych pojęć z zakresu edytora tekstu. • Zdobycie fundamentalnej wiedzy i umiejętności, niezbędnych do sprawnego i efektywnego pracy w programie Word, wraz z praktycznym wykorzystaniem poznanych technik • wykształcenie umiejętności praktycznego wykorzystywania funkcji edytora tekstu • wykształcenie i utrwalenie umiejętności praktycznego wykorzystania dostępnych narzędzi ułatwiających tworzenie własnych dokumentów • wprowadzenie automatyzacji i znaczną poprawę efektywności pracy przy tworzeniu i edycji dokumentów. • student nabędzie wiedzę na temat wzbogacania tekstu w podnoszące estetykę elementy graficzne.

Wymagania wstępne

Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z komputera i aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**Semestr I**

1 Podstawy edycji, interfejs.

2 Pismo, znaki pisma, tekst typograficzny; formatowanie akapitów

3 Formatowanie tabel. Tabulatory

4 Układ strony: podstawowe zagadnienia składu (układ tekstu, interlinia, skład majuskuł i minuskuł, szerokość kolumny).

5 Łączenie tekstu z grafiką

- importowanie grafiki,
- oblewanie tekstem,
- kotwiczenie obrazków w tekście

6 Opracowanie edytorsko-typograficzne tekstu: poprawne redagowanie cytatów, nagłówki, stopki i numeracja, wstawianie stron, tworzenie indeksu

7 Przypisy dolne i końcowe, bibliografia

8 Tworzenie stylów i zarządzanie nimi w pracy nad dokumentami podzielonymi na sekcje i rozdziały

9 Generowanie i modyfikowanie spisu treści na podstawie utworzonych stylów.

10 Przygotowanie tekstu – zgodnie z wymogami dotyczącymi pracy pisemnej obowiązującymi w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Semestr II**Semestr III****Semestr IV**

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM1_W 05	zna podstawową terminologię muzyczną	P6S_WG	P6U_W
U	KTM1_U 05	opanował efektywne techniki ćwiczenia kompetencji warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UU	P6U_U
	KTM1_U 12	potrafi korzystać ze współczesnych narzędzi technologicznych potrzebnych w procesie kreacji muzycznej	P6S_UW	P6U_U
K	KTM1_K 01	gromadzenia, analizowania i interpretowania potrzebnych informacji	P6S_KK	P6U_K
	KTM1_K 10	efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, twórczą postawę i samodzielne myślenie w obliczu konieczności rozwiązywania problemów	P6S_KK	P6U_K

Metody kształcenia	<p>wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków praca indywidualna inne metody stosowane przez prowadzącego zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia zdalnego</p>
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	Kolokwium pisemne (realizacja zleconego zadania)	KTM1 U12; KTM1 K01; KTM1 K10

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie (kolokwium) przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	15	

Literatura podstawowa

K. Murray, *Microsoft Word 2010 PL. Praktyczne podejście*, Warszawa 2010
G. Kowalczyk, *Word 2010 PL. Ćwiczenia praktyczne*, Warszawa 2010
Ł. Suma, *Word 2010 PL. Ilustrowany przewodnik*, Warszawa 2010
Kowalczyk G, *Word 2013*, Warszawa 2013
Materiały wykładowe dostarczone przez prowadzącego
Tomaszewska A, *ABC Word 2013*, Warszawa 2013

Literatura uzupełniająca

N. Conner, M. MacDonald, *Office 2010 PL. Nieoficjalny podręcznik* (ebook)

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Microsoft Word Online — Współpraca nad dokumentami programu Word, <https://office.live.com/start/Word.aspx?omkt=pl-PL>
Kurs Microsoft Word 2010, Część 1 i 2, <https://www.youtube.com/watch?v=yT3KxjDAQTQ>