

PLAN ZAJĘĆ
INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI
STUDIA MAGISTERSKIE
KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA, HPW
ROK I,II

Moduł „A”- przedmioty obowiązkowe

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

l.p.	Przedmiot	specjalność	rok studiów		sala	prowadzący
			Rok I	Rok II		
1	Filozofia- zagadnienia i kierunki	wszystkie	Tylko sem.zimowy Środa 10.30-12.00		Aula Stuligrosza	dr hab. J.Wasiewicz
3	Szkolenie BHP	wszystkie	wg ogłoszeń na początku roku akademickiego			
4	Język obcy- do wyboru angielski lub niemiecki	wszystkie	Angielski: czwartek Gr.1. 9.30-11.00 Gr.2.8.00-9.30 Gr.3.11.00-12.30 Gr.4 11.00-12.30 Gr.5. 9.30-11.00		DS 30 DS 19 DS 30 DS 19 DS 19	mgr A.Antkowiak mgr M.Marcinkowska mgr A.Antkowiak mgr M.Marcinkowska mgr M.Marcinkowska
			Niemiecki: czwartek Gr.1 8.00-9.30 Gr.2 9.30-11.00		DS 17	mgr D.Żukowska
5	Język polski	Studenci z Chin	Czwartek 9.30-11.00		DS 18	mgr E.Staniewska

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

1	Praktyka estradowa	wszystkie	Czynny i bierny udział w koncertach- dostępną na stronie www. Wypełnioną na koniec semestru kartę zalicza zastępca dyrektora instytutu. Nie dotyczy semestru letniego dyplomantów.			
2	Harmonia z elementami improwizacji jazzowej	Dęte blaszane, perkusja	Poniedziałek 10.45-12.15		C 302 (396)	Prof. AMP dr hab. M.Fortuna
		Dęte drewniane	Wtorek 16.45-18.15		Sala 052	mgr J.Wachowiak
		Fortepian akordeon	Wtorek 11.00-12.30		N201 (240)	mgr M.Macioszek
		akordeon	Sem. letni			dr M.Gajda
3	Propedeutyka muzyki współczesnej	Dęte, akordeon	Poniedziałek 9.30-11.00		Sala Błękitna	dr D. Puk
4	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Perkusja, fortepian, HPW,klawesyn	Wtorek, gr 1.8.00-9.30; gr.2 9.30-11.00		Sala Marszałkowska	dr N.Hyżak, dr K.Lis
5	Praktyka chorału gregoriańskiego	organy	Do ustalenia z prowadzącym			
6	Seminarium muzyki klasycznej i wczesnoromantycznej	HPW organy	Do ustalenia z prowadzącym ustalenia z prowadzącym			dr M.Niewiedział
7	Praktyka wykonawstwa historycznego, Historyczne traktaty muzyczne Improwizacja Bas cyfrowany budowa z zasadami strojenia instrumentów	Klawesyn	Termin ustalany przed kierownika katedry			

PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE

I.p.	Przedmiot	Specjalność	Rok I	Rok II	Sala	Prowadzący
1	Instrument główny	wszystkie	plan ustalany z pedagogiem przedmiotu głównego			
2	Proseminarium pracy dyplomowej	wszystkie		Tylko semestr zimowy: Wtorek 12.30-13.15	Foyer Auli Nova	prof. AMP dr hab. M.Rykowski
3	Seminarium pracy dyplomowej	wszystkie		Sem.letni		
	Kameralistyka	wszystkie	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym			
	Praca z pianistą	Dęte, perkusja	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym		
	Praca z akompaniатorem	HPW				
	Orkiestra symfoniczna i orkiestra dęta	Dęte, perkusja	Wg planu projektów			
	Orkiestra barokowa	HPW	Wtorek,15.30-19.45 Sala Błękitna	Wtorek,15.30-19.45 Sala Błękitna	Sala Błękitna	prof. AMP dr hab. Jarosław Thiel, dr Marek Niewiedział
	Zespół studiów orkiestrowych	Dęte blaszane	Poniedziałek 16.30-18.00		Sala Błękitna	mgr I. Szeligowski
		Dęte drewniane	Poniedziałek 18.00-19.30			dr J.Drygas
	Studia orkiestrowe z czytaniem a vista	Plan ustalany indywidualnie				
	Nauka akompaniamentu z grą a vista	fortepian	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym			
	Praktyka w klasie nauki akompaniamentu	dęte	zgłoszenia na początku roku bezpośrednio u studentów pianistów, pedagogów prowadzących przedmiot lub u koordynatora przedmiotu- zastępcy dyrektora instytutu mgr Renaty Pabich			

	Literatura specjalistyczna	Wszystkie oprócz dętych	Fortepian- wtorek 17.30-19.00 sala A301 (351) Pozostałe instrumenty- do ustalenia z prowadzącym		dr M.Rutkowska
	Improwizacja Organoznawstwo	organy	zaj. ustalane indywidualnie		

MODUŁ B- PRZEDMIOTY WYBIERALNE- MIN.13-23 ECTS w zależności od specjalności

	Seminarium krytyki	wszystkie	Sem.letni Czwartek gr.1. 15.00-16.30, gr.2. 16.30-18.00		Sala Marszałkowska	dr hab. S.Drajewski
	Seminarium prelekcji	wszystkie	Sem.zimowy Czwartek gr.1. 15.00-16.30, gr.2 16.30-18.00		Sala Marszałkowska	dr J.Gołębiowska
	Podstawy etyki	wszystkie	Sem.letni, środa 10.30-12.00		Aula Stuligrosza	dr hab. J.Wasiewicz
	Estetyka muzyki	wszystkie		Czwartek 18.00-19.30 Semestr zimowy	Sala Błękitna	dr J.F Wojciechowski
	Propedeutyka muzyki współczesnej	Wszystkie oprócz dętych, akordeonu (mod.A)	Poniedziałek 9.30-11.00		Sala Błękitna	dr D.Puk
	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Dęte, organy, akordeon	Wtorek gr.1. 8.00-9.30 gr.2. 9.30-11.00		Sala Marszałkowska	dr N.Hyżak, dr K.Lis
	Retoryka muzyczna	wszystkie	Wtorek 12.30-14.00		Sala Marszałkowska	prof. AMP dr hab. M.Zgółka
	Wykład monograficzny z konwersatorium	wszystkie	semestr letni- termin wykładów ustali dyrektor instytutu	semestr letni- termin wykładów ustali dyrektor instytutu		

Moduł „C”- przedmioty z Ogólnouczelnianej listy fakultetów (wybór przedmiotów do uzupełnienia punktów ECTS do 120 w ciągu studiów. Rozkład zajęć oraz punkty ECTS przyznawane za poszczególne przedmioty w zakładce PLANY STUDIÓW na stronie Uczelni.