

PLAN ZAJĘĆ
INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI
KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA, HPW
ROK I Studia I stopnia

Moduł „A” - przedmioty obowiązkowe
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

I.p.	Przedmiot	Termin	Sala	Prowadzący
1	Historia kultury	Środa 8.30-10.00	Aula Stuligrosza	dr hab. Stefan Drajewski
	Wprowadzenie do historii kultury dla studentów z Chin	Środa 9.30-11.00	DS. ul. Wroniecka 19/20 sala 30	mgr K. Guillon
2	Prawa autorskie i prawo pokrewne	Zajęcia w piątek co 4 tygodnie: 10.10, 28.11, 05.12, 19.12 Godz.12.00-15.00	Aula Stuligrosza	dr B. Kleban, mgr M. Barański
3	Kurs biblioteczny	Wg ogłoszeń na początku roku akademickiego		
4	Szkolenie BHP			
5	Język obcy - angielski lub niemiecki do wyboru	j.angielski: gr.1 wtorek 9.30-11.00 gr.2 wtorek 8.00-9.30 gr.3 wtorek 11.00-12.30 gr.4 wtorek 9.30-11.00 gr.5 wtorek 8.00-9.30 gr.6 wtorek 11.00-12.30 gr. dla studentów z Chin- czwartek 8.00-9.30	DS. ul.Wroniecka 19/20 sala 30 sala 19 sala 30 sala 19 sala 30 sala 19 sala 30	mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Anna Antkowiak
		j.niemiecki: gr.1 wtorek 9.30-11.00 gr.2 wtorek 8.00-9.30	DS.ul.Wroniecka 19/20 sala 17 sala 17	mgr Donata Żukowska
	Język polski- tylko studenci z Chin	poniedziałek 11-12.30 wtorek 8.00-9.30 środa 8.00-9.30	DS. ul. Wroniecka 19/20 sala 5	K. Łozińska

6	Wychowanie fizyczne Wychowanie fizyczne c.d.	Jedna z grup do wyboru: gr.1.poniedziałek 8.00-8.45 (zdrowe plecy) gr.2. poniedziałek 8.45-9.30 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.3 poniedziałek 9.30-10.15 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.4 poniedziałek 10.15- 11.00 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.5 wtorek 8.15-9.00 (joga) gr.6 wtorek 9.00-9.45 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.7 wtorek 9.45-10.30 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr. 8 wtorek 10.30-11.15 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr. 10 piątek ćwiczenia terapeutyczne i relaksacja gr.9 czwartek 10.45-11.30- pływanie	Centrum Sportu Collegium da Vinci ul.Kutrzeby 10 Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Spychaskiego 34	mgr Anna Rychlewska
---	---	--	--	---------------------

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

1	Historia muzyki-barok	Semestr letni- czwartek 12.00-13.30	Aula Stuligrosza	mgr M. Majewska- Mocek
2	Chór (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 15.00-16.30 Czwartek 15.00-16.30	Aula Stuligrosza	prof. AMP dr hab. T. Dziecioł mgr Michał Plichta
	Chór kameralny (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Aula Nova	dr Sławomira Raczyńska mgr Tomasz Karwański
	Chór dla studentów z Chin (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Sala Błękitna	mgr Michał Plichta
3	Praktyka estradowa	Czynny i bierny udział w koncertach- dostępną na stronie www. wypełnioną na koniec semestru kartę zalicza zastępca dyrektora instytutu		
4	Kształcenie słuchu	dęte drewniane - wtorek 12.30- 14.00 gr.A, dęte blaszane, Perkusja wtorek 14.00- 15.30 gr.B	DS. ul. Wroniecka 19/20	dr hab. Ewa Fabiańska- Jelińska
		fortepian, akordeon - poniedziałek 11.00-12.30	A 312	prof. AMP dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
		HPW, organy – poniedziałek 13.00-14.30	DS. ul. Wroniecka 19/20, sala 30	dr Artur Żuchowski
		dla studentów z Chin- 16.00-17.30	DS. ul. Wroniecka 19/20, sala 30	dr Artur Żuchowski

PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE

	Przedmiot	Instrument	Termin,sala	Prowadzący
1	Instrument główny	wszystkie	plan ustalany z pedagogiem przedmiotu głównego	
2	Praca z pianistą	dęte, perkusja	plan ustalany z prowadzącym	
	Praca z akompaniатorem	HPW		
3	Literatura specjalistyczna	akordeon	plan ustalany z prowadzącym	
4	Orkiestra symfoniczna i orkiestra dęta	Instrumenty dęte, perkusja	Wg planu projektów	prof.AMP dr hab. Jarosław Thiel, dr Marek Niewiedział
	Orkiestra barokowa	HPW, klawesyn	Wtorek,15.30-19.45 Sala Błękitna	
5	Praktyka kontrapunktu z fugą	organy	plan ustalany z prowadzącym	
6	Studia orkiestrowe	perkusja	plan ustalany z prowadzącym	

MODUŁ „B” – przedmioty wybieralne, do realizacji 15-19 pkt ECTS w zależności od specjalności w ciągu studiów. Szczegóły w zakładce PLAN STUDIÓW 2025/2026

1	Analiza dzieła muzycznego	wszystkie	poniedziałek gr.1 15.30-17.00, gr.2 17.00-18.30 sala A 301 (351) środa gr.3 15.30-17.00, gr.4 17.00-18.30 sala a 301 (351)	dr Adam Domurat
2	Wykład monograficzny z konwersatorium	wszystkie	semestr letni- termin wykładów ustali dyrektor instytutu	
3	Technologia budowy stroików	obój, fagot	Tylko semestr letni, termin ustali prowadzący	
4	Praktyka zespołów historycznych	HPW, klawesyn	plan ustalany z prowadzącym	
5	Zespoły renesansowe	HPW, klawesyn	plan ustalany z prowadzącym	

Moduł „C”- studium pedagogiczne- odrębny plan dostępny na stronie Uczelni. Moduł „D”- przedmioty z Ogólnouczelnianej listy fakultetów (wybór przedmiotów do uzupełnienia punktów ECTS do 180 w ciągu studiów. Rozkład zajęć oraz punkty ECTS przyznawane za poszczególne przedmioty w zakładce PLANY STUDIÓW dostępnej na stronie