

**PLAN ZAJĘĆ**  
**INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI**  
**KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA, HPW**  
**ROK II studia I stopnia**

**Moduł „A”- przedmioty obowiązkowe**

**PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**

I.p.	Przedmiot	Termin	sala	prowadzący
1.	Język obcy: angielski lub niemiecki do wyboru	<b>angielski:</b> gr.1 poniedziałek 9.30-11.00 gr.2 poniedziałek 8.00-9.30 gr.3 poniedziałek 11.00-12.30 gr.4 poniedziałek 9.30-11.00 gr.5 poniedziałek 8.00-9.30 gr.6 poniedziałek 11.00-12.30 gr. Dla studentów z Chin- środa 11.00-12.30 <b>niemiecki:</b> gr.1 poniedziałek 11.00-12.30 gr.2 Poniedziałek 9.30-11.00	DS 19 DS 19 DS 19 DS 30 DS 30 DS 30 DS 19 DS 17	mgr E.Fójcik mgr E.Fójcik mgr E.Fójcik mgr A.Antkowiak mgr A.Antkowiak mgr A.Antkowiak mgr E.Fójcik mgr D.Żukowska
	Język polski dla studentów z Chin	poniedziałek 8.00-9.30 czwartek 11.00-12.30	DS 5	mgr K.Guillon

**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

1	Praktyka estradowa	Czynny i bierny udział w koncertach- dostępną na stronie www wypełnioną na koniec semestru kartę zalicza zastępca dyrektora instytutu		
2	Historia muzyki (klasycyzm, romantyzm)	Czwartek 9.30-11.00	Aula Stuligrosza	prof.AMP dr hab. M.Rykowski
3	Chór (fortepian, akordeon, organy)	Poniedziałek 15.00-16.30 Czwartek 15.00-16.30	Aula Stuligrosza	dr hab. M.Majchrzak
	Chór kameralny (fortepian, akordeon, organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Aula Nova	prof.dr hab. Marek Gandecki

	Chór dla studentów z Chin (fortepian, akordeon,organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Sala Błękitna	mgr Michał Plichta
5.	Bas cyfrowany (organy)	Ustala kierownik katedry		

### PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE

1	Instrument główny	plan ustalany z pedagogiem przedmiotu głównego		
2	Praca z pianistą (dęte,perkusja)	plan ustalany z prowadzącym		
	Praca z akompaniatorem (HPW)			
3	Kameralistyka	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym		
4	Nauka akompaniamentu (fortepian)	Plan ustalany z pedagogiem prowadzącym		
5	Praktyka w klasie nauki akompaniamentu (dęte)	zgłoszenia na początku roku bezpośrednio u studentów pianistów, pedagogów prowadzących przedmiot lub u koordynatora przedmiotu - zastępcy dyrektora instytutu mgr Renaty Pabich		
6	Orkiestra symfoniczna i ork. dęta (dęte, perkusja)	wg planu projektów		
7	Big Band (saksofon)	środa 12.00-16.00 piątek 15.15-17.15	Sala Błękitna	prof.AMP P.Piłasiewicz mgr J.Kraszewski
8	Orkiestra barokowa (HPW)	wtorek 15.15-19.30	Sala Błękitna	prof.AMP dr hab. J.Thiel dr M.Niewiedział
9	Literatura specjalistyczna (wszyscy oprócz perkusji i organów)	Fortepian- wtorek 12.00-14.15 sala 351 Pozostałe instrumenty- plan ustalany z prowadzącym		dr hab.J.Balewska
10	Studia orkiestrowe	plan ustalany z prowadzącym		
11	Zespół studiów orkiestrowych (dęte)	drewno-poniedziałek 18.00-19.30	Sala Błękitna	prof.dr hab. T.Gubański
		blacha- poniedziałek 16.30-18.00	Sala Błękitna	mgr I.Szeligowski
12	Gra liturgiczna (organy)	Ustala kierownik katedry		

### MODUŁ „B” – przedmioty wybieralne, do realizacji 15-19 pkt ECTS w zależności od specjalności w ciągu studiów. Szczegóły w zakładce PLAN STUDIÓW 2024/2025

1.	Organy/klawesyn (dla fortepianu)	sem.zimowy/sem.letni	Plan ustalany z prowadzącym (dr K.Lis)
	Fortepian lub klawikord /klawesyn (dla organów)	sem.zimowy/sem.letni	Informacje u kierownika katedry organów

2.	Wykład monograficzny z konwersatorium	semestr letni- termin wykładów ustali dyrektor instytutu			
3.	Harmonia	Instrumentalistyka	Poniedziałek gr.1 14.00-15.30, gr.2 15.30-17.00	362	dr J.Tarnawski
		HPW, klawesyn	Piątek 8.00-9.30	362	dr K.Lis
		Dla studentów z Chin	Piątek 11.00-12.30	362	Dr K..Lis
4	Zestaw perkusyjny (perkusja)	Plan ustalany z kierownikiem katedry			

**Moduł „C”- studium pedagogiczne- odrębny plan dostępny na stronie Uczelni**

**Moduł „D”- przedmioty z Ogólnouczelnianej listy fakultetów (wybór przedmiotów do uzupełnienia punktów ECTS do 180 w ciągu studiów**

**Rozkład zajęć i punkty ECTS przyznawane za poszczególne przedmioty w zakładce PLANY STUDIÓW.**