

PLAN ZAJĘĆ
INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI
KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA, HPW
ROK I Studia I stopnia

Moduł „A” - przedmioty obowiązkowe
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

I.p.	Przedmiot	Termin	Sala	Prowadzący
1	Historia kultury	Środa 8.30-10.00	Aula Stuligrosza	Dr hab. Stefan Drajewski
	Wprowadzenie do historii kultury dla studentów z Chin	Środa 9.30-11.00	DS. ul. Wroniecka 19/20 sala 17	K.Łozińska
2	Prawa autorskie i prawo pokrewne	Zajęcia co 4 tygodnie: 04.10, 22.11, 13.12, 10.01 Godz.12.00-15.00	Aula Stuligrosza	dr B. Kleban, mgr M. Barański
3	Kurs biblioteczny	Wg ogłoszeń na początku roku akademickiego		
4	Szkolenie BHP			
5	Język obcy - angielski lub niemiecki do wyboru	j.angielski: gr.1 wtorek 9.30-11.00 gr.2 wtorek 8.00-9.30 gr.3 wtorek 11.00-12.30 gr.4 wtorek 9.30-11.00 gr.5 wtorek 8.00-9.30 gr.6 wtorek 11.00-12.30 gr. dla studentów z Chin- czwartek 8.00-9.30	DS. ul.Wroniecka 19/20 sala 30 sala 19 sala 30 sala 19 sala 30 sala 19 sala 30	mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Elwira Fójcik mgr Monika Marcinkowska mgr Anna Antkowiak
		j.niemiecki: gr.1 wtorek 9.30-11.00 gr.2 wtorek 8.00-9.30	DS.ul.Wroniecka 19/20 sala 17 sala 17	mgr Donata Żukowska
	Język polski- tylko studenci z Chin	poniedziałek 11-12.30 środa 8.00-9.30 czwartek 9.30-11.00	DS. ul.Wroniecka 19/20 sala 5	mgr Katarzyna Guillon
6.	Wychowanie fizyczne	gr.1.poniedziałek 8.00-8.45 (zdrowe plecy)	Centrum Sportu Collegium da Vinci	mgr Anna Rychlewska

	Wychowanie fizyczne c.d.	gr.2. poniedziałek 8.45-9.30 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.3 poniedziałek 9.30-10.15 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.4 poniedziałek 10.15- 11.00 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.5 wtorek 8.15-9.00 (joga) gr.6 wtorek 9.00-9.45 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.7 wtorek 9.45-10.30 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr 8 wtorek 10.30-11.15 (kulturystyka, tenis stołowy, squash) gr.9 czwartek 10.45-11.30- pływanie	ul.Kutrzeby 10 Pływalnia „Chwiałka” ul. Jana Spychaskiego 34	
--	--------------------------	---	---	--

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

1	Historia muzyki-barok	Semestr letni- czwartek 12.00-13.30	Aula Stuligrosza	Dr Maciej Prochaska
2	Chór (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 15.00-16.30 Czwartek 15.00-16.30	Aula Stuligrosza	dr hab. Marianna Majchrzak
	Chór kameralny (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Aula Nova	prof.dr hab. Marek Gandecki
	Chór dla studentów z Chin (fortepian, akordeon i organy)	Poniedziałek 13.30-15.00 Czwartek 13.30-15.00	Sala Błękitna	mgr Michał Plichta
3	Praktyka estradowa	Czynny i bierny udział w koncertach- dostępną na stronie www. wypełnioną na koniec semestru kartę zalicza zastępca dyrektora instytutu		
4	Kształcenie słuchu:	Dęte-wtorek 12.30-14.00 gr.A, 14.00-15.30 gr.B	DS ul. Wroniecka 19/20, sala 30	dr hab.Ewa Fabiańska- Jelińska
		Fortepian, akordeon ,organy- poniedziałek 11.00-12.30 gr A, 12.30-14.00 gr.B	362	dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
		HPW – poniedziałek 13.00-14.30	DS. ul. Wroniecka 19/20, sala 30	dr Artur Żuchowski
		Perkusja- wtorek 9.45-11.15 gr.A, 13.15-14.45gr.B	212	mgr Jerzy Zieleniak
		dla studentów z Chin- 16.00-17.30	DS. ul. Wroniecka 19/20, sala 30	dr A.Żuchowski

PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE

	Przedmiot	Instrument	Termin,sala	Prowadzący
1.	Instrument główny	wszystkie	plan ustalany z pedagogiem przedmiotu głównego	
2.	Praca z pianistą	dęte, perkusja	plan ustalany z prowadzącym	
	Praca z akompaniатorem	HPW		
3.	Literatura specjalistyczna	akordeon	plan ustalany z prowadzącym	
4.	Orkiestra symfoniczna i orkiestra dęta	Instrumenty dęte, perkusja	Wg planu projektów	prof.AMP dr hab. Jarosław Thiel, dr Marek Niewiedział
	Orkiestra barokowa	HPW, klawesyn	Wtorek,15.15-19.00 Sala Błękitna	
5.	Praktyka kontrapunktu z fugą	organy	plan ustalany z prowadzącym	
6.	Studia orkiestrowe	perkusja	plan ustalany z prowadzącym	
7.	Technologia budowy stroików	obój, fagot	Semestr letni- plan ustalany z prowadzącym	

MODUŁ „B” – przedmioty wybieralne, do realizacji 15-19 pkt ECTS w zależności od specjalności w ciągu studiów. Szczegóły w zakładce PLAN STUDIÓW 2024/2025

1.	Analiza dzieła muzycznego	wszystkie	poniedziałek gr.1 16.00-17.30, gr.2 17.30-19.00; sala 351 środa gr.3 16.00-17.30, gr.4 17.30-19.00; sala 351	dr Adam Domurat
2.	Wykład monograficzny z konwersatorium	wszystkie	semestr letni- termin wykładów ustali dyrektor instytutu	
3.	Praktyka zespołów historycznych	HPW, klawesyn	plan ustalany z prowadzącym	
4.	Zespoły renesansowe	HPW, klawesyn	plan ustalany z prowadzącym	

Moduł „C”- studium pedagogiczne- odrębny plan dostępny na stronie Uczelni

Moduł „D”- przedmioty z Ogólnouczelnianej listy fakultetów (wybór przedmiotów do uzupełnienia punktów ECTS do 180 w ciągu studiów.

Rozkład zajęć oraz punkty ECTS przyznawane za poszczególne przedmioty w zakładce PLANY STUDIÓW dostępnej na stronie