



Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu
zaprasza na cykl koncertów



Scena Letnia
w AKADEMII MUZYCZNEJ 2019





Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Poznania



Redakcja: Teresa Brodniewicz
Opracowanie graficzne: Maria Jarmusz

Poznań 2019

29 czerwca 2019, godz. 12.15

Wolny Działdziniec Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17

Koncert inauguracyjny Sceny Letniej w Akademii Muzycznej

J. S. Bach – Chorał *Von Gott will ich nicht lassen* BWV 658

[aranż. J. Kaszuba]

Duet akordeonowy: Kinga Brośławska-Zawadzka, Gabriela Leśniak

A. Kusjakow – *Images of The Passing Time* ze zbioru *The Oriental Melodies, Procession*

K. Brośławska-Zawadzka – *Enigma*

– *Witches' Sabbath*

Kinga Brośławska-Zawadzka – akordeon

A. Krzanowski – *Oda*

B. Kaszuba – *Repetitio*

J. Ibert – *Mały biały osiołek* ze zbioru *Opowiadania*

Gabriela Leśniak – akordeon

J. Brahms – Preludium chorałowe *Herzlich tut mich verlangen* z op. 122

[aranż. J. Kaszuba]

B. Dowłasz – *Palindrom*

Duet akordeonowy: Kinga Brośławska-Zawadzka, Gabriela Leśniak

Julia Gołębiowska – słowo o muzyce



3 lipca 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

Popołudnie z Komedą

Jazzowe aranżacje tematów muzycznych Krzysztofa Komedy

Retro Jazz Quartet:

Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian

Maciej „Kocin” Kociński – saksofony

Zbigniew Wrombel – kontrabas

Mirosław Kamiński – perkusja

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce

10 lipca 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

Romantyczne nastroje

W. A. Mozart – Aria Hrabiny z opery *Wesele Figara*

A. Dvořák – Pieśń *Široké rukávy*

– Aria Armidy z opery *Armida*

E. Grieg – Pieśń *Ein Schwan*

T. Joteyko – Aria królowej Bony z opery *Zygmunt August*

S. Niewiadomski – Pieśń *Otwórz Janku*

L. Bernstein – Song *I hate music!* z cyklu *Pięć pieśni dla dzieci*

Karina Chomicz – sopran

Alicja Kosznik – fortepian

F. Chopin – *Polonez cis-moll* op. 26 nr 1

E. Grieg – Suita *Z czasów Holberga* op. 40: *Preludium, Sarabanda, Gawot, Aria, Rigaudon*

Kamil Madej – fortepian

PRZERWA

R. Vaughan Williams – Pieśń *Tired* z cyklu *Cztery ostatnie pieśni*

W. A. Mozart – Aria Sarastra z opery *Czarodziejski flet*

R. Strauss – Pieśń *Zueignung* op. 10 nr 1

S. Moniuszko – Aria Chorążego z opery *Hrabina*

M. Karłowicz – Pieśń *Zawód* op. 1 nr 4

G. Puccini – Aria oratoryjna *Crucifixus* z *Messa di Gloria*

P. Czajkowski – Pieśń *Błagostawiaju was, liesa...* op. 47 nr 5

S. Moniuszko – Aria Skołuby z opery *Straszny dwór*

Filip Lewandowski – bas

Izabela Górską-Krasiel – fortepian

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce



17 lipca 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

W różnych stylach

F. Chopin – *Nokturn c-moll* op. 48 nr 1

– *Etiuda Ges-dur* op. 10 nr 5

– *Etiuda As- dur* op. 10 nr 10

– *Mazurki* op. 30: *c-moll, h-moll, Des-dur, cis-moll*

– *Ballada f-moll* op. 52

Patrycja Wywrot-Nowicka – fortepian

J. Dowland – *Unquiet thoughts*

– *White as lilies was her face*

– *Weep you no more sad fountains*

R. Jones – *Though your strangeness*

Th. Ford – *What then is love?*

P. Passerau – *Il est bel et bon*

P. Guéron – *Un jour l'amoureuse Silvie*

– *Tant et tant il m'ennuie*

A. Boesset – *Que d'épines, Amour*

A. Willaert – *Vecchie letrose*

O. di Lasso – *Matona mia cara*

Zespół wokalny-instrumentalny Discors Concordia

PRZERWA

M. Moszkowski – *Pięć tańców hiszpańskich* op. 12 na cztery ręce

J. Zarębski – *Trzy tańce galicyjskie* op. 2 na cztery ręce

Duet fortepianowy: Barbara Dmochowska, Maria Koszewska-Wajdzik

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce



24 lipca 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

W akordeonowym kalejdoskopie

W. Zołotariew – *Partita* nr 1: *Allegro, Grave, Andantino, Presto*

J. Ph. Rameau – *La Poule*

K. Brośławska-Zawadzka – *Rebellion*
Kinga Brośławska-Zawadzka – akordeon

F. Couperin – *Les Rozeaux*
J. S. Bach – *Sinfonia z II Partity c-moll*
A. Krzanowski – *Oda*
Gabriela Leśniak – akordeon

W. Zołotariew – *Suita*
B. Dowłasz – *Palindrom*
Duet akordeonowy: Kinga Brośławska-Zawadzka, Gabriela Leśniak

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce



31 lipca 2019, godz. 17.00
Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)
Piękne głosy, piękne melodie I

J. F. Haendel – Recytatyw i aria Bajazeta z opery *Tamerlano*
J. Massenet – Recytatyw i aria Scindii z opery *Le Roi de Lahore*
F. Lehár – Aria Sou Chonga z operetki *Kraina uśmiechu*
P. Czajkowski – Pieśń *Niet tolka to kto znal*
F. Poulenc – Pieśń *Peut-il se reposer* z cyklu *Pięć poematów Paula Éluarda*
R. Wagner – Aria Zygmunta z dramatu muzycznego *Walkiria*
Paweł Swajda – tenor
Paulina Zarębska – fortepian

F. Chopin – *Nokturn E-dur op. 62 nr 2*
– *Etiuda e-moll op. 25 nr 5*
S. Rachmaninow – *Etiuda h-moll op. 39 nr 4*
S. Prokofiew – *III Sonata fortepianowa op. 28*
Piotr Zuchowski – fortepian

PRZERWA

W. A. Mozart – Aria Guglielma z opery *Così fan tutte*
S. Moniuszko – Aria Stanisława z opery *Verbum nobile*

R. Strauss – Aria Harlekina z opery *Ariadna na Naxos*
S. Moniuszko – Pieśń *Dziad i baba*
P. Czajkowski – Recytatyw i aria Oniegina z I aktu opery *Eugeniusz Oniegin*
H. Czyż – Pieśń *Nieboszczyk Jim* z cyklu *Trzy pieśni żartobliwe*
G. Donizetti – Aria Belcore z opery *Napój miłosny*
Maksymilian Skiba – baryton
Paulina Zarębska – fortepian

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce



7 sierpnia 2019, godz. 17.00
Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)
Piękne głosy, piękne melodie II

A. Berg – Pieśń *Geliebte Schöne* ze zbioru *Jugendlieder* op. 9 nr 2
P. Czajkowski – Pieśń *Zabyt' tak skora*
G. Rossini – Cavatina Rozyny z opery *Cyrulik sewilski*
G. Bizet – *Seguidilla* z opery *Carmen*
Aleksandra Mantaj – mezzosopran
Paulina Tarnowska-Mantaj – fortepian

F. Chopin – *Ballada As-dur* op. 47
– *Nokturny* op. 62: *H-dur, E-dur*
– *Walc cis-moll* op. 64 nr 2
Anna Gaś – fortepian

PRZERWA

T. Cottrau – Pieśń neapolitańska *Santa Lucia*
J. Strauss (syn) – Aria z operetki *Baron cygański*
S. Moniuszko – Pieśń *Znasz li ten kraj*
I. J. Paderewski – Aria Manru z opery *Manru*
S. Moniuszko – Aria Jontka *Szumią jodły na gór szczycie* z opery *Halka*
Maciej Gwizdała – tenor
Paulina Tarnowska-Mantaj – fortepian

Julia Gołębiowska – słowo o muzyce

14 sierpnia 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

Fortepianowo i operowo

F. Chopin – *Scherzo h-moll* op. 20 nr 1

– *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12

S. Rachmaninow – *Etiuda fis-moll* op. 39 nr 3

K. Szymanowski – *Wariacje b-moll* op. 3

Karolina Stachowiak – fortepian

G. C. Menotti – Opera *Telefon*

Kwartet wokalny-fortepianowy:

Martyna Kominiarczyk-Michałowska – sopran

Maciej Michałowicz – baryton

Piotr Żukowski – fortepian

Cyprian Sekrecki – fortepian

Julia Gołębiowska – słowo o muzyce



21 sierpnia 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

Dwa razy po trzy

W. A. Mozart – *Sonata skrzypcowa* nr 21 *e-moll* K. 304: *Allegro*,

Tempo di Menuetto

Joanna Kreft – skrzypce historyczne

Agnieszka Karpińska – pianoforte

J. Haydn – *Trio C-dur* Hob. XV/27: *Allegro*, *Andante*, *Finale. Presto*

Trio instrumentów historycznych:

Joanna Kreft – skrzypce historyczne

Anna Papierz – wiolonczela historyczna

Agnieszka Karpińska – pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy – *Rondo Capriccioso na flet i fortepian* op. 14

[aranż. V. Bantai – Eva B. Sipos]

Katarzyna Drzewicka – flet

Hanna Lizinkiewicz – fortepian

C. Saint-Saëns – *Tarantella* op. 6 na flet, klarnet i fortepian

M. Webster – *Carmen Rhapsody* na flet, klarnet i fortepian

Trio:

Katarzyna Drzewicka – flet

Rafał Michalik – klarnet

Hanna Lizinkiewicz – fortepian

Julia Gołębiowska – słowo o muzyce



28 sierpnia 2019, godz. 17.00

Aula im. Stefana Stuligrosza, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)

Różne barwy muzyki

W. A. Mozart – *Sonata D-dur KV 311: Allegro con spirito, Andante con espressione, Rondo. Allegro*

G. Bacewicz – *II Sonata fortepianowa: Maestoso, Largo, Vivo. Toccata*

Stanisław Majewski – fortepian

H. Duparc – *Chanson triste*

F. Mendelssohn-Bartholdy – *Nachtlied* op. 76 nr 6

I. Strawiński – Recytatyw i aria Toma Rakewella z opery *Żywot rozpustnika*

P. Czajkowski – Aria Lenskiego z opery *Eugeniusz Oniegin*

J. Strauss (syn) – Aria Caramella z operetki *Noc w Wenecji*

F. Lehár – Aria Księcia Sou-Chonga z operetki *Kraina uśmiechu*

P. Tosti – Pieśń neapolitańska *Marechiarè*

R. Leoncavallo – Romanza *Mattinata*

Grzegorz Kujawa – tenor

Anna Gaś – fortepian

PRZERWA

J. Brahms – *Trio a-moll* op. 114: *Allegro*

Trio:

Paweł Kroczek – klarnet

Maria Bielewicz – wiolonczela

Hanna Lizinkiewicz – fortepian

J. Młodziejowski – *Sonatina Brevissima* na klarnet i fortepian

Paweł Kroczek – klarnet

Hanna Lizinkiewicz – fortepian

A. Piazzolla – *Tema de Maria* na trio

Trio:

Paweł Kroczek – klarnet

Maria Bielewicz – wiolonczela

Hanna Lizinkiewicz – fortepian

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce



31 sierpnia 2019, godz. 12.15

Wolny Dziedziniec Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17

Koncert finałowy Sceny Letniej w Akademii Muzycznej

W programie m.in. utwory: J. S. Bacha, S. Scheidta, J. Koetsiera, A. C. Jobima,
J. van Heusena, D. Gillespiego

Zespół puzonowy TrombQuartet

Julia Gołębiowska – słowo o muzyce

www.amuz.edu.pl