

SCENA LETNIA

W AKADEMII MUZYCZNEJ

IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

W ROKU 2024

PROGRAM

AULA STULIGROSZA

ŚW. MARCIN 87 / WEJŚCIE OD ULICY SKOŚNEJ

Patronat honorowy



Patronat medialny



Sfinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania



Redakcja: *Teresa Brodniewicz*

Poznań 2024

3 lipca 2024 r., godz. 16.00 i godz. 18.00 (powtórzenie)
Nie tylko na białych i czarnych

F. Chopin – *Mazurki* op. 17; aranż. B. Dmochowska
(*B-dur, e-moll, As-dur*)

E. Deltour – *Concertino in Jazz*

Rozalia Dmochowska – harfa

Barbara Dmochowska – fortepian

F. Borne – *Fantaisie brillante sur „Carmen” de Bizet*

Wiktoria Ross – saksofon

Karolina Marciniak – fortepian

J.-B. Singelée – *Duo Concertant* op. 55

P. Iturralde – *Pequeña Czarda*

Trio saksofonowe:

Marcin Marciniak, Wiktoria Ross – saksofon

Karolina Marciniak – fortepian

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce

10 lipca 2024 r., godz. 16.00 i 18.00 (powtórzenie)
Muzyczne kontrasty

J. Brahms – *Sonata f-moll* op. 120 nr 1 (III *Allegretto grazioso*)

Z. Herembeszta – *Sonatina* (I *Allegro*, II *Lento*, III *Vivace*)

A. Żuchowski – *Sonata* (II *Larghetto e più mosso*)

J. Williams – *Victor's Tale*

B. Kovács – *Sholem-Alechem Rov Feidman*

Paweł Kroczek – klarnet

Maria Rutkowska – fortepian

Koncert organowy „Bach coronat opus”

G. Muffat – *Toccatà nona* ze zbioru *Apparatus musico – organisticus*

J. Pachelbel – Partita chorałowa *Was Gott tut, das ist wohlgetan*

J.S. Bach – *Liebster Jesu, wir sind hier*, BWV 731

Pièce d'orgue: Fantasia in G, BWV 572

(*Très vitement, Gravement, Lentement*)

Sławomir Kamiński – organy

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce

17 lipca 2024 r., godz. 16.00 i 18.00 (powtórzenie)

W muzycznym kalejdoskopie

J.S. Bach – *Preludium z III Partity skrzypcowej E-dur*, BWV 1006

Radosław Chmielowski – marimba

W. Benson – *Three Dances for Snare Drum*

(*I Cretan dance, III Fandango*)

Jakub Jeżak – werbel

A. Ignatowicz – *Kamienna mozaika*

Ignacy Pawelec – wibrafon

A. Koppel – *Toccatà*

Róża Zimnicka – marimba

Aleksandra Patrzykont – wibrafon

J. Haydn – *Achieved is the glorius Work*

C. Debussy – *The Girl with the Flaxen Hair*

Anonim – *Scarborough Fair*

D. Speer – *Sonata in D minor*

G. Gershwin – *Summertime*

W.C. Handy – *Saint Louis Blues*

Anonim – *Tiger Rag*
J. Agrell – *Gospel Time*
Kwartet puzonowy „Fourslides”:
Oskar Sztuka, Krzysztof Kucharski,
Kacper Waluś, Wojciech Kaniewski

Piotr Niewiedział – słowo o muzyce

24 lipca 2024 r., godz. 16.00 i 18.00 (powtórzenie)
Musica a duo

F. Chopin – *Scherzo b-moll* op. 31
Jan Gzella – fortepian

H. Wieniawski – *Romance sans paroles et Rondo élégant* op. 9
Z. Jahnke – *Canzonetta* op. 15 nr 1
H. Wieniawski – *Polonez D-dur* op. 4 nr 1
Duet „Capriole Musicali”:
Jan Bałaban – skrzypce
Jan Gzella – fortepian

J.S. Bach – *Jesus bleibet meine Freude*, BWV 147
W.A. Mozart – *Fantazja f-moll*, KV 596
F. Schubert – *Moments Musicaux* op. 94 nr 3 (D. 780)
L. Boccherini – *Menuet z Kwintetu smyczkowego E-dur* op. 13 nr 5
E. Glebov – *Temat z baletu Mały Książę*
A. Piazzolla – *Floras's Game*
V. Trojan – *Tarantella*
Duet „Sonorum Duo”:
Piotr Paszkiewicz, Mateusz Doniec – akordeon

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce

31 lipca 2024 r., godz. 16.00 i 18.00 (powtórzenie)

Piękne głosy, piękne melodie

F. Chopin – *Scherzo b-moll* op. 31 nr 2
Nokturn Es-dur op. 55 nr 2
Ballada As-dur op. 47 nr 3
Walc As-dur op. 42

Rozalia Galica – fortepian

G. Rossini – Aria Isabelli *Cruda sorte* z I aktu opery *Włoszka w Algierze*
C. Saint-Saëns – Aria Dalili *Mon coeur s'ouvre à ta voix* z II aktu opery
Samson i Dalila

G. Bizet – Aria Carmen *Près des remparts de Séville* (Seguidilla)
z I aktu opery *Carmen*
Aria Carmen *Voyons... En vain pour éviter* (Aria z kartami)
z III aktu opery *Carmen*

S. Niewiadomski – *Latawica* z cyklu pieśni *Jaśkowa dola* do słów
Marii Konopnickiej

G. Bizet – Aria Carmen *L'amour est un oiseau rebelle* (Habanera)
z I aktu opery *Carmen*

Sara Allouche – mezzosopran

Paulina Zarębska – fortepian

Teresa Brodniewicz – słowo o muzyce

BĄDŹ NA BIEŻĄCO KORZYSTAJ Z KULTURY

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU CO MIESIĄC
ORGANIZUJE KILKADZIESIĄT WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH.

ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER NA AMUZ.EDU.PL