

## **Regulamin praktyk studentów Teorii Muzyki**

### **studia I i II stopnia**

1. Celem praktyk dla studentów Teorii Muzyki, prowadzonych na poziomie studiów I i II stopnia jest przygotowanie do samodzielnego i autorskiego prowadzenia koncertów muzyki klasycznej (od epok dawnych do współczesności).
2. Praktyki mają na celu poszerzenie możliwości pracy zawodowej w charakterze konferansjera lub prelegenta, który może być zatrudniony np. przez Filharmonię czy wszelkie instytucje zajmujące się organizacją profesjonalnych koncertów.
3. Praktyki, które w finalnej postaci oznaczają samodzielne prowadzenie koncertu, czyli wygłaszanie tzw. słowa o muzyce, oznaczają także pracę nad redakcją tekstu oraz ćwiczenia z zakresu oratorstwa.
4. Praktyki uczą współdziałania z artystami występującymi na scenie czy estradzie oraz zmierzają do wykształcenia modelu działania, wedle którego przygotowanie tzw. słowa o muzyce oznacza: dokumentację wiadomości o wykonywanym repertuarze i artystach, redakcję tekstu, a także – w miarę możliwości – pamięciowe opanowanie treści oraz ćwiczenia werbalne.
5. Każdy student I roku studiów I stopnia ma obowiązek uczestnictwa w roli słuchacza i obserwatora przynajmniej w dwóch koncertach w semestrze.
6. Każdy student II roku studiów I stopnia ma obowiązek uczestnictwa w roli słuchacza i obserwatora przynajmniej w 1 koncercie w semestrze oraz samodzielnego poprowadzenia 1 koncertu w semestrze.
7. Każdy student III roku studiów I stopnia ma obowiązek uczestnictwa w roli słuchacza i obserwatora przynajmniej w 2 koncertach w semestrze oraz samodzielnego poprowadzenia 1 koncertu w semestrze.
8. Każdy student I roku studiów II stopnia ma obowiązek samodzielnego poprowadzenia czyli wygłoszenia tzw. słowa o muzyce w 2 koncertach w semestrze.
9. Wszyscy studenci przygotowujący słowne wprowadzenia do koncertów zobowiązani są do konsultacji przygotowywanych tekstów jak i próbnego ich przedstawienia przed opiekunem praktyk.
10. Zaliczenia praktyk dokonuje opiekun praktyk na karcie praktyk zawodowych.