

<b>ZESTAW PYTAŃ NA USTNY EGZAMIN DYPLOMOWY KIERUNEK JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA STUDIA LICENCJACKIE</b>		
		English version
	<b>I WIEDZA OGÓLNA</b>	<b>I GENERAL KNOWLEDGE</b>
1	Formy jazzowe i ich przykłady w literaturze muzycznej	Jazz forms and their examples in music literature
2	Piśmiennictwo i krytyka jazzowa w Polsce	Literature and jazz critique in Poland
3	Festiwale i konkursy jazzowe w Polsce i na świecie	National and international jazz festivals and competitions
4	Charakterystyka porównawcza 2 wybranych stylów jazzowych	Comparative characteristic of 2 chosen jazz styles
5	Skale w muzyce jazzowej (budowa i wykorzystanie w konstruowaniu struktur harmonicznnych i improwizacji)	Scales in jazz music (structure and use in building harmonic structures and improvisation)
6	Geneza muzyki jazzowej	Origins of jazz music
7	Materiały dydaktyczne w edukacji jazzowej	Pedagogical materials in jazz education
8	Obsada wykonawcza w muzyce jazzowej – typy zespołów, przedstawiciele	Executive cast in jazz music - types of bands and their representatives
	<b>II WIEDZA Z ZAKRESU POSZCZEGÓLNYCH SPECJALNOŚCI</b>	<b>II KNOWLEDGE IN THE AREA OF SPECIALIZATION</b>
1	Budowa i konserwacja instrumentu	Anatomy and maintenance of an instrument
2	Historia wybranego instrumentu i jego rola w muzyce jazzowej (przedstawiciele, zespoły etc.)	History of a chosen instrument and its role in jazz music (representatives, bands etc.)
3	Omów sylwetkę i twórczość wybranego instrumentalisty / wokalisty jazzowego	Describe life and works of a chosen jazz instrumentalist / vocalist
4	Style w muzyce wokalne (jazz i pokrewne)	Styles in vocal music (jazz and similar genres)
5	Emisja i higiena głosu	Voice emission and vocal hygiene
6	Wybitni kompozytorzy muzyki filmowej (dla kompozytorów i aranżerów)	Prominent composers of film music (for composers and arrangers)
7	Aranżacja jazzowa i jej przedstawiciele w ujęciu historycznym	Jazz arrangements and their representatives from a historical perspective
8	Techniki wykonawcze (dla specjalności studenta)	Executive techniques (depending on the student's specialization)