

Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda ogłasza przesłuchania na stanowisko:

TRĄBKA

TERMIN I MIEJCE PRZESŁUCHAŃ:

8 grudnia 2025 r.

Filharmonia Zielonogórska, Plan Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra

Przesłuchania mają formę dwuetapową.

ZGŁOSZENIA:

Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest przesłanie do dnia 21 listopada 2025 r. pocztą elektroniczną na adres sekretariat@filharmoniazg.pl lub tradycyjną (decyduje data wpływu):

- CV (w języku polskim lub angielskim) uwzględniającego dotychczasową działalność, wykształcenie, osiągnięcia artystyczne i dodatkowe kwalifikacje,
- Podpisane oświadczenie RODO (treść poniżej).

POZOSTAŁE INFORMACJE:

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową lub telefoniczną nie później niż 25 listopada 2025 r.

Filharmonia zapewnia akompaniatora (istnieje możliwość przyjazdu z własnym akompaniatorem).

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży ani zakwaterowania.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ:

J. Haydn – Koncert Es-dur na trąbkę (obowiązek wykonania na trąbce B), cz. I bez kadencji

partie orkiestrowe (w załączniku)

KONTAKT W SPRAWIE PRZESŁUCHAŃ:

Sekretariat Filharmonii Zielonogórskiej

tel. 68 328 60 71

sekretariat@filharmoniazg.pl

TREŚĆ KLAUZULI RODO:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, nr telefonu oraz adresu e-mail przez Filharmonię Zielonogorską im. Tadeusza Bairda zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) oraz do celów rekrutacji. Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych po zakończeniu rekrutacji do celów kontaktowych w przyszłości w celu podjęcia współpracy. Oświadczam, że zostałem poinformowany o możliwości wycofania tej zgody w dowolnym momencie, jak również, iż od tej zgody nie jest uzależnione świadczenie usług ani wykonanie umowy.

TRĄBKA

partie orkiestrowe

1. L. van Beethoven – Ouverture Leonore nr 2, nr 3
2. G. Mahler – V Symfonia cis-moll
3. I. Strawiński - Pietruszka
4. M. Musorgski – Obrazki z wystawy (opr. M. Ravel) – Promenada, Samuel Goldenberg i Szmul
5. O. Respighi – Pinie rzymskie
6. L. van Beethoven – V Symfonia c-moll – cz. II, cz. IV (zaleca się wykonanie na trąbce naturalnej)
7. G. Gershwin – Amerykanin w Paryżu
8. M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur – cz. I

