



Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda ogłasza przesłuchania na stanowisko:

KONTRABAS (KONCERTMISTRZ GRUPY)

TERMIN I MIEJCE PRZESŁUCHAŃ:

5,6 grudnia 2024 r.

Filharmonia Zielonogórska, Plan Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra

ZGŁOSZENIA:

Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest przesłanie do dnia 27 listopada 2024 r. pocztą elektroniczną na adres sekretariat@filharmoniazg.pl lub tradycyjną (decyduje data wpływu):

- CV (w języku polskim lub angielskim) uwzględniającego dotychczasową działalność, wykształcenie, osiągnięcia artystyczne i dodatkowe kwalifikacje,
- Podpisane oświadczenie RODO (treść poniżej).

POZOSTAŁE INFORMACJE:

Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane do przesłuchania otrzymają indywidualne informacje drogą mailową lub telefoniczną nie później niż 29 listopada 2024 r.

Filharmonia zapewnia akompaniatora (istnieje możliwość przyjazdu z własnym akompaniatorem).

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży ani zakwaterowania.

Istnieje możliwość wnioskowania o ustalenie indywidualnego terminu przesłuchań.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

KONTAKT W SPRAWIE PRZESŁUCHAŃ:

Sekretariat Filharmonii Zielonogórskiej

tel. 68 328 60 71

sekretariat@filharmoniazg.pl

TREŚĆ KLAUZULI RODO:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, nr telefonu oraz adresu e-mail przez Filharmonię Zielonogórską im. Tadeusza Bairda zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) oraz do celów rekrutacji. Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych po zakończeniu rekrutacji do celów kontaktowych w przyszłości w celu podjęcia współpracy. Oświadczam, że zostałem poinformowany o możliwości wycofania tej zgody w dowolnym momencie, jak również, iż od tej zgody nie jest uzależnione świadczenie usług ani wykonanie umowy.



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ:

Część I

Pierwsza część koncertu solowego do wyboru:

- K. Ditters von Dittersdorf – Koncert kontrabasowy E-dur (D-dur)
- J.B. Vanhal – Koncert D-dur (C-dur)

Część II

Pierwsza i druga część koncertu solowego do wyboru:

- G. Bottesini – Koncert h-moll
- S. Kusewicki – Koncert fis-moll

Partie orkiestrowe:

- W.A. Mozart – opera „Wesele Figara” KV 492 – Uwertura
- W.A. Mozart – Symfonia nr 40 g-moll KV 550 –cz. I, IV
- L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 – cz. III
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 – cz. II, cz. III
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 – cz. IV (recitativo)
- J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73 – cz. IV
- B. Smetana – „Sprzedana narzeczona” - Uwertura
- F. Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur „włoska” op. 90 – cz. I, cz. IV
- R. Strauss – poemat symfoniczny „Życie bohatera”



Tadeusz Baird Zielona Góra Philharmonic announces audition for the position:

CONTRABASS (Leader)

DATE AND PLACE:

5th and 6th December 2024

Filharmonia Zielonogórska, Plac Powstańców Wielkopolskich 10, 65-077 Zielona Góra

APPLICATIONS:

In order to be admitted to the audition, a person must send (until 27th November 2024) by e-mail sekretariat@filharmoniazg.pl or traditional post:

- CV (English or Polish) with information about experience, education, prizes and other qualifications,
- Hand-signed clause RODO, a scanned copy (found below).

OTHER INFORMATION:

The Philharmonic reserves the right to invite selected candidates to the audition. The persons short-listed for the audition will receive information personally by e-mail or telephone no later than by 29th November 2024.

The Philharmonic will provide an accompanist (no rehearsal is scheduled before the audition).

The Philharmonic will not reimburse travel or accommodation expenses.

It is possible to request an individual audition date.

The Philharmonic reserves the right to reschedule, cancel or annul the audition without providing any reason.

CONTACT:

Sekretariat Filharmonii Zielonogórskiej

tel. 68 328 60 71

sekretariat@filharmoniazg.pl

RODO:

I agree to the processing of my personal data in the scope of my forename, surname, address of residence, telephone number and e-mail address by the Zielona Góra Philharmonic in accordance with Article 6 clause 1 letter a of the General Data Protection Regulation (GDPR) and for recruitment purposes. Simultaneously I declare that I agree to the processing of my data after the completion of the recruitment process for contact purposes in the future to start cooperation. I declare that I have been informed about the possibility of withdrawing this consent at any time, as well as of the fact that the provision of services or the execution of the contract is not dependent on this consent.



REPERTOIRE:

1st Stage

First movement from solo concerto (to choose from):

- K. Ditters von Dittersdorf – Concerto in E Major (D Major)
- J.B. Vanhal – Concerto in D Major (C Major)

2nd Stage

First and second movement from solo concerto (to choose from):

- G. Bottesini – Concerto in B Minor
- S. Kusewicz – Concerto in F sharp Minor

Orchestral parts:

1. W.A. Mozart – *Le nozze di Figaro* KV 492 – Overture
2. W.A. Mozart – Symphony No 40 in G Minor KV 550 – mov. 1, mov. 4
3. L. van Beethoven – 3rd Symphony in E flat Major op. 55 – mov. 3
4. L. van Beethoven – 5th Symphony in C Minor op. 67 – mov. 2, mov. 3
5. L. van Beethoven – 9th Symphony in D Minor op. 125 – mov. IV (recitativo)
6. J. Brahms – 2nd Symphony in D Major op. 73 – mov. 4
7. B. Smetana – Overture to *The Bartered Bride*
8. F. Mendelssohn-Bartholdy – 4th Symphony in A Major *Italian* op. 90 – mov. 1, mov. 4
9. R. Strauss – the symphonic poem *Ein Heldenleben*