

Poznań, 10.07.2021 r.

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Konkursowej

na stanowisko instruktora  
Akademii Muzycznej w dziedzinie sztuki,  
w specjalności fortepian musicalowy w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji,  
Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki  
i Edukacji Artystycznej

Komisja Konkursowa w składzie:

1. dr hab. Kinga Ceynowa – przewodnicząca
2. dr hab. Małgorzata Woltmann – Żebrowska, prof. AMP – sekretarz
3. prof. dr hab. Marek Moździerz
4. prof. dr hab. Laura Kluwak – Sobolewska
5. dr hab. Ewa Rubinowska, prof. AMP


Na posiedzeniu 10 lipca 2021 roku do konkursu przystąpił jeden kandydat:  
- mgr Filip Chojnacki

Pan Filip Chojnacki jest absolwentem Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2018 roku uzyskał tytuł magistra sztuki, w specjalności fortepian w zakresie muzyki jazzowej i estradowej. Trzy lata pracował jako akompaniator w naszej Akademii. Dało mu to możliwość poznania repertuaru musicalowego oraz zdobycie doświadczenia w pracy pedagogicznej. Równocześnie współtworzył takie projekty, jak: The Friends Tones Trio, Zespół 33 czy Skalpel Big Band. Pan Filip Chojnacki komponuje, aranżuje, zajmuje się również kreowaniem brzmień na syntezatorach, produkcją muzyczną i nauką gry na nowych instrumentach. Jego działalność została doceniona w różnych konkursach: Grand Prix na 24 Big Band Festiwal w Nowym Tomyślu za najlepszą kompozycję i aranżację autorskiego utworu, czy drugie miejsce w konkursie dla muzyków jazzowych Jazz Contest Tarnów 2019.

**Po bardzo wnikliwej analizie zarówno dorobku, jak i prezentacji konkursowej, Komisja w głosowaniu tajnym podjęła decyzję o rozstrzygnięciu konkursu na rzecz pana mgra Filipa Chojnackiego.**

W związku z powyższym Komisja wnioskuje do Jej Magnificencji Rektor prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej o zatrudnienie **mgra Filipa Chojnackiego** na stanowisku instruktora w dyscyplinie instrumentalistyka – fortepian w Instytucie Wokalistyki na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej w pełnym wymiarze godzin od roku akademickiego 2021/2022.

DZIEKAN  
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,  
Wokalistyki, Teorii Muzyki  
i Edukacji Artystycznej

  
prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa