



Środa, 24 marca 2014 r.

Aula Akademii, godz. 17.00

Studencki Koncert Kompozytorski
w ramach
43. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna

Radostaw Mateja – *La danse modal* na skrzypce solo – prawykonanie

Klasa prof. Z. Kozuba

Magdalena Lubocka – skrzypce

Oktawia Prokurat – *Danse Macabre* – prawykonanie

Klasa prof. Z. Kozuba

Sandra Marcinkiewicz – fortepian na 4 ręce

Oktawia Prokurat – fortepian na 4 ręce

Anna Weber – *Dygresja* na waltornię, kontrabas i gitarę elektryczną – prawykonanie

Klasa prof. L. Zielińskiej

Adam Weber – waltornia

Mateusz Loska – kontrabas

Kamil Filipski – gitara elektryczna

Karol Klugowski – *Over* na skrzypce elektryczne i wiolonczelę – prawykonanie

Klasa prof. Z. Kozuba

Paweł Ernst – skrzypce elektryczne

Karol Klugowski – wiolonczela

Paulina Zujewska – *Trio fortepianowe* – prawykonanie

Klasa prof. J. Stalmierskiego

Magdalena Ziarkowska – skrzypce

Jana Balicka – fortepian

Karol Klugowski – wiolonczela

Kacper Kajzderski – *4 Bagatele i Epilog* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i kontrabas

Klasa ad. dra A. Kroschela

Karolina Walarowska – skrzypce

Michał Kot – altówka

Karol Klugowski – wiolonczela

Marcin Bajon – kontrabas

Tomasz Citak – *Kwartet Robert* – prawykonanie

Klasa prof. J. Stalmierskiego

Dorota Warcaba – skrzypce I

Karolina Walarowska – skrzypce II

Michał Kot – altówka

Adam Mazurek – wiolonczela

Magdalena Piotrowska – słowo o muzyce

Opieka merytoryczna – Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki