

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

**VI MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA Z CYKLU:
*DROGI WSPIERANIA MUZYKÓW
I ZAWODOWEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ***

„KONTEKSTY ROZWOJU MUZYCZNEGO CZŁOWIEKA”

**pod honorowym patronatem Jej Magnificencji Rektor
dr Haliny Lorkowskiej prof.AM**

WARSZAWA, UMFC, 28-29 LISTOPADA 2016 (*)

POZNAŃ, AM, 1-3 GRUDNIA 2016

PROGRAM

Poznań, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego

Dzień pierwszy, czwartek, 1 grudnia 2016, Sala Marszałkowska

15.00 – otwarcie konferencji

Sesja I – REFERATY

15.10 – 16.10

prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz (UMFC, Warszawa)

Spotkanie mistrza – najważniejszy problem pedagogiczny

16.10 – 16.30

dr Małgorzata Chmurzyńska (UMFC, Warszawa)

Między nauczycielem a uczniem: dialog czy monolog?

16.30 – 16.50 PRZERWA

Sesja II – SPOTKANIE OKRĄGŁEGO STOŁU: PROF. STANISŁAW KULCZYŃSKI IN MEMORIAM

16.50 – 18.20

18.30 – koncert (Katedra Chóralistyki) – Aula prof. Stefana Stuligrosza

Dzień drugi, piątek, 2 grudnia 2016, Sala Marszałkowska

Sesja III – 1. WYKŁAD W RAMACH PROGRAMU: AKADEMICKI POZNAŃ

10.00 – 12.30

prof. Hans-Christian Jabusch (University of Music Carl Maria von Weber, Drezno)

"The neurobiology of making music and its consequences for practice strategies" (Neurobiologiczne podstawy działań muzycznych i ich konsekwencje dla strategii ćwiczenia i pracy.)

tłumaczenie: dr Kacper Miklaszewski (Warszawa)

12.30 – 13.00 PRZERWA

Sesja IV – REFERATY

13.00

prof. dr hab. Barbara Kamińska (UMFC, Warszawa)

Spółeczne uwarunkowania wczesnych doświadczeń muzycznych człowieka

13.20

dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk (AM, Poznań)

Środowisko rodzinne a osiągnięcia i rozwój muzyczny

13.40

dr Jolanta Kępińska-Welbel (Warszawa)

Relacje w zespole kameralnym

14.00

dr Kacper Miklaszewski (Warszawa)

Czy na pewno mamy zdolności muzyczne?

14.20 – 15.45 PRZERWA

Sesja V – SPOTKANIA Z HISTORIĄ I TRADYCJĄ

16.00 – 18.00

ks prof. dr hab. Piotr Nawrot SVD (Boliwia, UAM Poznań)

Ucząc Indian Chiquiti, Moxo i Guarani muzyki baroku z ich własnej tradycji

18.30 koncert (Zakład Instrumentów Historycznych) - Aula prof. Stefana Stuligrosza

Dzień trzeci, sobota, 3 grudnia 2016, Sala Marszałkowska

Sesja VI - 2. WYKŁAD W RAMACH PROGRAMU: AKADEMICKI POZNAŃ

10.00 – 12.30

prof. Hans-Christian Jabusch (University of Music Carl Maria von Weber, Drezno)

"Pain syndromes in musicians: mechanisms, recovery, and prevention" (Zespoły bólowe u muzyków: tło, leczenie i zapobieganie)

tłumaczenie: dr Kacper Miklaszewski (Warszawa)

12.30 - 12.50 PRZERWA

Sesja VII – REFERATY

12.50 – 13.20

mgr inż. Wiktoria Pawelec (AWF, Poznań)

Biomechaniczne badania wśród poznańskich skrzypków

13.20 – 13.50

dr Joanna Pośluszny (Kraków, Lublin UMCS)

Muzycy i ich instrumenty – żywoty równoległe

13.50 – Dyskusja, zakończenie

(*) PROGRAM KONFERENCJI W WARSZAWIE ZNAJDUJE SIĘ NA STRONIE UMFC