**Recital Dyplomowy studentów studiów magisterskich**

**Wydział Dyrygentury Chóralnej Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej**

**Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

**piątek 23.05.2014.r. godz. 18:00**

**Aula Nova**

**WYKONAWCY:**

**Kinga Bronk** z klasy prof. dra Leona Zaborowskiego

(specjalność: edukacja muzyczna)

Chór Dziewczęcy Katedralnej Szkoły Muzycznej (kier.art. Ewa Domagała)

organy/fortepian - Janusz Mielnicki

Grzegorz Miskiewicz: Laudate Dominum in sanctuario eius

Gabriel Faure: Ave verum

Cristi Cary Miller: Boogie Woogie Choo Choo

**Anna Walus** z klasy prof. Leszka Bajona

(specjalność: edukacja muzyczna)

Chór Kameralny Motet et Madrigal (kier.art. Leszek Bajon)

Paweł Łukaszewski: Ave Maria

Alessandro Scarlatti: Exultate Deo

Chór Szkolny Gimnazjum Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej w Poznaniu (kier.art Jędrzej Fecek)

fortepian - Kinga Mikołajczak

Z. Randall Stroope: Lux Aeterna

**Milena Gorzelańczyk** z klasy prof. Leszka Bajona

(specjalność: edukacja muzyczna)

Chór Szkolny Gimnazjum Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej w Poznaniu (kier.art Jędrzej Fecek)

fortepian - Kinga Mikołajczak

Stanisław Moniuszko: Prząśniczka

Chór Kameralny Motet et Madrigal (kier.art. Leszek Bajon)

Romuald Twardowski: Regina coeli

Aranżacja James Erb: Oh Shenandoah

**Szymon Szubert** z klasy prof. Leszka Bajona

(specjalność: edukacja muzyczna - studia licencjackie)

Chór Kameralny Motet et Madrigal (kier.art. Leszek Bajon)

fortepian - Kinga Mikołajczak

Luca Marenzio: La dove i sono i pargoletti amori

Eric Whitacre: The seal lullaby

**Anna Urbaniak** z klasy prof. Leszka Bajona

(specjalność: edukacja muzyczna)

Chór Kameralny Motet et Madrigal (kier.art. Leszek Bajon)

Józef Świder: Modlitwa do Bogurodzicy

Luca Marenzio: Madonna sua merce

Ivo Antognini: There will come soft rains