

3.grudnia

Sala 10

16.00 Inauguracja Konferencji

„Profesor Jadwiga Kaliszewska – in memoriam”

16.15 – 17.15 – Prezentacja filmów

„Mistrzynie mistrzów” i „Życie w tonacji dur”

17.15 – 18.30 – dyskusja okrągłego stołu z udziałem

uczniów i przyjaciół prof. Jadwigi Kaliszewskiej

18.30 – KAWA/KOLACJA

Sala 11

19.00 KONCERT

4.grudnia

Sala 11

9.30 Inauguracja części naukowej Konferencji

9.45 – 10.45 – prof. Eva Maria Jensen

(Uniwersytet w Kopenhadze)

„Łańcuch zależności w muzyce duńskiej: od Nielsa Wilhelma Gadega do Per Nørgårda”

10.45 – 11.15 - prof. dr hab. Luba Kijanowska-Kamińska

(Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki, Lwów)

„Postulaty etyczne wybitnych polskich pedagogów lwowskich drugiej

połowy XIX wieku: Walerego Wysockiego i Karola Mikulego”

11.15 – KAWA

11.30 - 12.30 – dr hab. Izabela Wagner

(Dipartimento di Scienze sociali e delle istituzioni, Cagliari University, Italy)

„Relacja mistrz-uczeń: Lento molto sostenuto, Andante affettuoso,

Molto Appassionato, Allegro con fuoco i Molto Sostenuto”

12.30 – 13.00 – dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk

(Akademia Muzyczna im. I.J.Paderewskiego, Poznań)

„Zawodowa edukacja muzyczna a kultura nowego kapitalizmu”

13.00 – 13.30 – dr Jolanta Kępińska-Welbel

(UMFC, Warszawa; Akademia Muzyczna im. I.J.Paderewskiego, Poznań)

„Co dziś oznacza relacja mistrz-uczeń?”

14.00 – 15.30 OBIAD

Sala 10

15.30 - 16.00 – mgr Róża Michalik

(UMFC, Warszawa)

„Relacja mistrz-uczeń w oczach studentów uczelni muzycznych”

16.00 – 16.30 - dr Joanna Połusznna

(UMCS, Lublin)

„Kursy mistrzowskie orkiestrowe formą rozwoju kreatywności młodych talentów na przykładzie Łusławickiej Orkiestry Talentów”

16.30 - 17.00 – prof. dr hab. Stanisław Tomasik

(UMFC, Warszawa)

„Drzewo genealogiczne polskiej szkoły skrzypcowej”

17.00 – 17.30 KAWA

17.30 – 18.30 - prof. dr hab. Stanisław Tomasik

„Praktyczne zagadnienia korekty aparatu gry skrzypka”

18.30 – KAWA/KOLACJA

Sala Kameralna

19.00 KONCERT