

**WSTĘPNY plan pracy do koncertów OSAM 20 i 21 kwietnia 2018
próby sekcyjne gr. dętej oraz altówek i kontrabasów tba**

Poniedziałek 26 marca

13:00 – 16:00

s. 310

wiolonczele próba sekcyjna dr Agnieszka Brojek

Poniedziałek 9 kwietnia

13:00 – 16:00

s. 310

wiolonczele próba sekcyjna dr Agnieszka Brojek

16:00-19:00

s. 259

skrzypce 1 i 2 próba sekcyjna Marcin Suszycki

18:00 – 21:00

s. 158 (Stary Senat)

drzewo próba sekcyjna prof. Paweł Drobnik

Wtorek 10 kwietnia

18:00-21:00

s.383

altówki próba sekcyjna dr hab. Izabela Mrozek

Środa 11 kwietnia

14:00-17:00

s.259

skrzypce 1 i 2 próba sekcyjna Marcin Suszycki

14:00-17:00

Sala Marszałkowska

altówki próba sekcyjna dr hab. Izabela Mrozek

Piątek 13 kwietnia

18:00-21:00

s.383

altówki próba sekcyjna dr hab. Izabela Mrozek

Poniedziałek 16 kwietnia

Aula Nova , tutti

10-11:30

12-13:30

16:30 – 18:00

18:30- 20:00

20:30 – 21:30 (rezerwa)

Wtorek 17 kwietnia

Aula Nova , tutti

9:30 – 11:00

11:30 – 13:00

Środa 18 kwietnia

Aula Nova , tutti
9:30 – 11:00
11:30 – 13:00

Czwartek 19 kwietnia

Aula Nova , tutti
10-11:30
12-13:30

16:30 – 18:00
18:30- 20:00
20:30 – 21:30 (rezerwa)

Piątek 20 kwietnia

Aula Nova , tutti
10:00 – 14:00 Próba generalna

19:00 Koncert

Sobota 21 kwietnia

Koncert w Akademii Muzycznej w Gdańsku

Program:

Marlos Nobre - Furioso op.122 na orkiestrę smyczkową
Felix Mendelssohn - Bartholdy - Koncert skrzypcowy e - moll op. 64
César Guerra-Peixe - Tributo a Portinari
Alberto Ginastera - Suita z baletu Estancia

Wykonawcy:

José Maria Florêncio - dyrygent
Celina Kotz - skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu