

## WTOREK, 21.03.2017

### DYRYGENTURA CHÓRALNA

prof. dr hab. M. Gandecki

godz. 08.45 – 13.30, sala 317

prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz

godz. 10.00 – 13.00, sala 201

prof. zw. dr hab. P. Pałka

godz. 10.15 – 14.00, sala 210

prof. zw. dr hab. L. Zaborowski

godz. 13.00 – 16.45, sala 201

### FORTEPIAN

mgr G. Bukowy

godz. 08.45 – 14.00, sala 215

### INDYWIDUALNA EMISJA GŁOSU

dr P. Łuczak

godz. 11.15 – 12.00, sala 354

### DYRYGENTURA CHÓR. – KONSULTACJE

prof. dr hab. M. Gandecki

godz. 13.30 – 14.30, sala 317

### CZYTANIE NUT GŁOSEM

dr A. Kędzierska

godz. 11.00 – 12.30, sala 396

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KONSULTACJE

dr A. Kędzierska

godz. 12.30 – 13.00, sala 396

### KSZTAŁCENIE SŁUCHU

dr A. Kędzierska

godz. 13.00 – 14.30, sala 396

### ZESPOŁOWA EMISJA GŁOSU

dr P. Łuczak

godz. 13.45 – 15.15, sala 158

### METODYKA PROWADZENIA

#### SZKOLNYCH ZESPOŁÓW

#### MUZYCZNYCH – WARSZTATY

mgr M. Andrys

godz. 16.00 – 16.45, foyer Auli Nova

## ŚRODA, 22.03.2017

### DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH

mjr mgr P. Joks

godz. 08.00 – 15.15, sala 201

### DYRYGENTURA CHÓRALNA

dr M. Majchrzak

godz. 08.00 – 11.45, sala 317

dr P. Łuczak

godz. 14.15 – 15.45, sala 317

### INDYWIDUALNA EMISJA GŁOSU

mgr P. Czeakała

godz. 10.00 – 12.30, sala 304

### DYRYGENTURA CHÓR. – KONSULTACJE

dr M. Majchrzak

godz. 12.00 – 12.45, sala 160

### FORTEPIAN – KONSULTACJE

dr hab. B. Dmochowska

godz. 13.00 – 14.00, sala 154

### METODYKA ED. MUZ. – KONSULTACJE

dr T. Śnitko

godz. 10.15 – 11.00, sala 204

### HARMONIA Z ĆWICZENIAMI

mgr A. Bielerzewski

godz. 14.00 – 15.30, sala 362

### ZESPÓŁ CHORAŁOWY Z METODYKĄ

ks. dr M. Białkowski

godz. 14.15 – 15.45, Sala Kameralna

### ORGANY – KONSULTACJE

prof. dr hab. S. Kamiński

godz. 15.00 – 16.00, sala 58

### MUZYKA KOŚCIELNA – KONSULTACJE

ks. dr M. Białkowski

godz. 16.00 – 17.30, sala 52

### ZESPÓŁ DLA PRAKTYK STUDENCKICH

dr P. Łuczak

godz. 16.00 – 17.30, Sala Kameralna

### RECITAL DYPLOMOWY

studentów studiów licencjackich

godz. 19.00 Aula Stuligrosza

## CZWARTEK, 23.03.2017

### DYRYGENTURA CHÓRALNA

prof. dr hab. M. Gandecki

godz. 08.45 – 11.45, sala 317

prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz

godz. 10.15 – 12.00, sala 201

prof. zw. dr hab. P. Pałka

godz. 10.15 – 14.00, sala 210

### DYRYGENTURA CHÓR. – KONSULTACJE

prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz

godz. 12.00 – 13.00, sala 160

prof. zw. dr hab. P. Pałka

godz. 14.00 – 15.00, dziekanat pokój 110

### METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ

dr T. Śnitko

godz. 10.15 – 11.00, sala 204

### ORGANY

prof. zw. dr hab. E. Karolak

godz. 10.00 – 14.00, sala 184

### INDYWIDUALNA EMISJA GŁOSU

mgr P. Czeakała

godz. 10.15 – 11.00, sala 304

### METODY NAUCZANIA MUZYKI:

#### METODA SUZUKI – WARSZTATY

godz. 12.00 – 16.00, Sala Prezydencka

### ORGANY – KONSULTACJE

prof. zw. dr hab. E. Karolak

godz. 14.00 – 14.45, sala 184

### CHÓR KAMERALNY

prof. dr hab. M. Gandecki

godz. 13.30 – 15.00, Sala Kameralna

### CHÓR OGÓLNOUCZELNIANY

dr M. Grosz

godz. 15.00 – 16.30, Sala Kameralna

## PIĄTEK, 24.03.2017

### X MIĘDZYNARODOWY KURS

#### INTERPRETACJI MUZYKI CHÓRALNEJ

Aula Stuligrosza

Gościem kursu będzie

### SIGVARDS KLAVA

jeden z najwybitniejszych

łotewskich dyrygentów,

profesor Łotewskiej Akademii

Muzycznej im. Jazepsa Vītols,

od 1992 roku dyrektor muzyczny

Chóru Łotewskiego Radia.

godz. 10.45 – powitanie i otwarcie Kursu

godz. 11.00 – wykład: Tradycje chóralne

i współczesna twórczość chóralna Łotwy

godz. 12.30 – przerwa

godz. 13.00 – 15.00 – warsztaty praktyczne z

Zespołami dla praktyk studenckich studiów

licencjackich i magisterskich

(opieka merytoryczna: dr M. Majchrzak i dr P. Łuczak)

REPERTUAR:

Ēriks Ešenvalds – A Drop In the Ocean

Arvo Pärt – Magnificat