

**KOMPOZYCJA  
DYRYGENTURA  
TEORIA MUZYKI**

**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI  
STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA / LICENCJAT  
ROK AKADEMICKI 2016/2017**

**ROK I**

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godzina</b>	<b>sala</b>	<b>przedmiot</b>	<b>prowadzący zajęcia</b>
<b>PONIEDZIAŁEK</b>	8.00-9.30	UAM Szamarzewskiego 89, sala dolna	pilates K+M, semestr II	mgr A. Rychlewska st. wykł.
	8.00-9.30	PP, ul. Jana Pawła II nr 28, DS. 1, Campus Piotrowo	kulturystyka M, semestr II	mgr R. Nuckowski
	9.30-11.00	UAM Szamarzewskiego 89, sala dolna	fitness K, semestr II	mgr A. Rychlewska st. wykł.
	9.30-11.00	PP, ul. Jana Pawła II nr 28, DS. 1, Campus Piotrowo	tenis stołowy K+M, semestr II	mgr R. Nuckowski
	12.00-12.45	266	komputerowa edycja tekstu gr. I, sem II <b>R, T</b>	dr I. Fokt
	12.45-13.30	266	komputerowa edycja tekstu gr. II, sem. II, <b>PM, KE</b>	dr I. Fokt
	13.30-15.00	Aula	chór	dr M. Grosz, ad
	13.30-15.00	s. kameralna	chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki
	15.10-15.55	152	techniczne podstawy instrumentacji	dr A. Gref, ad.
15.30-17.00	396	kształcenie słuchu <b>PM, KE</b>	mgr K. Taborowska-Kaszuba, as.	
<b>WTOREK</b>	8.00-9.30	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n2</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	11.15-12.45	DS	publicystyka muzyczna	dr S. Drajewski, ad.
	9.30-11.00	DS 18	j. angielski <b>gr. a1</b>	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 19	j. angielski <b>gr. a4</b>	mgr M. Marcinkowska, wykł.
	9.30-11.00	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n1</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 18	j. angielski <b>gr. a2</b>	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a5</b>	mgr M. Marcinkowska, wykł.
	12.30-14.00	DS 18	j. angielski <b>gr. a3</b>	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	14.00-15.30	203	akustyka <b>KE</b>	dr hab. E. Skrodzka, prof. AM
	14.30-16.45	DS. 30	pedagogika	mgr W. Rogowski, wykł.
18.00-19.30	s. marszałkowska	psychologia	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad	

<b>ŚRODA</b>	8.30-10.00	213	seminarium teorii muzyki, T	mgr M. Majewska, as.
	10.15-11.45	211	kontrapunkt	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	12.00-13.30	211	kształcenie słuchu, <b>D, K, T, R</b>	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	13.45-15.15	383	techniki kompozytorskie XX i XXI w.	dr hab. M. Kędziora, prof. AM
	15.30-16.15	203 A	historia muzyki elektroakustycznej sem. I	dr R. Zapła, ad.
	16.30-18.00	362	harmonia klasyczna, plus R	dr B. Kaszuba, ad.
	18.00-19.30	XII, LO, ul. Kutrzeby 8 przy (WNSHID)	piłka nożna, semestr II	mgr R. Nuckowski
	19.30-21.45	DS 30	pedagogika	mgr W. Rogowski, wykł.
<b>CZWARTEK</b>	9.15-10.45	POSiR Oddział Chwiałka, ul. Chwiałkowskiego 34	pływanie (K+M) , semestr II	mgr A. Rychlewska, st. wykł. / mgr R. Nuckowski
	9.45-10.30	s. marszałkowska	historia muzyki powszechnej	dr J. Gołębiowska/mgr M. Majewska, as.
	10.30-12.15	s. marszałkowska	Literatura muzyczna	dr J. Gołębiowska/mgr M. Majewska, as.
	13.30-15.00	s. kameralna	chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki
	15.00-16.30	Aula	chór	dr M. Grosz, ad
	17.45-20.00	DS 30	pedagogika	mgr W. Rogowski, st. wykł.
<b>PIĄTEK</b>	8.00-9.30	DS 30	dydaktyka ogólna, <b>gr I, semestr II</b>	dr. M. Leszkowicz
	9.30-11.00	DS 30	dydaktyka ogólna, <b>gr II, semestr II</b>	dr. M. Leszkowicz
	11.00-12.30	203A	muzyka elektroniczna I <b>KE</b>	mgr W. Kaszuba
	9.00-13.00	s. błękitna	orkiestra dla dyrygentów (9 spotkań) <b>D</b>	dr J. Chrenowicz, as.
	12.30-14.00	152	nauka o muzyce, <b>PM, KE</b>	dr A. Kamińska-Rykowska
	14.15-15.45	165	analiza form muzycznych, <b>T, K, D</b>	dr E. Rzanna-Szczepaniak, ad.

## ROK II

dzień tygodnia	godzina	sala	przedmiot	prowadzący zajęcia
PONIEDZIAŁEK	8.00-9.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a1</b>	mgr E. Fójcik, wykł.
	9.30-11.00	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n2</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 18	j. angielski <b>gr. a2</b>	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 19	j. angielski <b>gr. a4</b>	mgr E. Fójcik, wykł.
	11.00-12.30	DS 18	j. angielski <b>gr. a3</b>	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n1</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a5</b>	mgr E. Fójcik, wykł.
	15.30-17.00	152	harmonia XX i XXI	prof. dr hab. Z. Kozub
WTOREK	12.15-13.45	383	literatura muzyczna	dr M. Rykowski, ad.
	13.50-14.35	383	historia muzyki powszechnej	dr M. Rykowski, ad.
ŚRODA	8.00-9.30	152	Analiza form muzycznych, <b>T, K, D</b>	dr E. Rzanna-Szczepaniak, ad.
	11.00-12.30	383	kontrapunkt, <b>T, K, D</b>	dr hab. M. Kędziora, prof. AM
	14.30-16.00	213	seminarium teorii muzyki, <b>T</b>	mgr M. Majewska, as.
	15.30-16.00	203 A	historia muzyki elektroakustycznej	dr R. Zapała, ad.
	16.30-18.00	Szkoła Muzyczna ul. Bydgoska 4, sala A 302	metodyka nauczania przedmiotu audycje muzyczne, sem IV	mgr B. Szeligowska-Wojtecka, st. wykł.
CZWARTEK	8.30-9.15	211	propedeutyka muzyki komputerowej, <b>K, T</b>	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	8.45-9.30	362	metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu sem. IV	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	9.15-10.00	211	komputerowa edycja nut	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	10.30-12.00	383	kształcenie słuchu gr I <b>KE, PM, K, D, T</b>	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	13.30-15.00	383	kształcenie słuchu gr II	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	10.00-11.30	211	kontrapunkt rytmika	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	16.30-18.00	57	techniki kompozytorskie XX i XXI w.	dr hab. A. Kroschel, ad.
PIĄTEK	9.00-13.00	s. błękitna	orkiestra dla dyrygentów (9 spotkań) <b>D</b>	dr J. Chrenowicz, as.

## ROK III

dzień tygodnia	godzina	sala	przedmiot	prowadzący zajęcia
<b>PONIEDZIAŁEK</b>	11.00.-12.30	165	seminarium muzyki polskiej, sem. V	dr Janina Tatarska, prof. AM
<b>WTOREK</b>	8.15-9.00	57	metodyka nauczania przedmiotu historia muzyki	mgr A. Łodygowska
	10.45-12.15	152	seminarium muzyki polskiej, sem. VI	dr J. Gołębiowska, ad
	14.00-15.30	396	kształcenie słuchu semestr V	mgr K. Taborowska-Kaszuba, as.
<b>ŚRODA</b>	8.30-9.15	152	metodyka nauczania przedmiotu zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut, semestr VI	mgr M. Kusz
	8.45-9.30	383	metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu sem. VI	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	9.15-10.00	152	metodyka nauczania przedmiotu formy muzyczne, semestr VI	mgr M. Kusz
	10.00-10.45	57	historia muzyki, semestr V	mgr M. Majewska, as.
	11.00-11.45	57	literatura muzyczna, semestr V	mgr M. Majewska, as.
<b>PIĄTEK</b>	9.00-13.00	s. błękitna	orkiestra dla dyrygentów (9 spotkań) D	dr J. Chrenowicz, as.
	11.00-12.30	DS 17	historia filozofii	dr Z. Wojciechowska, st. wykł.
	12.35-14.05	165	analiza form muzycznych, semestr V	dr E. Rzanna-Szczepaniak, as.
	14.30-16.00	57	propedeutyka badań naukowych semestr V	dr Z. Wojciechowska, st. wykł.

**WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI  
STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA / MAGISTERSKIE  
ROK AKADEMICKI 2016/2017 ROK**

**I (II stopień)**

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godzina</b>	<b>sala</b>	<b>przedmiot</b>	<b>prowadzący zajęcia</b>
<b>PONIEDZIAŁEK</b>	8.00-9.30	UAM Szamarzewskiego 89, sala dolna	pilates K+M, semestr I	mgr A. Rychlewska, st. wykł.
	8.00-9.30	PP, ul. Jana Pawła II nr 28, DS. 1, Campus Piotrowo	kulturystyka M, semestr I	mgr R. Nuckowski
	9.30-11.00	UAM Szamarzewskiego 89, sala dolna	fitness K, semestr I	mgr A. Rychlewska, st. wykł.
	9.30-11.00	PP, ul. Jana Pawła II nr 28, DS. 1, Campus Piotrowo	tenis stołowy K+M, semestr I	mgr R. Nuckowski
	8.30-10.00	152	dykcja i ruch sceniczny, semester II	mgr P. Hadyński, st. wykł.
	12.00-12.45	266	komputerowa edycja tekstu gr. I, sem II, <b>D, K</b>	mgr I. Fokt
	12.45-13.30	266	komputerowa edycja tekstu gr. II, sem II <b>D, K</b>	mgr I. Fokt
	13.45-15.15	320	muzyka teatralna i filmowa (K, T) semestr II	prof. dr hab. Z. Kozub
	15.30-17.00	165	metodologia pracy badawczej sem. II <b>T</b>	dr J. Gregorkiewicz-Tatarska, prof. AM
	17.00-18.30	152	Historia interpretacji	mgr Jose Maria Florencio
<b>WTOREK</b>	8.00-9.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a1</b>	mgr E. Fójcik, wykł.
	9.30-11.00	DS 30	historia kultury	dr S. Drajewski
	11.00-12.30	DS 30	marketing i animacja kultury	dr M. Okupnik, st. wykł.
	13.00-14.30	152	estetyka muzyki	prof. dr hab. H. Kostrzewska
	14.30-16.00	152	seminarium pisemnej pracy dyplomowej, sem II	prof. dr hab. H. Kostrzewska
	14.45-16.15	57	sonologia <b>T, K, semestr I</b>	prof. dr hab. L. Zelińska
	16.15-17.45	57	etnomuzykologia	dr M. Rykowski, ad.
	19.30-21.00	s. marszałkowska	psychologia muzyki sem II	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad
<b>ŚRODA</b>	9.00-9.45	203 A	technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki, <b>K</b>	dr R. Zapała, ad.
	9.30-11.00	152	historia teorii muzyki, <b>T</b>	dr J. Gołębiowska, ad.
	10.00-10.45	203 A	live electronics – programowanie i projekty twórcze, <b>K</b>	dr R. Zapała, ad.
	11.00-11.45	203 A	nowe praktyki improwizatorskie, <b>K, T, D</b>	dr R. Zapała, ad.
	12.00– 13.30	165	muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr J. Sz waj, as.
	15.30-17.00	152	emisja głosu gr. I	dr A. Kamińska-Rykowska

	17.00-18.30	152	emisja głosu gr. II	dr A. Kamińska-Rykowska
	18.00-19.30	XII, LO, ul. Kutrzeby 8 przy (WNSHID)	piłka nożna, semestr I	mgr R. Nuckowski
<b>CZWARTEK</b>	8.00-9.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a2,</b>	mgr M. Marcinkowska, wykł.
	9.30-11.00	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n1,</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 19	j. angielski <b>gr. a3,</b>	mgr M. Marcinkowska, wykł.
	9.15-10.45	POSiR Oddział Chwiałka, ul. Chwiałkowskiego 34	pływanie (K+M) , semestr I	mgr A. Rychlewska, st. wykł. mgr R. Nuckowski
	11.00-12.30	DS 17	j. niemiecki <b>gr. n2,</b>	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 19	j. angielski <b>gr. a4,</b>	mgr M. Marcinkowska, wykł
	13.00-14.30	senat (102 A)	seminarium prelekcji, <b>T, D, R</b> semestr II	dr Halina Lorkowska, prof. AM
	16.00-16.45	383	transkrypcja na zespoły kameralne, <b>K</b>	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	16.30-18.00	s. marszałkowska	seminarium krytyki, <b>D, T</b> I sem.	dr S. Drajewski, ad.
<b>PIĄTEK</b>	9.00-13.00	s. błękitna	orkiestra dla dyrygentów (9 spotkań) <b>D</b>	dr J. Chrenowicz, as.
	11.00-12.30	383	analiza i interpretacja muzyki XX i XXI w., <b>K, T</b>	dr hab. M. Kędziora, prof. AM

## Rok II, II stopnia

dzień tygodnia	godzina	sala	przedmiot	prowadzący zajęcia
<b>PONIEDZIAŁEK</b>	10.00-10.45	158	propedeutyka dyrygowania, gr I	dr J. Chrenowicz, ad.
	10.45-11.30	158	propedeutyka dyrygowania, gr II	dr J. Chrenowicz, ad.
	17.00-18.30	152	historia interpretacji	mgr Jose Maria Florencio
<b>ŚRODA</b>	9.30-11.00	152	historia teorii muzyki, T	dr J. Gołębiowska, ad.
<b>CZWARTEK</b>	9.30-11.00	s. prezydencka	prawo autorskie i prawo pokrewne, semestr III	dr B. Kleban/mgr M. Barański
<b>PIĄTEK</b>	9.00-13.00	s. błękitna	orkiestra dla dyrygentów (9 spotkań) D	dr J. Chrenowicz, as.
	8.00-9.30	aula	produkcja muzyczna	dr M. Garstecki, ad.
	9.30-11.00	DS 17	historia sztuki	dr Z. Wojciechowska, st. wykł.

