**PLAN JIME 2022/2023** **Studia I stopnia**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P****O****N****I****E****D****Z****I****A****Ł****E****K I°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.00-9.30 | DS 19 | j. angielski | II a1 | III, IV | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 8.00-9.30 | DS 30 | j. angielski | II a4 | III, IV | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 8.00-8.45 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 1) – zdrowe plecy | I  | I, II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 8.45-9.30 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 2) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I  | I, II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 17 | j. niemiecki | II n2 | III, IV | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 19 | j. angielski | II a2 | III, IV | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 30 | j. angielski | II a5 | III, IV | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 9:30-10.15 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 3) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 10.15-11.00 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 4) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 17 | j. niemiecki | II n1 | III, IV | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 19 | j. angielski | II a3 | III, IV | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 30 | j. angielski | II a6 | III, IV | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 12.00-15.00 | 369 | Kameralistyka - zespoły jazzowe | III | V.VI | Dr hab. M.Fortuna |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | chór kameralny | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | prof. dr hab. M. Gandecki |
| 15.00-16.30 | PTT Małe Studio | chór ogólnouczelniany | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | dr hab. M. Majchrzak, ad. |
| 15.00-16.30 | Sala Marszałkowska | emisja głosu gr. 1 (studium pedagogiczne) | III | V | mgr P. Czekała, wykł. |
| 20.00-20.45 |  |  studia orkiestrowe z czytaniem a’vista (d.blaszane) | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | mgr P. Banyś |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK I°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.00-9.30  | DS 5 | j. polski  | I Studies in English | I, II | K. Łozińska |
| 8.00-9.30 | DS 17 | j. niemiecki | I n2 | I, II | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 8.00-9.30 | DS 18 | j. angielski | I aCH | I, II | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 8.00-9.30 | DS 19 | j. angielski | I a2 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 8.00-9.30  | DS 30 | j. angielski | I a5 | I, II | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 8.00-8.45 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 5) - joga | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 8.45-9.30 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 6) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 9.30-11.00 | 212 | Kształcenie słuchu gr.1 | I | I, II | mgr J. Zieleniak |
| 9.30-11.00 | DS 17 | j. niemiecki | I n1 | I, II | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 19 | j. angielski | I a4 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 30 | j. angielski | I a1 | I, II | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 9.30-10.15 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 7) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 10.15-11.00 | Centrum Sportu Collegium Da Vinci(ul. Kutrzeby 10) | WF (gr. 8) – kulturystyka, tenis stołowy, squash | I | I,II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 5 | j. polski | II Studies in English | III, IV | K. Łozińska |
| 11.00-12.30 | DS 19 | j. angielski | I a6 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 30 | j. angielski | I a3 | I, II | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 11.30-13.00 | 351 | Metodyka prowadzenia zespołów |  |  | dr hab. P.Piłasiewicz |
| 13.15-14.45 | 212 | Kształcenie słuchu | I | I, II | mgr J.Zieleniak |
| 15.00-17.15 | Sala Marszałkowska | psychologia gr. 1(studium pedagogiczne) | do wyboru w ciągu 3 lat (sugerowany rok I) | I, IIIII, IVV, VI | mgr J. Zapała  |
| 17.30-19.45 | Sala Marszałkowska | psychologia gr. 2(studium pedagogiczne) | do wyboru w ciągu 3 lat (sugerowany rok I) | I, IIIII, IVV, VI | mgr J. Zapała  |
| 16.00-19.00 | 571 | Kameralistyka - zespoły jazzowe | I | I, II | mgr D. Kostka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŚRODA I°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.30-10.00 | Aula Nova | historia kultury | III | I, IIIII, IV | dr S. Drajewski, ad. |
| 8.00-9.30 | Sala Marszałkowska | metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej gr. 1 (studium pedagogiczne) | III | V | dr I. Fokt, ad. |
| 9.30-11.00 | Sala Marszałkowska | metodyka i kultura komunikacji interpersonalnej gr. 2 (studium pedagogiczne) | III | V | dr I. Fokt, ad. |
| 9.30-11.00 | DS 19 | j. angielski | II aCH | III, IV | mgr E. Fójcik, wykł. |
| 11.00-12.30 | 571 | Zespoły wokalne | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | mgr B. Włodarska-Fabisiak |
| 11.00-11;45 | 569 | Studia orkiestrowe z czytaniem a’vista (sekcja rytm.) | I, II, III |  | prof.dr hab.Z.Wrombel |
| 12.00-16.00 | Sala Błękitna | big band | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | dr hab. P. Piłasiewicz, ad.  |
| 16.15-17.00 | 571 | Studia orkiestrowe z czyt. a'vista (d.drewniane) | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | mgr J.Wachowiak |
| 16.00-18.15 | Sala Błękitna | pedagogika gr. 1(studium pedagogiczne) | do wyboru w ciągu 3 lat (sugerowany rok I) | I, IIIII, IVV, VI | mgr W. Rogowski, wykł. |
| 17.30-19.00 | Sala Marszałkowska | emisja głosu gr. 2 (studium pedagogiczne) | III | V | mgr P. Czekała, wykł. |
| 18.15-20.30 | Sala Błękitna | pedagogika gr. 2(studium pedagogiczne**)** | do wyboru w ciągu 3 lat (sugerowany rok I) | I, II, III, IVV, VI | mgr W. Rogowski, wykł. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZWARTEK I°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.00-9.30 | Aula Nova | dydaktyka ogólna (studium pedagogiczne) | I | II | dr I. Fokt, ad. |
| 9.30-11.00(zajęcia co 2 tygodnie) | Sala Marszałkowska | prawo autorskie i prawa pokrewne | IIIIIII | VIV | dr B. Kleban / mgr M. Barański  |
| 9.30-12.30 | 569 | Kameralistyka - zespoły jazzowe | II | III, IV | dr hab. P.Piłasiewicz  |
| 11.00-12.30 | 351 | Harmonia | I | I, II | prof.. dr hab. W.Olszewski |
| 12.00-13.00 | moodle | Analiza standardów jazzowych | I | I, II | prof.dr hab.. Z.Wrombel |
| 13.00-14.30 | 351 | Historia muzyki jazzowej z literaturą | II | III, IV | dr hab. P.Piłasiewicz |
| 13.45-14.30 | 306 | Podstawy improwizacji (wokaliści) | I | I, II | prof.dr hab.K.Stroińska-Sierant |
| 13.00-13.45 | Sala Błękitna | ćwiczenia rytmiczne | I | I,II | dr B. Miler, as. |
| 13.45-14.30 | Sala Błękitna | ćwiczenia rytmiczne | II | III,IV | dr B. Miler, as. |
| 15.45-16.30 | Sala Błękitna | Ćwiczenia rytmiczne(Grupa zaawansowana) |  |  | dr B. Miler, as. |
| 14.45-16.15 | 351 | Literatura współczesnej muzyki popularnej | I | I,II | dr hab. P.Piłasiewicz |
| 15.00-16.30 | On-line | Podstawy aranżacji | Według wyboru |  | Mgr E.Kluczyńska |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | chór kameralny | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | prof. dr hab. M. Gandecki |
| 15.00-16.30 | PTT Małe Studio  | chór ogólnouczelniany | I, II, III | I, II, III, IV, V, VI | dr hab. M. Majchrzak, ad. |
| 16.30-18.00 | On-line | Instrumentoznawstwo z podst. instrumentacji | Według wyboru |  | Mgr E.Kluczyńska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PIĄTEK I°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.30-10.00 | UEP Collegium Altum | WF  | I | I, II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 10.45-11.30 | Pływalnia „Chwiałka”, ul. Jana Spychalskiego 34 | WF (gr. 9) - pływanie | I | I, II | mgr A. Rychlewska, wykł. |
| 12.30-13.15 | SalaPrezydencka | marketing i animacja kultury gr. A | III | V  | dr hab. M. Okupnik, ad. |
| 13.15-14.00 | Sala Prezydencka | marketing i animacja kultury gr. B | III | V  | dr hab. M. Okupnik, ad. |
| 14.15-16.15 | Sala Błękitna | big band | I, II | I, II, III, IV | dr hab. P. Piłasiewicz, ad.  |

**+ 2022/2023 Studia I stopnia (Instytuty: I, JiME)**

**ŚRODA – dot. TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 14.00-14.45 | 265 | technologie inf. | III, gr. DII, gr. D  | VIV | dr M. Baranowski, ad.  |
| 14.45-15.30 | 265 | technologie inf. | III, gr. EII, gr. E  | VIV | dr M. Baranowski, ad. |
| 15.30-16.15 | 265 | technologie inf. | III, gr. FII, gr. F  | VIV | dr M. Baranowski, ad. |

 **Studia I stopnia (Instytuty: I, JiME, IL, W )**

**CZWARTEK – dot. TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 13.30-14.15 | 265 | technologie inf. | III, gr. AII, gr. A  | VIV | dr M. Baranowski, ad. |
| 16.15-17.00 | 265 | technologie inf. | III, gr. BII, gr. B  | VIV | dr M. Baranowski, ad. |
| 17.45-18.30 | 265 | technologie inf. | III, gr. CII, gr. C  | VIV | dr M. Baranowski, ad. |

**2022/2023 Studia II stopnia**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
|  | 8.00-11.00 | 569 | Kameralistyka - zespoły jazzowe | II | III, IV | dr M. Kociński |
| **PONIEDZIAŁEK II°** | 8.30-10.00 | Sala Marszałkowska | estetyka muzyki | III | IIII | dr E. Rzanna-Szczepaniak |
| 10.00-11-30 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | I | I | dr M. Pawłowska, ad. |
| 11-30-13.00 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | I | I | dr M. Pawłowska, ad. |
| 13.00-14.30 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | I | I | dr M. Pawłowska, ad. |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | chór kameralny | I, II | I, II, III, IV | prof. dr hab. M. Gandecki  |
| 15.00-16.30 | PTT Małe Studio | chór ogólnouczelniany | I, II | I, II, III, IV | dr hab. M. Majchrzak, ad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WTOREK II°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 12.00-13.00 | Foyer Auli Nova | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej gr.1 | II  | I | dr hab. M. Rykowski, ad. |
| 13.00-14.00 | Foyer Auli Nova | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej gr. 2 | II  | I | dr hab. M. Rykowski, ad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ś****R****O****D** **A**  **II°** | **godzina** | **Sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 10.30-12.00 | Aula Nova | filozofia –zagadnienia i kierunki | I | I | dr J. Wasiewicz |
| 10.30-12.00 | Aula Nova | podstawy etyki | I | II | dr J. Wasiewicz |
| 11.00-12.30 | 571 | Zespoły wokalne | I | I, II | mgr B.Włodarska-Fabisiak |
| 12.00-16.00 | Sala Błękitna | big band | I, II | I, II, III, IV | dr hab. P. Piłasiewicz, ad.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C****Z****W****A****R****T****E****K**  **II°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.00-9.30 | DS 19 | j. angielski | I a2 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 8.00-9.30 | DS 30 | j. angielski | I a5 | I, II | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 17 | j. niemiecki | I n2 | I, II | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 18 | j. polski | I | I, II | mgr E. Staniewska |
| 9.30-11.00 | DS 19 | j. angielski | I a3 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 9.30-11.00 | DS 30 | j. angielski | I a1 | I, II | mgr A. Antkowiak, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 17 | j. niemiecki | I n1 | I, II | mgr D. Żukowska, wykł. |
| 11.00-12.30 | DS 19 | j. angielski | I a4 | I, II | mgr M. Marcinkowska, wykł. |
| 12.00-13.30 | moodle | Analiza standardów jazzowych | I | I, II | prof..dr hab. Z.Wrombel |
| 15.00-16.30 |  | Podstawy aranżacji | Według wyboru |  | mgr E.Kluczyńska |
| 16.30-18.00 |  | Instrumentoznawstwo z podstawami instrumentacji | Według wyboru |  | mgr E.Kluczyńska |
| 15.00-16.30 | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki gr. A | I  | II | dr S. Drajewski, ad. |
| 16.30-18.00 | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki gr. B | I  | II | dr S. Drajewski, ad. |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | chór kameralny | I, II | I, II, III, IV | prof. dr hab. M. Gandecki  |
| 15.00-16.30 | PTT Małe Studio | chór ogólnouczelniany | I, II | I, II, III, IV | dr hab. M. Majchrzak, ad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P****I****Ą****T****E****K** **II°** | **godzina** | **sala** | **przedmiot** | **rok** | **semestr** | **prowadzący zajęcia** |
| 8.00-9.30 | Sala Błękitna | propedeutyka muzyki współczesnej | I | I, II | dr M. Janocha, ad. |
| 14.15-16.15 | Sala Błękitna | big band | I, II | I, II, III, IV | dr hab. P. Piłasiewicz, ad.  |

**UWAGA**

**Metodyka nauczania przedmiotu głównego** prowadzona będzie przez kilku wykładowców. Pierwsze zajęcia poprowadzi mgr J.Rosińska-Kopala w terminach: 04.11, 18.11, 02.12 g.16.30-20.30 w s.Marszałkowskiej.

**(**dotyczy **III roku D, KiTM, I, JiME, IL** oraz **II roku mgr W)**

Zajęcia uzupełniające w ramach studium pedagogicznego z psychologii i pedagogiki dla III roku (D, KiTM, I, JiME, IL) oraz II roku mgr (W) zostaną zrealizowane w formie warsztatowej. Konkretne terminy zajęć (warsztatów) zostaną podane przez panie prowadzące zajęcia na początku roku akademickiego:

psychologia – mgr J. Zapała,

pedagogika – dr I. Fokt, ad.

PTT Małe Studio – Polski Tatr Tańca, ul. Taczaka 8

UEP Poznań, Sala Historyczna (114B) – Uniwersytet Ekonomiczny, al. Niepodległości 12a (I piętro - wejście od podwórza do budynku B)

UEP Collegium Altum – Uniwersytet Ekonomiczny, wejście od ul. Kościuszki