

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI
STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA / LICENCJACKIE
ROK AKADEMICKI 2016/2017

ROK II

Dzień tygodnia	godzina	sala	przedmiot	prowadzący zajęcia
PONIEDZIALEK	8.00-9.30	DS 19	j. angielski gr. a3	mgr E. Fójcik, wykł.
	9.30-11.00	DS 17	j. niemiecki gr. n2	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 18	j. angielski gr. a1	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	9.30-11.00	DS 19	j. angielski gr. a4	mgr E. Fójcik, wykł.
	11.00-12.30	DS 18	j. angielski gr. a2	mgr I. Elbanowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 17	j. niemiecki gr. n1	mgr D. Żukowska, st. wykł.
	11.00-12.30	DS 19	j. angielski gr. a5	mgr E. Fójcik, wykł.
	16.30-18.00	010	zespoły rytmiki	mgr A. Kokocińska, as.
WTOREK	10.30-12.00	59	metodyka prowadzenia zespołów rytmiki sem. IV	mgr M. Hoffmann
	12.15-13.45	383	literatura muzyczna	dr M. Rykowski, ad.
	13.50-14.35	383	historia muzyki powszechnej	dr M. Rykowski, ad.
	16.00-17.30	59	rytmika	mgr J. Lange, as.
ŚRODA	9.15-10.45	010	technika ruchu	mgr A. Kokocińska, as.
	13.00-14.30	59	dydaktyka rytmiki sem. III	dr A. Chenczke-Orłowska, ad.
	13.00-14.30	59	solfeż dalcrozowski sem. IV	dr A. Chenczke-Orłowska, ad.
	16.00-17.30	010	kompozycja ruchowa utworów muzycznych	mgr J. Lange, as.
CZWARTEK	10.00-11.30	211	kontrapunkt	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
	12.30-14.00	59	taniec ludowy	mgr B. Raźnikiewicz, wykł.
	17.00-18.30	57	techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	mgr J. Zieleniak, st. wykł.
PIĄTEK	8.00-9.30	165	analiza form muzycznych	dr E. Rzanna-Szczepaniak, ad.
	9.30-10.45	362	metodyka nauczania przedmiotu kształcenie słuchu sem. IV	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.
	11.00-12.30	DS 17	historia filozofii	dr Z. Wojciechowska, st. wykł.
	13.00-13.45	396	harmonia praktyczna	mgr M. Ćwiklińska, st. wykł.
	13.45-15.15	59	taniec ludowy	mgr B. Raźnikiewicz, wykł.