

Wspólny projekt **Opery Krakowskiej i Trondheim Symphony Orchestra**. Konkurs wokalny i na inscenizację opery „Mefistofelesa” A. Boito.

Zespół Opery Krakowskiej i Trondheim Symphony Orchestra zrealizują wspólnie operę Arrigo Boito „Mefistofeles”. Za niespełna rok, we wrześniu 2014, w Krakowie odbędzie się premiera spektaklu. Dyrekcje obu instytucji ogłosiły konkurs wokalny i na koncepcję inscenizacyjną opery.

Wiosną 2014 roku w Krakowie i w Trondheim odbędą się przesłuchania solistów, którzy zgłoszą swój udział w konkursie. Przygotowania do realizacji spektaklu to swoista akademicka operowa. Próby do spektaklu będą poprzedzone warsztatami wokalnymi, podczas których wybrani soliści spotkają się na kursach mistrzowskich z profesorami wokalistyki, reżyserem i dyrygentem. Opera Krakowska i Trondheim Symphony Orchestra ogłosiły również konkurs na inscenizację opery. Swoje propozycje interpretacji dzieła mogą złożyć twórcy mający za sobą debiut nie wcześniej niż 15 lat temu. Więcej informacji www.opera.krakow.pl.

Zapytania dotyczące konkursów można kierować pod adresem: konkurs@opera.krakow.pl; w przypadku konkursu wokalnego do dnia 6.12.2013, w przypadku konkursu na inscenizację do dnia 9.01.2014.

Polsko-norweski projekt jest kontynuacją współpracy, którą zapoczątkowało wspólne przedstawienie „Don Giovanniego” W.A. Mozarta w międzynarodowej obsadzie z udziałem chóru i baletu Opery Krakowskiej wraz z orkiestrą z Trondheim pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka (marzec 2013).

Inscenizacja opery Boito jest częścią projektu „Operowe divertimento na scenach Krakowa i Trondheim”, realizowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG 2009-2014” w ramach Programu „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego”.