



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



FILHARMONIA

DOLNOŚLĄSKA
W JELENIEJ GÓRZE

DYREKTOR ZUZANNA DZIEDZIC

**Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze
ogłasza przesłuchanie na stanowisko:**

muzyk solista w grupie altówek

**Przesłuchanie konkursowe wyznacza się na dzień 21.09.2016 roku na godz. 13.00
w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.**

Oferty proszę składać do 13.09.2016 r. na adres : kadry@filharmonia.jgora.pl

lub: Filharmonia Dolnośląska

w Jeleniej Górze

ul. Piłsudskiego 60

58-500 Jelenia Góra

tel. 075/75 381 61 (sekretariat)

Program przesłuchania:

I etap

1) C. Stamitz- Koncert D-dur (I część z kadencją)

lub

F. A. Hoffmeister- Koncert D-dur (I część z kadencją)

2) J.S. Bach -Dwie kontrastujące części z suit wiolonczelowych lub sonat i partit skrzypcowych

3) Utwór dowolny lub część koncertu dowolnego

II etap

Studia orkiestrowe tutti:

1) B. Smetana; Uwertura do Sprzedanej narzeczonej, takty 1-8, 52-111

2) D. Szostakowicz; Symfonia V cz. I- od taktu 7 przed 16 do 6 taktu po 16.

3) F. Mendelssohn; Sen nocy letniej, Scherzo.

4) R. Strauss; Don Juan; od początku do taktu 14 po A, od C do 17 taktu po C oraz od 14 taktu przed literą W do 17 taktu po literze X.

5) S. Prokofiev; Symfonia klasyczna, cz. I

Partie solowe:

1) R. Strauss; Don Kichot (Quixote) od 6 taktu przed 15 do 5 taktu po 16 oraz od 10 taktu przed 30 do 5 taktu po 33.

2) M. Ravel; Ma mere L'Oye (Moja matka gęś) cz. V

Wymagane doświadczenie zawodowe na stanowisku muzyka orkiestrowego.

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.