

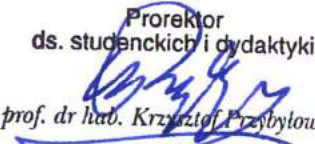
**OGÓLNOUCZELNIANA LISTA FAKULTETÓW
DOSTĘPNYCH NA POSZCZEGÓLNYCH WYDZIAŁACH
w roku akademickim 2017/2018**

Wydział I – KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i RYTMIKI

Studia I stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Techniczne podstawy instrumentacji	dr Aleksander Gref, ad.	w.	15	K	1	15	E	2	piątek 9.30-10.15	152
Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	dr hab. M. Kędziora, prof. AM	w	30	K	1	30	E	2	środa 11.00-12.30	383
Komputerowa edycja nut	mgr J. Zieleniak, st. wykł.	w.,ćw.	15	Z	1	15	K	1	środa 12.00-12.45	211
Propedeutyka muzyki komputerowej	mgr J. Zieleniak, st. wykł.	w.,ćw.	15	Z	1	15	Z	1	środa 12.45-13.30	211
Kontrapunkt	mgr J. Zieleniak, st. wykł.	w.	30	K	1	30	K	1	środa 10.15-11.45	211
Historia filozofii	dr Z. Wojciechowska, st.wykł.	w.	30	Z	1	30	E	1	piątek 11.00-12.30	DS 17
Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt, ad.	w.				30	Z	1	poniedziałek 16.30-17.15	266
Kształcenie słuchu dla przygotowujących się do konkursów	dr A. Zdrojek-Suchodolska, ad.		30	Z	1	30	K	2	czwartek 16.00-17.30	362
Harmonia	mgr R. Mateja, as.	w	30	K	1	30	K	1	środa 18.55-19.45	362
Plastyka ruchu (specjalność rytmika)	dr K. Ceynowa, ad.	w.,ćw.	30	Z	3	30	Z	3	wtorek 8.15-9.00 piątek 8.15-9.00	010
ORKIESTRA FAKULTATYWNA	dr J. Chrenowicz, ad.	ćw.	25*	Z	3	25*	Z	3	piątek 9.00 – 13.00 /według szczegółowego harmonogramu*/	Błękitna

*od roku akademickiego 2017/18 – 5 zajęć w semestrze

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Studia II stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Etnomuzykologia	dr M. Rykowski, ad.	w.	30	K	1	30	E	2	środa 15.00-16.30	Marszałkowska
Seminarium krytyki muzycznej	dr S. Drajewski, ad.	s	30	K	3				czwartek 16.30-18.00	Marszałkowska
Seminarium prelekcji	dr hab. H. Lorkowska, prof. AM	s				30	K	2	czwartek 13.00-14.30	Sala senatu (102 a)
Muzyka jazzowa i rozrywkowa	mgr Jacek Sz waj, as.	w.,ćw.	30	K	1	30	E	3	środa 12.00-13.30	165
Dykacja i ruch sceniczny	mgr P. Hadyński, st. wykł.	w.,ćw.				30	K	2	poniedziałek 8.30-10.00	152
Wizualizacja-relaksacja-rytmika	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad. mgr J. Lange, ad.	w.,ćw.	30	Z	3				piątek 13.45-15.15	59
Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa	mgr A. Kokocińska, as.	w.,ćw.	30	Z	3	30	Z	3	środa 16.00-17.30	Prezydencka
Historia sztuki	dr Z. Wojciechowska, st.wykł.	w.	30	Z	1	30	E	2	piątek 9.30-11.00	DS 17
Propedeutyka dyrygowania	dr J. Chrenowicz, ad.	w.,ćw.	30	Z	1	30	E	2	poniedziałek 10.00-11.30	158
Marketing i animacja kultury	dr M. Okupnik, st. wykł.	w.	30	Z	1	30	E	2	wtorek 11.00-12.30	DS 30
Produkcja muzyczna	dr M. Garstecki, ad.	w	30	z	1	30	K	2	wtorek 9.00-10.30	Aula
ORKIESTRA FAKULTATYWNA	dr J. Chrenowicz, ad.	ćw.	25*	Z	3	25*	Z	3	piątek 9.00 – 13.00 /według szczegółowego harmonogramu*/	Błękitna

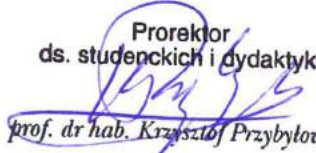
*od roku akademickiego 2017/18 – 5 zajęć w semestrze

Projektor
ds. studenckich i dydaktyki
prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Wydział II – INSTRUMENTALNY

Studia I stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Kultura muzyczna XX i XXI w. (bez specjalności instrumentalnych)	dr M. Pawłowska, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	pn. 10.00-11.30 11.45-13.15	s. marszałk owska
Taniec historyczny (bez inst. historycznych)	mgr L. Rembowski, wykł.	Ć	30	Z	1	30	K	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Literatura specjalistyczna (inna niż dla obowiązującej specjalności)	osobny spis	W	30	Z	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Realizacja basu cyfrowanego	mgr D. Tyrcha, wykł.	Ć	30	Z	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Kontrapunkt historyczny	mgr A. Tarnawska	Ć	30	Z	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Zespoły renesansowe (wymagany inst. historyczny)	dr H. Kasperczak, ad.	Ć	15	K	1	15	EK	1	pn. 16.45-17.30	s. marszałk owska
Orkiestra barokowa (wymagany instr. historyczny)	dr J. Thiel, ad.	W	45	Z	2	45	K	2	wt. 15.15-19.30	s. błękitna
Instrumentoznawstwo z podstawami instrumentacji (I s. oprócz jazzu)	dr hab. W. Olszewski, prof. AM	W	30	Z	1				śr. 10.00-11.30	351
Literatura współczesnej muzyki popularnej (oprócz jazzu)	dr P. Piłsiewicz, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	czw. 15.30-17.00	351
Historia muzyki jazzowej z literaturą (oprócz jazzu)	dr P. Piłsiewicz, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	czw. 13.30-15.00	351
Ćwiczenia rytmiczne (oprócz jazzu)	dr P. Szulc, ad.	W	15	Z	1	15	Z	1	pn. 13.00-13.45 13.45-14.30	s. błękitna


 Prorektor
 ds. studenckich i dydaktyki
 prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Big band	dr P. Piłasiwicz, ad.	W	60	Z	3	60	K	3	śr. 13.30-15.30	s. błękitna
Pierwsza pomoc przedmedyczna (II s.)	dr M. Łakomy, ad.	Ć				15	Z	1	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Historia muzyki – barok	dr M. Rykowski, ad.	W	30	E	2				wt. 10.00-11.30	aula im. S. Stuligros za
Historia muzyki – romantyzm	dr M. Rykowski, ad.	W	30	E	2				śr. 13.00-14.30	aula im. S. Stuligros za
Historia muzyki – klasycyzm	dr M. Rykowski, ad.	W	30	E	2				śr. 10.00-11.30	aula im. S. Stuligros za

Studia II stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Literatura specjalistyczna (literatura inst. historycznych)	osobny spis	W	30	E	2				Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Literatura specjalistyczna (literatura kameralnej muzyki fortepianowej)	dr P. Witek, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Seminarium muzyki klasycznej i wczesnoromantycznej	dr M. Zgółka, ad. (I semestr), mgr M. Niewiedział, wykł. (II semestr)	W	30	Z	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Improwizacja z elementami dyminucji	mgr K. Pyzik	Ć	30	K	1	30	E	2	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Analiza standardów jazzowych (oprócz jazzu)	dr M. Fortuna, ad.	W	30	Z	1	30	K	1	Termin i miejsce ustali prowadzący zajęcia.	
Podstawy aranżacji (oprócz jazzu)	dr hab. W. Olszewski, prof. AM	W				30	K	1	śr. 10.00-11.30	351
Propedeutyka muzyki współczesnej	dr hab. A. Kroschel, prof. AM	W	30	Z	1	30	E	2	czw. 11.30-13.00	aula Stuligrosza
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr N. Hyżak, ad.	W	30	Z	1	30	E	2	śr. 10.00-11.30	s. marszałkowska
Seminarium krytyki (oprócz II wydziału)	dr S. Drajewski, ad.	W				30	K	2	cz. 13.30-15.00 15.00-16.30	s. marszałkowska
Seminarium prelekcji (oprócz II wydziału)	prof. AM, dr hab. H. Lorkowska	W	30	K	2				wt. 10.30-12.00 14.30-16.00	s. marszałkowska
Paleografia (I s.)	dr H. Kasperczak, ad.	W	15	K	1				pn. 16.00-16.45	s. marszałkowska

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

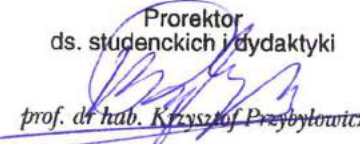
Wydział III – WOKALNO-AKTORSKI

Studia I stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Podstawy gry aktorskiej	mgr P. Hadyński, st. wykł.	w., ćw.	60	Z	3	60	E	3	poniedziałek 11.00 - 12.30 piątek 14.00 - 15.30	11
Praca nad rolą	mgr P. Kaźmierczak	w., ćw.	60	Z	5	60	E	6	poniedziałek 8.00-11.00	11
Dykcja i recytacja	mgr P. Hadyński, st. wykł.	w., ćw.	30	Z	3	30	K	3	poniedziałek 15.00 - 17.15	11
Lektorat języka włoskiego	mgr A. Brojek, st. wykł.	w., ćw.	30	K	2	30	K	2	wtorek 12.30 -14.00	DS 17
Rosyjska liryka wokalna	dr O. Lemko, wykł.	w., ćw.				30	Z	3	wtorek 8.30 - 10.00	Kameralna

Studia II stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Improwizacja i realizacja recytatywów	dr M. Michałowska, ad.	ćw.	30	Z	1				środa 20.00 - 21.30	Błękitna
Lektorat języka włoskiego	mgr A. Brojek, st. wykł.	w., ćw.	30	K	2	30	E	2	wtorek 14.00 – 15.30	DS 17
Literatura wokalna	dr M. Straburzyński	w.	30	Z	1	30	E	2	czwartek 10.30-13.30 co 2 tygodnie	DS 17
Historia teatru muzycznego	dr M. Straburzyński	w.	15	Z	1	15	Z	1	czwartek 9.00-10.30 co 2 tygodnie	DS 17
Metodyka nauczania śpiewu solowego I rok	prof. zw. dr hab. G. Flicińska- Panfil	w., ćw.	15	Z	1	15	Z	1	środa 8.15-9.00	Kameralna

Prorektor
 ds. studenckich i dydaktyki

 prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Metodyka nauczania śpiewu solowego II rok	prof. zw. dr hab. G. Flicińska- Panfil	w.	15	Z	1	15	E	1	środa 9.00-9.45	Kameralna
Metodyka prowadzenia zespołów woklanych z praktyka ansamblową	mgr B. Szczeszek	w., ćw.	15	Z	1	15	E	1	poniedziałek 14.45-16.15 co 2 tygodnie	57

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przytyłowicz



Wydział IV – DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ i MUZYKI KOŚCIELNEJ

Studia I stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	ćw.	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/czw artek 13.30 – 15.00	aula im. S. Stuligrosz a
Chór ogólnouczelniany	dr M. Grosz, ad.	ćw.	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/czw artek 15.00 – 16.30	aula im. S. Stuligrosz a
Podstawy języka łacińskiego	ks. dr M. Białkowski, ad.	w/ćw.	30	K	2	30	E	3	środa 13.00 – 14.30	52
Zajęcia muzyczno-ruchowe	dr J. Lange, ad.	ćw.	30	Z	2				poniedziałek 16.45 – 18.15	59
Projekty twórcze w edukacji muzycznej gr. 1	mgr D. Myśliński, as.	ćw.	30	K	3	30	K	3	wtorek 17.30 – 19.00	57
Projekty twórcze w edukacji muzycznej gr. 2	mgr M. Andrys, as.	ćw.	30	K	3	30	K	3	środa 16.00 – 17.30	204
Instrumenty szkolne	mgr M. Andrys, as.	ćw.	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 16.00 – 17.30	204
Podstawy muzykoterapii, gr. 1	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 16.45 – 18.15	204
Podstawy muzykoterapii, gr. 2	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	środa 11.30 – 13.00	204
Podstawy arteterapii, gr. 1	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 18.15 – 19.45	204

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Podstawy arteterapii, gr. 2	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	środa 13.00 – 14.30	204
Teoria chorału gregoriańskiego	ks. dr M. Białkowski, ad.	w/ćw.				30	Z	1	środa 09.30 – 11.00	52
Zespół chorałowy z metodyką	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.	30	Z	1	30	Z	1	środa 14.30 – 16.00	kameralna
Śpiew liturgiczny	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.	15	Z	1	15	K	1	środa 16.00 – 16.45	52
Liturgika /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 14.30 – 16.00	52
Prawodawstwo muzyki liturgicznej /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	30	Z	1	15	K	1	wtorek 13.00 – 14.30	52

Studia II stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	ćw.	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/czw artek 13.30 – 15.00	aula im. S. Stuligrosz a
Chór ogólnouczelniany	dr M. Grosz, ad.	ćw.	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/czw artek 15.00 – 16.30	aula im. S. Stuligrosz a

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki

prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

Promocja i marketing dóbr kultury	dr M. Okupnik, st. wykł.	w				30	K	2	poniedziałek 17.15 – 18.45	52
Komunikacja społeczna	dr M. Okupnik, st. wykł.	w	30	K	2				poniedziałek 17.15 – 18.45	52
Cheironomia (Dyrygentura gregoriańska) /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w				30	K	3	wtorek 17.30 – 20.30	52
Śpiew liturgiczny	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.				30	Z	1	środa 08.00 – 09.30	52
Specjalistyczna literatura muzyczna DCH, MK	ks. dr M. Białkowski, ad.	w	30	Z	1				środa 08.00 – 09.30	52
Specjalistyczna literatura muzyczna DCH, MK	prof. dr hab. L. Bajon	w				30	Z	1	piątek 14.00 – 15.30	158
Organoznawstwo	dr. W. Gawiejnowicz, ad.	w	30	Z	1				wtorek 12.00 – 13.30	184

Wydział V – INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH, HARFY, GITARY i LUTNICTWA

Studia I stopnia

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Akustyka lutnicza	dr hab. Ewa Skrodzka, prof. AM	w.	30	Z	1	30	E	2	wtorek 14.00 – 15.30	203

Vers. 04.10.2017

Prorektor
ds. studenckich i dydaktyki
prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz

PLAN STUDIÓW

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Wydział Instrumentalny; Wydział Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa

przedmiot	typ	Forma zajęć	Studia I stopnia						Godz.	ECTS
			Semestr zimowy			Semestr letni				
			Godz.	Zal.	ECTS	Godz.	Zal.	ECTS	60	3
Psychologia	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	3
Pedagogika	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	30	1
Dydaktyka ogólna	obieralny	W				30	Z	1		
Metodyka nauczania przedmiotu głównego	obieralny	W/Ć	45	Z	2	45	E	3	90	5
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	obieralny	Ć	30	E	2				30	2
Praktyki ogólnopedagogiczne	obieralny	Ć	30	Z	2				30	2
Praktyka metodyczno - przedmiotowa	obieralny	Ć	60	Z	4	60	Z	4	120	8
Praktyka prowadzenia zespołów kameralnych	obieralny	Ć	30			30	Z	1	60	2
		SP razem	255		13	225		13	480	26

PLAN STUDIÓW

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Wydział Wokalno - Aktorski

przedmiot	typ	Forma zajęć	Studia II stopnia						Godz.	ECTS
			Semestr zimowy			Semestr letni				
			Godz.	Zal.	ECTS	Godz.	Zal.	ECTS		
Psychologia	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	3
Pedagogika	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	1
Dydaktyka ogólna	obieralny	W				30	Z	1	30	
Metodyka nauczania śpiewu solowego	obieralny	W/Ć	45	Z	2	45	E	3	90	5
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	obieralny	Ć	15	Z	1	15	Z	1	30	2
Praktyki ogólnopedagogiczne	obieralny	Ć	30	Z	2				30	2
Praktyka metodyczno - przedmiotowa	obieralny	Ć	60	Z	4	60	Z	4	120	8
Praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	obieralny	Ć	30	Z	1	30	Z	1	60	2
		SP razem	240		12	240		14	480	26

PLAN STUDIÓW

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki

Przedmiot dla specjalności <i>Kompozycja</i> <i>Dyrygentura</i> <i>Teoria muzyki</i>	typ	Forma zajęć	Studia I stopnia						Godz.	ECTS
			Semestr zimowy			Semestr letni				
			Godz.	Zal.	ECTS	Godz.	Zal.	ECTS		
Psychologia	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	3
Pedagogika	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	1
Dydaktyka ogólna	obieralny	W				30	Z	1	30	
Metodyka Komunikacji	obieralny	W	30	E	3	30	Z	2	60	5
Metodyka n. p. Kształcenia słuchu	obieralny	W				15	E	4	15	4
Metodyka n. p. Historia muzyki z literaturą	Obieralny		15	E	3				15	3
Metodyka n. p. Audycje muzyczne	obieralny	W				15	E	3	15	3
Metodyka n. p. Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut	obieralny	W				15	E	3	15	3
Metodyka n. p. Harmonia	obieralny	W	15	E	3				15	3
Metodyka n. p. Formy muzyczne	obieralny					15	E	3	15	3
Praktyki pedagogiczne		Ć	60	Z	4	90	z	6	150	10
		razem	180		15	270		25	450	40

PLAN STUDIÓW

Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki

Przedmiot dla specjalności <i>Rytmika</i>	typ	Forma zajęć	Studia I stopnia						Godz.	ECTS
			Semestr zimowy			Semestr letni				
			Godz.	Zal.	ECTS	Godz.	Zal.	ECTS		
Psychologia	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	3
Pedagogika	obieralny	W	30	Z	1	30	E	2	60	3
Dydaktyka ogólna	obieralny	W				30	Z	1	30	1
Metodyka Komunikacji	obieralny	W	30	E	3	30	Z	2	60	5
Metodyka n. p. Kształcenia słuchu	obieralny	W				15	E	4	15	4
Metodyka n. p. rytmiki dla dzieci do 6 roku życia	obieralny	W	15	E	4				15	4
Metodyka n. rytmiki w szkolnictwie podstawowym	obieralny	W	15	E	4				15	4
Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki	obieralny	W				15	E	4	15	4
Praktyki pedagogiczne		Ć	60	Z	4	90	z	6	150	10
		razem	180		15	240		19	420	38

Fakultety - Studia I stopnia (zajęcia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu)						
Czas trwania przedmiotu w semestrach				zimowy	letni	
1	Muzyczne nazwy korespondencji sztuk	G	W/C	30 Z - 1		czwartek 12.00-13.00, E s. 35
2	Komunikacja interpersonalna i sposoby radzenia sobie ze stresem	G	W/C	30 Z - 1		wtorek 12.30-14.00, E s. 35
3	Chłopskie wątki w polskiej historii i kulturze	G	W/C	30 Z - 1		piątek 17.00-18.30, E s. 35
4	Wątki żydowskie w sztuce współczesnej	G	W/C		30 Z - 1	
5	Granice wolności twórczej	G	W/C		30 Z - 1	
6	Muzyczne źródła korespondencji sztuk	G	W/C		30 Z - 1	

Fakultety - Studia II stopnia (zajęcia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu)						
Czas trwania przedmiotu w semestrach				zimowy	letni	
1	Formy kultury popularnej	G	W	30 Z - 1		czwartek 15.30-17.00, E s. 11
2	Historia designu	G	W	30 Z - 1		poniedziałek 17.30-19.00, E s. 12
3	Architektura i polityka	G	W	30 Z - 1		środa 13.00-14.30, E s. 35
4	Kultura dźwięku	G	W	30 Z - 1		środa 13.00-14.30, E s. 12
5	Człowiek w świecie Cyborgów	G	W		30 Z - 1	
6	Formy kultury popularnej	G	W		30 Z - 1	
7	Historia designu – wybrane zagadnienia	G	W		30 Z - 1	
8	Muzeum sztuki jako przestrzeń edukacji	G	W		30 Z - 1	

vers. 10.10.2017 r.

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Igracego Jana Paderewskiego
61-808 Poznań, ul. Św. Marcin 87
tel. (61) 856 89 00, fax (61) 853 68 76
e-mail: amuz@amuz.edu.pl
(3)