

**Michał Francuz** - artysta wszechstronny i charyzmatyczny, nieustannie poszukujący. Koncertujący pianista, kameralista oraz pedagog.

Jego pianistyka wyróżnia się nienagannym warsztatem, zaś same już interpretacje wykonywanych utworów - dużą wyobraźnią dźwiękową, pełnią życia i wyrazu, a także siłą ekspresji.

Od ponad dwudziestu lat prowadzi działalność artystyczną, występując z koncertami symfonicznymi, recitalami solowym i kameralnymi w Polsce oraz za granicą. Znany jest publiczności większości krajów Europy, jak również USA, Algierii, Arabii Saudyjskiej, Indonezji, Indii, Wietnamu oraz Kolumbii.

Michał Francuz urodził się w 1980 roku w Szczecinie. Jest absolwentem Państwowego Liceum Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, w klasie fortepianu dra Mikołaja Szczęsnego. Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie profesora Waldemara Andrzejewskiego i od 2010 roku jest wykładowcą w katedrze kameralistyki macierzystej uczelni.

W Polsce współpracował niemal ze wszystkimi czołowymi krajowymi orkiestrami filharmonicznymi i kameralnymi, a także z Sinfonia Varsovią, Baltic Neopolis Orchestra, Orkiestrą Feelharmony, Orkiestrą Colegium F, Orkiestrą Kameralną l'Autunno, Teatrem Wielkim w Poznaniu, Teatrem Polskim w Szczecinie, Teatrem Kameralnym w Szczecinie, Operą Bałtycką w Gdańsku oraz z Towarzystwem Muzycznym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

Jednocześnie współtworzy szereg wyjątkowych projektów kameralnych. W swojej karierze zawodowej miał okazję współpracować z największymi osobistościami scen świata muzyki spośród których można wymienić takie osobowości, jak: Bartek Nizioł, Iwona Sobotka, Seiji Okamoto, Richard Lin, Kwartet Śląski, Stefan Dohr, Bartosz Bryła, Agata Zubeł, Jarosław Nadrzycki, Szymon Krzeszowiec, Pierro Massa, Jean-Marc Fessard, Jan Schulte-Bunert, Gro Sandvik, Moshe Aaron Espstein, Adam Zdunikowski, Jakub Haufa, Jose Sibaja, Maciej Pietraszko, Rafał Górzyński, Tomasz Daroch, Rafał Kwiatkowski, Piotr Pławner.

Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych m.in.: *Les Folles Jounes Chopin – Chopin Open* w Warszawie, *Cinquieme Festival Culturel International de Musique Symphonique* w Algierii, *Lubomirski Festival* (Polska, Ukraina), „Muzyka na Szczytach” w Zakopanem, *Sacrum non Profanum* w Trzęsaczu, *Rzeszowskiej Jesieni Muzycznej*, *Festiwalu I.J. Paderewskiego* w Warszawie, *Poznańskiej Wiośni Muzycznej*, *Szczecin Classic*, *Chopin w Barwach Jesieni* w Antoninie i wielu innych. Wielokrotnie koncertował w Dworku Chopina w Żelazowej Woli oraz w Łazienkach Królewskich w Warszawie. W maju 2015 roku debiutował nowojorskiej Carnegie Hall.

W 2019 roku ukazała się płyta *Polskie Sonaty Skrzypcowe*, którą nagrał wraz z Bartkiem Niziołem. Płyta ta rozpoczęła cykl nagraniowy *Polskie Sonaty Skrzypcowe*, w którym znajdują się wszystkie sonaty na skrzypce i fortepian polskich kompozytorów. Część tego projektu jest już udostępniona na stronie internetowej [www.sonaty.pl](http://www.sonaty.pl)

W 2020 roku ukazała się płyta, którą nagrał wraz z Joanną Konarzewską i Rafałem Kwiatkowskim. Na tej płycie zostały uwiecznione tria fortepianowe Władysława Żeleńskiego, Grzegorza Fitelberga oraz światowa premiera - trio Apolinarego Szeluty.

Również w 2020 roku, wraz z *Kwartetem Śląskim* dokonał nagrania tria oraz kwartetu fortepianowego Władysława Żeleńskiego.

Był oficjalnym pianistą XV - tej (2016 r.) i XVI - tej (2022 r.) edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu.

Ma w swoim dorobku liczne nagrania dla Polskiego Radia i TV.