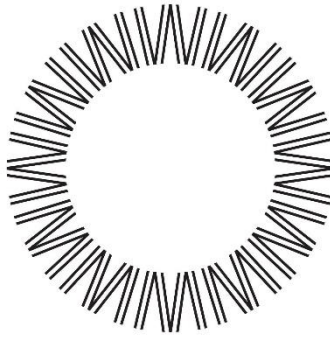




OPERA
WROCŁAWSKA

Dyrekcja Opery Wrocławskiej ogłasza przesłuchania na stanowisko:
muzyk tutti - skrzypce II, m/k

Wymagania:

- ukończone studia magisterskie w zakresie gry na skrzypcach,
- doświadczenie orkiestrowe.

Zgłoszenia wraz z załączonym CV prosimy wysyłać do dnia **28. lutego 2026 do godz. 14:00** na adres: tomasz.starzec@opera.wroclaw.pl z tytułem wiadomości: "Przesłuchanie na stanowisko: muzyk tutti - skrzypce II".

Materiały orkiestrowe zostaną udostępnione w odpowiedzi na przesłane zgłoszenie.

Wybrani kandydaci zostaną zaproszeni na przesłuchanie, które odbędzie się dnia **12. marca 2026** w siedzibie Opery Wrocławskiej (ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław).

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.

Opera zapewnia pianistę na czas przesłuchań.

W przypadku pytań dotyczących przesłuchania prosimy kontaktować się z Inspektorem Orkiestry:

Tomasz Starzec, tomasz.starzec@opera.wroclaw.pl (+48 501 313 254).

Program przesłuchania:

1. W. A. Mozart: ekspozycja i kadencja z I cz. *Koncertu Skrzypcowego*, do wyboru spośród niżej wymienionych:

- III Koncert skrzypcowy G-dur KV 216,
- IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218,
- V Koncert skrzypcowy A-dur KV 219.

2. Fragmenty orkiestrowe:

- W. A. Mozart, *Così fan tutte* - Akt I Scena I (od początku do taktu nr 35 na raz) | Vn II,
- W. A. Mozart, *Le Nozze di Figaro* - Uwertura (od początku do taktu nr 58 oraz takty nr 221 do 252 na raz) | Vn I,
- G. Bizet, *Carmen* - Akt I (duży nr 173 do drugiego taktu w numerze 176) | Vn II,
- P. Czajkowski, *Eugeniusz Oniegin* - Akt III, Obraz I (nr 19 Moderato. Tempo di Polacca. Od taktu nr 8 do taktu nr 40) | Vn II,
- J. Strauss, *Die Fledermaus* - Uwertura (takty nr 1-12 oraz 27-40) | Vn II,
- S. Prokofiev, *Romeo i Julia* - 6. The Fight (od dużego nr 26 do 30) | Vn II,
- G. Puccini, *Madama Butterfly* - Akt I (od początku do 7 taktu po dużym nr 2) | Vn II,
- G. Puccini, *La Bohème* - Akt IV (Allegro Spigliato nr 12) | Vn I.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Operę Wrocławską:

1. Administrator danych:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opera Wrocławska, z siedzibą we Wrocławiu (dalej: my). Może się Pan/Pani z nami skontaktować listownie na adres: ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław

2. Inspektor ochrony danych:

Wyzaczyliśmy inspektora ochrony danych. Jest to osoba, z którą może się Pan/Pani kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz korzystania z przysługujących Pani/Panu praw związanych z przetwarzaniem danych. Z inspektorem można się kontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres: ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław
- przez e-mail: iod@opera.wroclaw.pl

3. Cele przetwarzania Pani/Pana danych osobowych:

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

- 1) związanych z realizacją obecnie prowadzonych procesów rekrutacyjnych,
- 2) udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, skargi i wnioski,
- 3) wykonywania obowiązków wynikających z ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.

4. Podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych:

- 1) niezbędność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- 2) konieczności wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

5. Okres przechowywania Pani/Pana danych osobowych:

Będziemy przechowywać Pani/Pana dane zawarte w:

- 1) w dokumentacji kadrowej, podatkowej lub księgowej - do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów szczególnych,
- 2) inne dane osobowe będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.

6. Odbiorcy Pani/Pana danych osobowych

Będziemy przekazywać Pani/Pana dane osobowe

- 1) Organom, podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną,
- 2) W zakresie niezbędnym – Wnioskodawcom, działającym na podstawie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej,

7. Przekazywanie danych poza Europejski Obszar Gospodarczy

Pani /Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

8. Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Panu/Pani następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- 1) prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
- 2) prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
- 3) prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
- 4) prawo do przenoszenia Pani/Pana danych osobowych, tj. prawo otrzymania od nas Pani/Pana danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie informatycznym nadającym się do odczytu maszynowego. Może Pani/Pan przesłać te dane innemu administratorowi danych lub zażądać, abyśmy przestali Pani/Pana dane do innego administratora. Jednakże zrobimy to tylko, jeśli takie przesłanie jest technicznie możliwe.

Podanie Pani/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i realizacji umowy oraz wykonywania przez administratora prawnie uzasadnionych obowiązków. Aby skorzystać z powyższych praw, proszę skontaktować się z nami lub z naszym inspektorem ochrony danych (dane kontaktowe w punktach 1 i 2 powyżej).

9. Prawo wniesienia skargi do organu.

Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.