

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Moduł/Przedmiot:	Multimedialne środki nauczania	Kod modułu:	xxx
Koordynator modułu:	wykl. Marek Lipiec	Punkty ECTS:	2
Status przedmiotu:	obieralny	Rodzaj zajęć:	Wykład
Wydział:	Instrumentalny	Ilość godzin:	15
Specjalności:	wszystkie	Kierunek:	Instrumentalistyka
Forma studiów:	Stacjonarne, pierwszego stopnia	Profil studiów:	Ogólnoakademicki
Umiejscowienie w siatce godzin:			
Semestr I:		Semestr II:	
Semestr IV:		Semestr V:	15, Egz, 2 ECTS
		Semestr III:	
		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	st. wykł. Mariusz Baranowski
Cele i założenia modułu	Celem zajęć będzie teoretyczne i praktyczne przygotowanie studentów do podejmowania strategii realizacji procesu nauczania – uczenia się, opartej na kompleksowym wykorzystaniu funkcjonalnie dobranych technik multimedialnych. Po zakończeniu przedmiotu student winien wykazywać się znajomością podstawowych środków dydaktycznych stosowanych w szkolnym nauczaniu przedmiotów związanych z muzyką, umiejętnością zaprojektowania pomocy dydaktycznych własnego pomysłu. Winien umieć umiejętnie i zgodnie z zasadami dydaktyki włączać posiadane środki w strukturę lekcji prowadzonego przez siebie przedmiotu.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera w środowisku Windows.

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	15
Formy organizacyjne nauczania.	1
Multimedialne środki dydaktyczne, prezentacja możliwości.	1
Planowanie pracy dydaktycznej z wykorzystaniem komputera	2
E - learning w nowoczesnym nauczaniu.	2

System MIDI wprowadzenie do obsługi programów wejściowych, ćwiczenia praktyczne.	3
Komputerowa edycja nut, ćwiczenia	3
Prezentacje multimedialne. Dobre praktyki.	2
Zaliczenie projektu. Konspekt zajęć, prezentacja multimedialna.	1

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	Posiada wiedzę w zakresie metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych	
	W02	Potrafi łączyć technologię informacyjną z innymi naukami humanistycznymi i sztuką	
Umiejętności (U)	U01	Dokumentując wyniki prac badawczych oraz tworząc opracowania zachowuje zasady związane z poszanowaniem praw autorskich	
Kompetencje społeczne (K)	K01	Koreluje działania swojej grupy uczniów lub współpracowników przy wdrażaniu multimedialnych form nauczania	

Metody kształcenia	sesje rozwiązywania problemu
	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
	analiza (studium) przypadków
	rozwiązywanie zadań
	uczenie się w oparciu o problem (PBL)
	inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	obserwacja bieżąca wykonywanych projektów	W02	K01				
	projekt, prezentacja	W01					
	kontrola przygotowanych projektów	U01	K01				
	realizacja zleconego zadania	W02	U01				
	pytania testowe: MCQ, MRQ, typu Tak/Nie	W01					

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:						
		Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).					
	Warunki egzaminu:						
		Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów. Ocena wyrażana jest w skali od 1 do 25 pkt. obowiązującej w AM w Poznaniu. Ocena wystawiona jest na podstawie kontroli zleconych projektów opartych na programach wykorzystywanych podczas zajęć.					
	Inne:						
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:	
Egzamin							

NAKŁAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

	Ilość godzin:	Punkty ECTS: (ustala Dziekan)
Godziny realizowane przy	Zajęcia dydaktyczne:	15 0,5

bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Konsultacje:	1	0,03
	Ilość godzin egzaminu :	2	0,07
	Suma:	18	0,6 (60,00 %)
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć:	4	0,13
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu:	3	0,1
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru:	5	0,17
	Suma:	12	0,4 (40,00 %)
	Inne (jeśli dotyczy):		
	Sumaryczny nakład pracy:	30	2

Literatura podstawowa

Bednarek J., Media w nauczaniu, Warszawa 2002.
Gajda J., Media w edukacji, Kraków 2005.
Juszczak S., Edukacja na odległość. Kodyfikacja pojęć, reguł i procesów, Toruń 2002.
Media a edukacja, red. W. Strykowski, Poznań 2000.
Pedagogika @ środki informacyjne i media, pod red. M. Tanasia, Warszawa-Kraków 2005.
Siemieniecki B., Technologia informacyjna w polskiej szkole. Stan i zadania, Toruń 2002.

Literatura uzupełniająca

Goban-Klas T., Zarys historii i rozwoju mediów, Kraków 2001.
Juszczak S., Człowiek w świecie elektronicznych mediów – szanse i zagrożenia, Katowice 2000.
Tanaś M., Edukacyjne zastosowania komputerów, Warszawa 1997.
Technologia informacyjna w procesie dydaktycznym, pod red M. Tanasia, Warszawa 2005.
Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna, pod red. T. Lewickiego, B. Siemienieckiego, Toruń 2005.
Kadowski K., W. Susłowski, Przestrzeń Informacyjna Szkoły, „Gazeta-IT” nr 9 (39), (przejrzano: październik 2006).
Rola i miejsce technologii informacyjnej w okresie reform edukacyjnych w Polsce, pod red. T. Lewowickiego i B. Siemienieckiego, Toruń 2002.
Tanaś M., Dydaktyczny kontekst kształcenia na odległość, [w:] Pedagogika @ środki informatyczne i media, pod red. M. Tanasia, Warszawa-Kraków 2005, 31-44.
Tanaś M., Edukacyjne zastosowania komputerów, Warszawa 1997.
Technologia informacyjna w procesie dydaktycznym, pod red M. Tanasia, Warszawa 2005

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Student po zakończeniu zajęć jest zaznajomiony z komputerową edycją nut i potrafi wykorzystywać narzędzia MIDI w pracy własnej nauczyciela.