Pedagodzy prowadzący przedmiot

**METODYKA NAUCZANIA PRZEDMIOTU GŁÓWNEGO**

w roku akademickim 2017/2018

**Wydział I**

**Kształcenie słuchu –** dr Agnieszka Zdrojek – Suchodolska

**Historia muzyki z literaturą** – mgr Agnieszka Łodygowska

**Audycje muzyczne –** mgr Bogumiła Szeligowska – Wojtecka

**Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut** – mgr Monika Kusz

**Harmonia -** dr Agnieszka Zdrojek – Suchodolska

**Formy muzyczne** – mgr Monika Kusz

**Rytmika dla dzieci do 6 roku życia** – dr Kinga Cejnowa, ad

**Rytmika w szkolnictwie podstawowym** – mgr Mirosława Hoffman

**Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki -** mgr Mirosława Hoffman

**Wydział II**

F**ortepian** – mgr Marek Lipiec

**Klawesyn** ---------

**Instrumenty dęte drewniane** – st. wykł. Krzysztof Zabłocki

**Instrumenty dęte blaszane** – dr Maciej Łakomy ,ad

**Perkusja** –-------------

**Akordeon** -------------

**Organy** ----------------

**Instrumenty historyczne** – 2017/18 zajęcia dzielone: dr J. Thiel, dr H. Kasperczak

**Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych**: mgr K. Zych, dr T. Sośniak

**Kierunek – jazz i muzyka estradowa**, **wszystkie specjalności** – dr M. Fortuna

**Wydział III**

**Śpiew solowy** – prof. zw. dr hab. Grażyna Flicińska – Panfil

**Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych -** mgr Bartłomiej Szczeszek

**Wydział V**

**Skrzypce** – dr hab. Janusz Purzycki , prof. AM

**Altówka** – dr hab. Marcin Murawski, prof. AM

**Wiolonczela** – dr Agnieszka Brojak, st. wykł.

**Lutnictwo** – mgr Jan Mazurek , st. wykł.

**Gitara** – dr Tomasz Kandulski, ad

**Harfa** – dr Paulina Porazińska,ad

**Kontrabas** - mgr Donat Zamiara