

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
 WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I RYTMIKI

Przedmiot:	Metodyka nauczania techniki ruchu w szkolnictwie ponadpodstawowym			Kod przedmiotu:	S2MTR
Koordinator przedmiotu:	mgr Marlena Pietrzak- Burandt			Punkty ECTS:	1
Status przedmiotu:	obligatoryjne	Rodzaj zajęć:	w/c	Ilość godzin:	15
Wydział:	Kompozycja, Dyrygentura, Teoria Muzyki i Rytmika	Kierunek:	Kompozycja i Teoria Muzyki		
Specjalności:	Rytmika	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	stacjonarne	Język:	polski		
POZIOM STUDIÓW:					
Semestr I:		Semestr II:	15 Z 1 ECTS	Semestr III:	

Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Pietrzak - Burandt
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - kształcenie praktycznych umiejętności prowadzenia techniki ruchu - kształcenie twórczej, świadomej postawy w realizacji zadań dydaktyczno- wychowawczych - pogłębianie zainteresowań pedagogiką muzyczną - przygotowanie studenta do pracy zawodowej o charakterze pedagogicznym i artystycznym
Wymagania wstępne	-wiedza i umiejętności z zakresu studiów I stopnia

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr II		15
Technika ruchu w szkole muzycznej IIst.		
Analiza programów nauczania przedmiotu technika ruchu		
Właściwości motoryki młodzieży w wieku rozwojowym		
Sposoby realizacji ćwiczeń ruchowych		
Korelacja między przedmiotami technika ruchu i rytmika		
Hospitacje zajęć szkole muzycznej w II st.		

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotu i metodologii sztuk muzycznych, którą jest w stanie rozwijać we własnych poszukiwaniach artystycznych	A2A_W01
	K_W07	posiada orientację w zakresie improwizacji muzycznej i jej znaczenia w procesie twórczym, w kontekście historycznym i praktycznym	A2A_W08
Umiejętności (U)	K_U05	Rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji twórczych	A2A_U05
	K_U13	Ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	A2A_U13
Kompetencje społeczne (K)	K_K01	Potrafi gromadzi, analizować i interpretować potrzebne informacje, dokonuje ich hierarchizacji i syntezy na najwyższym poziomie	A2A_K02
	K_K02	Jest kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	A2A_K02

Metody kształcenia (do wyboru)	wykład problemowy
	rozwiązywanie zadań
	praca indywidualna
	praca w grupach
	inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia (do wyboru)	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	Zaliczenie ustne	K_W01	K_W07	K_U05	K_U13	K_K01	K_K02
	projekt, prezentacja	K_W01	K_W07	K_U05	K_K02	K_U13	
	Kontrola przygotowanych projektów	K_W01	K_U05	K_K01			
	realizacja zleconego zadania	K_W07	K_U13				

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięcia wszystkich złożonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%)					
		Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:		
		15Z 1 ECTS					

1717				
			Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Przedmiot realizowany przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne		15	1
	Konsultacje		2	
	Suma		17	
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Semestr I			
	Semestr II		10	
	Sumaryczny nakład pracy:		27	1