



Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Fundacja
Akademii Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Fundacja
Akademii Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

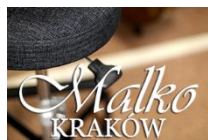
Konferencja naukowa z cyklu *Musica Archi*
„Transkrypcja utworów skrzypcowych
i wiolonczelowych na kontrabas”

prowadzi

Catalin Rotaru

profesor Arizona State University

Konferencję wspierają:



Patronat medialny:

blog kontrabasowy
GRAJNISKO.pl

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
16-18 czerwca 2016 r.

Wydział Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa

1. Konferencja i uczestnictwo w zajęciach przeznaczone jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, studentów akademii muzycznych, absolwentów i pedagogów.

Ilość uczestników czynnych określi prof. Catalin Rotaru

2. Informacje o płatnościach
Uczestnik czynny – 120 PLN
Uczestnik bierny – 60 PLN

3. Koszty kursu pokrywają uczestnicy bądź delegujące ich instytucje.

4. Istnieje możliwość korzystania za stołówki i bufetu Akademii Muzycznej we własnym zakresie oraz noclegu (pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia) w Akademiku Akademii Muzycznej:

61-763 Poznań, ul. Wroniecka 19/20

dswronka@gmail.com

akademik.amuz.edu.pl

Informacje: p. Jacek Różański, tel. 61 852-48-65

Zgłoszenia prosimy kierować do 15.06.2016 r. na adres:

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego

Dział Nauczania ul. Święty Marcin 87

61-808 Poznań

Tel. 61 85-68-933

Fax 61 85-36-676

e-mail: mkalek@amuz.edu.pl

5. Opłatę wstępną – 60 PLN należy uiścić do 15.06.2016 r. na konto Akademii Muzycznej w Poznaniu
BZ WBK S. A. VI O/P 66 1090 1362 0000 0000 3601 7907
Warunkiem uczestnictwa w kursie będzie okazanie dowodu wpłaty.
6. Osoby zakwalifikowane do aktywnego uczestnictwa wnoszą dodatkową opłatę – 60 PLN w Kasie Uczelni, Wejście C, pok. 191 I piętro.

Kolegium Organizacyjne:

prof. Piotr Czerwiński – tel. 501-169-180

ad. dr Grażyna Czerwińska – tel. 501-772-524

as. Donat Zamiara – tel. 796-757-768

Plan konferencji:

Czwartek, 16 czerwca 2016 r., Sala Kameralna

10.00-11.00	Inauguracja i wykład na temat: <i>Transkrypcja utworów skrzypcowych i wiolonczelowych na kontrabas.</i> <i>przerwa</i>
11.30-14.00	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
15.30-18.00	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
20.00	recital prof. Catalina Rotaru

Piątek, 17 czerwca 2016 r., Sala Kameralna

10.00-13.30	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
15.00-19.00	zajęcia indywidualne

Sobota, 18 czerwca 2016 r., Sala Kameralna

10.00-13.00	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
14.00-17.00	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
18.30	koncert kończący Konferencję

Organizacja przy wsparciu **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.