

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy
im. Feliksa Nowowiejskiego
Poznań, 7-11 września 2026

The 7th International Feliks Nowowiejski
Organ Competition
Poznań, 7-11 September 2026

Feliks Nowowiejski

uczestnicy

participants

**Lista uczestników
I etapu Konkursu (online)**

List of participants
of the first stage
of the Competition (online)

Charles Balcer
Krzysztof Bas
Szymon Czapik
Alena Hartmann
Paweł Michalik
Piotr Pawlik
Witold Piotrowski
Krzysztof Radziejowski
Hubert Trojanek
Wojciech Warykiewicz
Bartosz Wesołek
Jakub Woszczalski
Bartosz Wódczak

**Lista uczestników
zakwalifikowanych
do II etapu Konkursu**

List of participants qualified
for the second stage
of the Competition

Szymon Czapik
Alena Hartmann
Paweł Michalik
Piotr Pawlik
Witold Piotrowski
Bartosz Wesołek
Jakub Woszczalski
Bartosz Wódczak

Szymon Czapik



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend* BWV 655

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga a-moll* BWV 543 | *Prelude and Fugue in A minor* BWV 543

J.S. Bach – *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 645

J.S. Bach – *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 647

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. III i VIII | *Poem for Solo Organ “In Paradisum”* Op. 61, Parts III and VIII

L. Vierne – *III Symfonia fis-moll* op. 28, cz. V *Final* | *Symphony No. III in F-sharp minor* Op. 28, Part V *Final*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *III Symfonia „ Lourdes”* op. 45, cz. I | *Symphony No. III “Lourdes”* Op. 45, Part I

A.G. Ritter – *II Sonata e-moll* op. 19 | *Sonata No. II in E minor* Op. 19

J.G. Rheinberger – *Miscellaneen* op. 174, cz II *Scherzoso* | *Miscellaneen* Op. 174, Part II *Scherzoso*

F. Mendelssohn Bartholdy – *IV Sonata B-dur* op. 65 | *Sonata No. IV in B-flat major* Op. 65

Alena Hartmann



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend* BWV 655

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga a-moll* BWV 543 | *Prelude and Fugue in A minor* BWV 543

J.S. Bach – *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 645

J.S. Bach – *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ* BWV 649

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. II i V | *Poem for Solo Organ „In Paradisum”* Op. 61, Parts II and V

L. Vierne – *III Symfonia fis-moll* op. 28, cz. V *Final* | *Symphony No. III in F-sharp minor* Op. 28, Part V *Final*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *II Symfonia* op. 45, cz. I | *Symphony No. II* Op. 45, Part I

J.S. Bach – *Sinfonia „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”* BWV 12, tr. M. Kahlert | trans. M. Kahlert

F. Liszt – *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*, tr. A. Winterberger, red. M. Haselböck | trans. A. Winterberger, ed. M. Haselböck

F. Mendelssohn Bartholdy – *VI Sonata d-moll* op. 65, cz. I *Chorał i wariacje* | *Sonata No. VI in D minor* Op. 65, Part I *Chorale and Variations*

R. Schumann – *6 Studien in kanonischer Form* op. 56, nr IV *Innig* | Op. 56, No. IV *Innig*

J. Brahms – *Herzlich tut mich verlangen* op. 122 nr 10 | Op. 122 No. 10

Paweł Michalik



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 676

C. Franck – *Fantaisie en la* FWV 35 | *Fantaisie in A* FWV 35

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga a-moll* BWV 543 | *Prelude and Fugue in A minor* BWV 543

J.S. Bach – *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 647

J.S. Bach – *Meine Seele erhebt den Herren* BWV 648

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. II i VII | *Poem for Solo Organ „In Paradisum”* Op. 61, Parts II and VII

L. Vierne – *II Symfonia e-moll* op. 20, cz. I *Allegro I* | *Symphony No. II in E minor* Op. 20, Part I *Allegro*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *VI Symfonia* op. 45, cz. I | *Symphony No. VI* Op. 45, Part I

J. Brahms – *Preludium i fuga g-moll* WoO 10 | *Prelude and Fugue in G minor* WoO 10

S. Karg-Elert – *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* op. 65 | Op. 65

F. Mendelssohn Bartholdy – *IV Sonata B-dur* op. 65 | *Sonata No. IV in B-flat major* Op. 65

Piotr Pawlik



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 676

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga a-moll* BWV 543 | *Prelude and Fugue in A minor* BWV 543

J.S. Bach – *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 647

J.S. Bach – *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ* BWV 649

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. III i VII | *Poem for Solo Organ „In Paradisum”* Op. 61, Parts III and VII

L. Vierne – *VI Symfonia h-moll* op. 59, cz. V *Final* | *Symphony No. VI in B minor* Op. 59, Part V *Final*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *III Symfonia „Lourdes”* op. 45, cz. I | *Symphony No. III „Lourdes”* Op. 45, Part I

M. Reger – *Benedictus* op. 59 nr 9 | Op. 59 No. 9

M. Reger – *Toccata* op. 63 nr 9 | Op. 63 No. 9

F. Liszt – *Preludium i fuga na temat B-A-C-H*, S.260/2 | *Prelude and Fugue on B-A-C-H* S.260/2

Witold Piotrowski



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 676

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka* (*Andante lamentabile*) op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga C-dur* BWV 547 | *Prelude and Fugue in C major* BWV 547

J.S. Bach – *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 647

J.S. Bach – *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter* BWV 650

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. I i II | *Poem for Solo Organ “In Paradisum”* Op. 61, Parts I and II

L. Vierne – *III Symfonia fis-moll* op. 28, cz. I *Allegro Maestoso* | *Symphony No. III in F-sharp minor* Op. 28, Part I *Allegro Maestoso*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *II Symfonia* op. 45, cz. I i II | *Symphony No. II* Op. 45, Parts I and II

M. Reger – *Benedictus* op. 59 nr 9 | Op. 59 No. 9

F. Liszt – *Preludium i fuga na temat B-A-C-H*, S.260/2 | *Prelude and Fugue on B-A-C-H* S.260/2

Jakub Woszczalski



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend* BWV 655

C. Franck – *Fantaisie en la* FWV 35 | *Fantaisie in A* FWV 35

F. Nowowiejski – *Dumka* (*Andante lamentabile*) op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga G-dur* BWV 541 | *Prelude and Fugue in G major* BWV 541

J.S. Bach – *Meine Seele erhebt den Herren* BWV 648

J.S. Bach – *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ* BWV 649

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. I i II | *Poem for Solo Organ “In Paradisum”* Op. 61, Parts I and II

L. Vierne – *II Symfonia e-moll* op. 20, cz. I *Allegro* | *Symphony No. II in E minor* Op. 20, Part I *Allegro*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *VI Symfonia* op. 45, cz. I | *Symphony No. VI* Op. 45, Part I

J. Brahms – *Herzlich tut mich verlangen* op. 122 nr 10 | Op. 122 No. 10

J. Reubke – *Sonata c-moll „Psalm 94”* | *Sonata in C minor “Psalm 94”*

Bartosz Wódczak



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 664

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga a-moll* BWV 543 | *Prelude and Fugue in A minor* BWV 543

J.S. Bach – *Meine Seele erhebt den Herren* BWV 648

J.S. Bach – *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ* BWV 649

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. VII i VIII | *Poem for Solo Organ “In Paradisum”* Op. 61, Parts VII and VIII

L. Vierne – *II Symfonia e-moll* op. 20, cz. V *Final I* | *Symphony No. II in E minor* Op. 20, Part V *Final*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *III Symfonia „Lourdes”* op. 45, cz. I | *Symphony No. III “Lourdes”* Op. 45, Part I

R. Schumann – *6 Studien in kanonischer Form* op. 56, nr. I *Nicht zu schnell*, II *Mit innigem Ausdruck*, IV *Innig*, V *Nicht zu schnell* | Op. 56, Nos. I *Nicht zu schnell*, II *Mit innigem Ausdruck*, IV *Innig*, V *Nicht zu schnell*

A.G. Ritter – *II Sonata e-moll* op. 19 | *Sonata No. II in E minor* Op. 19

Bartosz Wesolek



Etap I (nagranie wideo) | Round I (video recording)

J.S. Bach – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 664

C. Franck – *Pièce héroïque* FWV 37

F. Nowowiejski – *Dumka (Andante lamentabile)* op. 31 nr 1 | Op. 31 No. 1

Etap II | Round II

Aula im. Stefana Stuligrosza | Stefan Stuligrosz Hall (Grönlunds Orgelbyggeri, 2024):

J.S. Bach – *Preludium i fuga D-dur* BWV 532 | *Prelude and Fugue in D major* BWV 532

J.S. Bach – *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 647

J.S. Bach – *Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter* BWV 650

Aula Nova (A. Schuke, 2007):

F. Nowowiejski – *Poemat na organy solo „In Paradisum”* op. 61, cz. II i VII | *Poem for Solo Organ “In Paradisum”* Op. 61, Parts II and VII

L. Vierne – *II Symfonia e-moll* op. 20, cz. I *Allegro* | *Symphony No. II in E minor* Op. 20, Part I *Allegro*

Etap III | Round III

Fara Poznańska | Poznań Parish Church (F. Ladegast, 1876):

F. Nowowiejski – *III Symfonia „ Lourdes”* op. 45, cz. I | *Symphony No. III “Lourdes”* Op. 45, Part I

J. Reubke – *Sonata c-moll „Psalm 94”* | *Sonata in C minor “Psalm 94”*

Charles Balcer

Absolwent Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu, od 2025 roku student Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Laureat Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz – Prix de la Création Contemporaine (Angers, 2026). Uczestnik kursów prowadzonych przez Gerbena Mourika i Karola Mossakowskiego. Koncertował za granicą, w Polsce oraz jako solista z Narodową Orkiestrą Kameralną.

He graduated from the Mieczysław Karłowicz State Secondary Music School in Poznań and has been a student at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław since 2025. He is the winner of the Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz – Prix de la Création Contemporaine (Angers, 2026). He has participated in masterclasses led by Gerben Mourik and Karol Mossakowski and has performed in Poland and abroad, including as a soloist with a national chamber orchestra.

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Krzysztof Bas

Student Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów Wacława Golonki. W roku akademickim 2025/2026 studiował także w ramach programu Erasmus+ we Frankfurcie nad Menem w klasie organów Carstena Wiebuscha. Laureat międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów organowych. Koncertuje w Polsce i za granicą.

He is an organ student at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, where he studies under Professor Wacław Golonka. During the 2025/2026 academic year, he also studied in Frankfurt am Main as part of the Erasmus+ program, joining the organ class of Professor Carsten Wiebusch. He is a prizewinner of international and national organ competitions and performs both in Poland and abroad.

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Szymon Czapik

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Studiuje grę na organach i muzykę kościelną w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Jest absolwentem szkół muzycznych w Lublinie. Otrzymał nagrody wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, m.in. w Rumi, Krakowie, Kioto, Dolnym Kubinie, Poznaniu. Koncertował w Polsce, Czechach, na Słowacji i w Ukrainie. Stypendysta licznych instytucji, organizator i kierownik artystyczny festiwali organowych w Wąwolnicy i Krakowie.

He is currently studying organ performance and sacred music at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków. Having graduated from music schools in Lublin, he has received prizes at numerous national and international competitions, including those held in Rumia, Kraków, Kyoto, Dolný Kubín, and Poznań. He has performed in Poland, the Czech Republic, Slovakia, and Ukraine, and has received scholarships from numerous institutions. He is also the organizer and artistic director of the organ festivals in Wąwolnica and Kraków.

Alena Hartmann

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Jest niemiecką organistką, muzykiem kościelnym i dyrygentką chóralną. Obecnie studiuje na studiach magisterskich w zakresie dyrygentury chóralnej i zespołowej oraz muzyki kościelnej w Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy” w Lipsku, kształcąc się pod kierunkiem Martina Schmedinga i Thomasa Lennartza. Wcześniej ukończyła studia magisterskie na kierunku edukacja muzyczna oraz studia licencjackie z muzyki kościelnej w Hochschule für Musik we Fryburgu Bryzgowijskim, gdzie studiowała grę na organach pod kierunkiem Matthiasa Maierhofera i Davida Frankego.

Jej rozwój artystyczny wzbogaciły międzynarodowe doświadczenia, w tym roczne studia na University of Oregon (USA) oraz praktyka z zakresu muzyki kościelnej w katedrze w Lund (Szwecja). Od grudnia 2025 roku pełni funkcję muzyka kościelnego w Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig. Wcześniej była organistką Kreuzkirche we Fryburgu Bryzgowijskim oraz koordynowała cykl koncertów na historycznych organach firmy Welte w Augustiner Museum we Fryburgu.

Jest laureatką Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Marii Hofer, na którym w 2024 roku zdobyła III nagrodę. Otrzymała liczne stypendia, m.in. DAAD Scholarship, Baden-Württemberg Scholarship oraz Dr. Leo Ricker Scholarship. Obok działalności organowej aktywnie zajmuje się dyrygenturą chóralną i obecnie współpracuje z Thomanerchor Leipzig w ramach partnerstwa z Hochschule für Musik und Theater w Lipsku.

She is a German organist, church musician, and choral conductor currently pursuing master's degrees in Choral and Ensemble Conducting and Church Music at the University of Music and Theatre Leipzig with Martin Schmeding and Thomas Lennartz.

She previously completed a Master of Education and a Bachelor's degree in Church Music at the University of Music Freiburg, where she studied organ with Matthias Maierhofer and David Franke.

Her artistic development has been enriched by international experiences, including a year of study at the University of Oregon (USA) and a church music internship at Lund Cathedral in Sweden. Since December 2025, she works as full time Church Music at the Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig. She was previously organist at Kreuzkirche Freiburg and coordinated the concert series of the historic Welte Organ at the Augustiner Museum Freiburg.

Alena Hartmann is a prizewinner of the International Maria Hofer Organ Competition, where she was awarded Third Prize in 2024. She has received several scholarships, including the DAAD Scholarship, Baden-Württemberg Scholarship and Dr. Leo Ricker Scholarship. In addition to her organ activities, she is actively engaged in choral conducting and currently collaborates with the Thomanerchor Leipzig through a partnership with the University of Music and Theatre Leipzig.

Paweł Michalik

Organista, student Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów prof. dr. hab. Marcina Szelesta. Jest zdobywcą III nagrody na IX Ogólnopolskim Konkursie Organowym im. Bronisława Rutkowskiego (Kraków 2023), zajął również III miejsce na IX Akademickim Konkursie Organowym „Romuald Sroczyński in memoriam” (Poznań 2025). Jest również organistą kościoła Świętego Krzyża w Krakowie, gdzie gra na odrestaurowanym instrumencie z przełomu wieków XVII i XVIII.

He is an organist and a student at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, where he studies organ under Professor Marcin Szelest. He won third prize at the 9th Bronisław Rutkowski National Organ Competition (Kraków, 2023) and third prize at the 9th Academic Organ Competition “Romuald Sroczyński in memoriam” (Poznań, 2025). He is also an organist at the Church of the Holy Cross in Kraków, where he plays a restored instrument dating from the turn of the 18th century.

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Piotr Pawlik

Student I roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Sławomira Kamińskiego i dr. Jakuba Pankowiaka. Otrzymał wyróżnienie na X Ogólnopolskim Konkursie Organowym im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, zajął I miejsce na X Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Olsztynie oraz otrzymał wyróżnienie na XVI Białostockim Festiwalu Młodych Organistów.

He is a first-year master's student at the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, where he studies organ under Professor Sławomir Kamiński and Jakub Pankowiak, PhD. He received an honorable mention at the 10th Bronisław Rutkowski National Organ Competition in Kraków, won first prize at the 10th National Organ Competition in Olsztyn, and received another honorable mention at the 16th Białystok Festival of Young Organists.

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Jest uczniem Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Gnieźnie w klasie organów mgr. Ryszarda Superczyńskiego. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez profesorów takich jak: Pieter van Dijk, Bernard Foccroulle, Lorenzo Ghielmi, Balázs Szabó, Krzysztof Urbaniak, Jarosław Wróblewski, Karol Mossakowski, Wolfgang Seifen. Jest laureatem ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów organowych. W roku 2024 otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

He is a student at the State Secondary Music School in Gniezno, where he studies organ with Ryszard Superczyński, MA. He has participated in masterclasses led by distinguished organists, including Pieter van Dijk, Bernard Foccroulle, Lorenzo Ghielmi, Balázs Szabó, Krzysztof Urbaniak, Jarosław Wróblewski, Karol Mossakowski, and Wolfgang Seifen. He has won prizes at numerous national and international organ competitions. In 2024, he was awarded a scholarship from the Polish Ministry of Culture and National Heritage.

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Student I roku studiów w klasie organów dr. hab. Jarosława Tarnawskiego i dr Agnieszki Tarnawskiej w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Laureat konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Grę doskonalił na kursach mistrzowskich prowadzonych przez m.in. Ludgera Lohmanna i Daniela Rotha. Regularnie koncertuje w całym kraju jako solista i kameralista.

He is a first-year student of organ performance at the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, where he studies under Jarosław Tarnawski, PhD, and Agnieszka Tarnawska, PhD. He has won prizes at numerous national and international competitions and is a two-time recipient of a scholarship from the Ministry of Culture and National Heritage. He has furthered his studies in masterclasses led by distinguished organists, including Ludger Lohmann and Daniel Roth. He performs regularly throughout Poland as a soloist and chamber musician.

Hubert Trojanek

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Student klasy organów dr Agnieszki Tarnawskiej i dr. hab. Jarosława Tarnawskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Uczestnik kursów mistrzowskich i laureat konkursów muzycznych m.in.: I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Organowej im. Jana Pieterszoona Sweelincka w Gdańsku w 2024 roku (improwizacja) oraz I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Alberta Schweitzera w Kolonii w 2025 roku.

He is an organ student at the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, where he studies under Agnieszka Tarnawska, PhD, and Jarosław Tarnawski, PhD. He has participated in numerous masterclasses and won first prize at the International Jan Pieterszoon Sweelinck Organ Music Competition in Gdańsk (2024) in the improvisation category, as well as first prize at the International Albert Schweitzer Organ Competition in Cologne (2025).

Jakub Woszczalski

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Ukończył z wyróżnieniem krakowską Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego pod kierunkiem prof. dr. hab. Andrzeja Białki. W ramach programu Erasmus+ studiował w Musikhochschule Lübeck w klasie organów prof. Arvida Gasta. Koncertował w Polsce, Francji, Niemczech, Czechach i na Litwie. Od 2019 roku prowadzi klasę organów w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia im. ks. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie.

He graduated with honors from the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, where he studied under Professor Andrzej Białko. As part of the Erasmus+ program, he studied at the Lübeck Academy of Music (Musikhochschule Lübeck) in the organ class of Professor Arvid Gast. He has performed in Poland, France, Germany, the Czech Republic, and Lithuania. Since 2019, he has taught organ at the Cardinal Franciszek Macharski Archdiocesan Secondary Music School in Kraków.

Krzysztof Radziejowski

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Absolwent studiów licencjackich z zakresu kompozycji na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Obecnie studiuje także fortepian oraz organy na II roku studiów licencjackich. Jest laureatem m.in. III nagrody na XV Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Krasnobrodzie.

He holds a bachelor's degree in composition from the Fryderyk Chopin University of Music, where he is currently pursuing a bachelor's program in piano and organ. He is a prizewinner of several competitions, including third prize at the 15th National Organ Competition in Krasnobród.

Witold Piotrowski

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Student Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie dr. hab. Jarosława Tarnawskiego i dr Agnieszki Tarnawskiej. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej w klasie prof. Elżbiety Karolak oraz Katedralną Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I st. w Poznaniu, gdzie kształcił się u Krzysztofa Leśniewicza. Koncertuje jako solista i kameralista. Jest laureatem wielu konkursów organowych.

He is currently studying at the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań under Jarosław Tarnawski, PhD, and Agnieszka Tarnawska, PhD. He graduated from the Jadwiga Kaliszewska Secondary Music School in Poznań, where he studied under Professor Elżbieta Karolak, and from the Cathedral Primary Music School in Poznań, where he was a student of Krzysztof Leśniewicz. He performs as a soloist and chamber musician and has won prizes at numerous organ competitions.

Wojciech Warykiewicz

Poznań, 7-11 września 2026
7-11 September 2026

VII Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
The 7th International Feliks Nowowiejski Organ Competition



Absolwent klasy organów dr. hab. Jarosława Tarnawskiego oraz dr. Jakuba Pankowiaka (studia magisterskie), klasy prof. dr hab. Elżbiety Wiechowicz-Karolak oraz dr. hab. Jarosława Tarnawskiego (studia licencjackie) w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, a także Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie w klasach organów mgr. Pawła Szywalskiego oraz fortepianu dr. hab. Piotra Różańskiego, prof. AMKP. Obecnie student poznańskiej uczelni w klasie dyrygentury chóralnej dr Sławomiry Raczyńskiej. Laureat XLIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej w Giżycku – zwycięzca Złotego Lauru Młodego Organisty (2021) oraz 21. Międzynarodowego Konkursu „Don Vincenzo Vitti” Castellana Grotte – Alberobello, gdzie zajął II miejsce w kategorii organy (2025).

He graduated from the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, where he completed his master's degree in organ performance under Jarosław Tarnawski, PhD, and Jakub Pankowiak, PhD, and his bachelor's degree under Professor Elżbieta Wiechowicz-Karolak and Jarosław Tarnawski, PhD. He is also a graduate of the Fryderyk Chopin State Secondary Music School in Kraków, where he studied organ under Paweł Szywalski, MA, and piano under Piotr Różański, professor at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków. He is currently pursuing choral conducting studies at the Academy of Music in Poznań under Sławomira Raczyńska, PhD. He won the golden laurel of the Young Organist at the 43rd International Festival of Chamber and Organ Music in Giżycko (2021) and was awarded second prize in the organ category at the 21st International Don Vincenzo Vitti Competition in Castellana Grotte-Alberobello (2025).