

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH

Moduł/Przedmiot:	Język angielski			Kod modułu:	F1J01
Koordynator modułu:	mgr Donata Żukowska, dzukowska@amuz.edu.pl Międzywydziałowe Studium Języków Obcych			Punkty ECTS:	9
Status przedmiotu:	Obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	Ćwiczenia	Ilość godzin:	120
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki / Instrumentalny / Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej / Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa	Kierunek:			
Specjalności:	Wszystkie	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	I stopień, Stacjonarna	Język:	angielski		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:	30, K, 2 ECTS	Semestr II:	30, K, 2 ECTS	Semestr III:	30, K, 2 ECTS
Semestr IV:	30, EgK, 3 ECTS	Semestr V:		Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	mgr Monika Marcinkowska, mmarcinkowska@amuz.edu.pl mgr Elwira Fójcik, efojcik@amuz.edu.pl mgr Anna Antkowiak, aantkowiak@amuz.edu.pl
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych dla celów zawodowych i nieformalnych 3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu 4. Poznawanie i utrwalanie podstawowego słownictwa zawodowego 5. Wykształcenie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych 6. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i prac w grupie 7. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym

	8. Wspomaganie pracy własnej
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> – wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka angielskiego umożliwiająca naukę na poziomie minimum A2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	30
Autoprezentacja; dane osobowe, studiowany kierunek, zainteresowania.	4
Work as a musician – description, responsibilities	6
Musical notation part 1	6
World Music	4
Travelling around the world	6
Utrwalenie materiału - Prezentacja multimedialna	4
Semestr II	30
Film Music	4
Classical Music Pieces in the Movies	4
Musical Performance	4
Musical notation part 2	4
Music in social life	4
Utrwalenie materiału - Prezentacja multimedialna	10
Semestr III	30
Powtórzenie podstaw terminologii muzycznej	6
Muzyka a emocje	4
Z życia codziennego muzyka	8
Raportowanie wydarzeń	6
Muzyka praktycznie (np. w medycynie, terapii, biznesie czy nauczaniu) cz.1.	4
Przyszłość muzyki. Muzyka a nowoczesne technologie.	2
Kultura anglojęzyczna – small talk.	
Elementy fonetyki języka angielskiego.	
Semestr IV	30
Muzyk na szuka pracy – elementy autoprezentacji, CV i rozmowy kwalifikacyjnej.	4
Recenzowanie, ocenianie i krytyka – oraz polemika.	6

Muzyk na rynku pracy – prawo autorskie; podstawy języka prawnego umów o pracę i warunków współpracy.	6
Muzyka praktycznie (np. w medycynie, terapii, biznesie czy nauczaniu) cz.2.	4
Nie tylko muzyka – elementy autoprezentacji werbalnej na scenie (zapowiedzi, komentarze prasowe itp.)	6
Elementy fonetyki języka angielskiego.	4

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą tematów związanych z prezentacją własnej osoby, swojego otoczenia oraz problemami współczesnego świata	H1A_W03, H1A_W03, H1A_W05
	W02	posiada uporządkowaną wiedzę na temat kultury, zwyczajów i zachowań w sytuacjach formalnych i nieformalnych w obszarze krajów anglojęzycznych	H1A_W01, H1A_W04, H1A_W05
	W03	Zna i stosuje struktury gramatyczne oraz leksykę konieczną do ustnego i pisemnego wypowiedzania się na tematy związane z prezentacją własnej osoby, swojego otoczenia, studiowaną dyscypliną.	H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05
	W04		
Umiejętności (U)	U01	rozumie i rozróżnia formalny i nieformalny rejestr wypowiedzi na różne tematy ogólne i zawodowe oraz nadąża ze zrozumieniem np. dyskusji między rodzimymi użytkownikami języka	H1A_U01 H1A_U10 A1_U10
	U02	posiada umiejętności ogólnego i selektywnego czytania ze zrozumieniem dość długich tekstów o różnorodnej tematyce ogólnej i zawodowej z wykorzystaniem słowników tradycyjnych i internetowych	H1A_U01 H1A_U10 A1_U10
	U03	dysponuje odpowiednim zakresem środków językowych, aby wypowiadać się na zadany temat, formułować i uzasadniać opinie, wyjaśniać swoje stanowisko, przedstawiać wady i zalety różnych rozwiązań	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09 H1A_U10 A1_U10
	U04	potrafi prowadzić korespondencję prywatną, opisywać (rzeczywiste lub wymyślone) wydarzenia i doświadczenia, napisać list nieformalny i formalny (np. prośbę o informację do biura podróży, instytucji, urzędu, CV, podanie o pracę) oraz prowadzić korespondencję służbową	H1A_U06 H1A_U08 H1A_U10 A1_U10
	U05		
Kompetencje społeczne (K)	K01	dysponuje umiejętnością stosowania wiedzy z uwzględnieniem obcej kultury	A1_K02, A1_K03 A1_K05
	K02	ma świadomość potrzeb językowych niezbędnych do pracy w instytucjach międzynarodowych, współpracy z anglojęzycznymi partnerami.	A1_K02, A1_K03 A1_K05

	K03	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	A1_K01
	K04		

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja
	rozwiązywanie zadań
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	prezentacja multimedialna
	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”)
inne metody stosowane przez prowadzącego	

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
Metody weryfikacji efektów kształcenia	egzamin standaryzowany	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	
	kolokwium ustne	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04	
	kolokwium pisemne	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	
	test ewaluacyjny wiedzy	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	
	projekt, prezentacja	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02, K03
	kontrola przygotowanych projektów	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02, K03
	realizacja zleconego zadania	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02, K03

	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	W01, W02, W03	U01,	U02,	U03,	U04,	K01, K02, K03

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).					
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.					
	Inne:						
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:	
	30, K, 2 ECTS	30, K, 2 ECTS	30, K, 2 ECTS	30, EgK, 3 ECTS			

NAKŁAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS

		Ilość godzin:	Punkty ECTS: (ustala Dziekan)
Godziny realizowane przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Zajęcia dydaktyczne:	120	X
	Konsultacje:	8	X
	Suma:	128	X
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć:	92	X
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu:	20	X
	Ilość godzin egzaminu:	9	X
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru:	22	X
	Suma:	143	X
	Inne :		X
Sumaryczny nakład pracy:		271	9

Literatura podstawowa

1. *English for specific purposes: Music*. Mauricio San Martin Gomez; oraz materiały towarzyszące [URL: <http://englishformusic.com/course.html>]
2. BBC GCSE for Music [URL <https://www.bbc.com/bitesize/subjects/zpf3cdm>]
3. *GCSE Music: Revision and Practice*.
4. *Basic English for Musicians* – Elżbieta Lesiak-Bielawska, UMFC Warszawa
5. *English for Legal Professionals*. Andrew Frost. Wydawnictwo Oxford.
6. Anglojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony
7. Materiały własne prowadzącego, zaadoptowane z tekstów i/lub nagrań źródłowych, np:
 - a. periodyki muzyczne: *Billboard*, *Music Teacher*
 - b. periodyki dedykowane nauce języka angielskiego: *Learn Hot English*
 - c. platforma TED i TEDex
 - d. serwis BBC i CNN [URL: <https://www.bbc.co.uk>, www.cnn.com, www.watchmojo.com]

Literatura uzupełniająca

1. *English Grammar in Use*. Raymond Murphy. Wydawnictwo: Cambridge
2. *Intermediate Language Practice, Advanced Language Practice*. Micheal Vince. Wydawnictwo: Macmillan
3. *Destination B2. Grammar & Vocabulary*. Malcolm Mann – Steve Taylor-Knowles. Wydawnictwo: Macmillan
4. *Intermediate Communication Games. Advanced Communication Games*. Jill Hadfield. Wydawnictwo: Longman
5. *Intermediate Vocabulary Games. Advanced Vocabulary Games*. Jill Hadfield. Wydawnictwo: Longman.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu
2. Materiały własne prowadzącego na platformie e-learningowej Uczelni.

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

dysponuje odpowiednim do poziomu zasobem środków językowych, aby posługiwać się językiem angielskim w międzynarodowym środowisku zawodowym, uczestniczyć w dyskusjach z anglojęzycznymi partnerami, wykonywać obowiązki służbowe, może podjąć pracę w każdej instytucji wymagającej znajomości języka angielskiego. Pod względem językowym jest przygotowany do podjęcia kształcenia na studiach II stopnia.