

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	Język włoski		<b>Punkty ECTS:</b>	13
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	mgr Donata Żukowska, <a href="mailto:dzukowska@amuz.edu.pl">dzukowska@amuz.edu.pl</a> Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		<b>Ilość godzin:</b>	240
<b>Wydział:</b>	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	ĆWICZENIA	
<b>Instytut:</b>	Instytut Wokalistyki	<b>Forma studiów:</b>	HYBRYDOWE	
<b>Kierunek:</b>	Wokalistyka	<b>Profil studiów:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI	
<b>Specjalność:</b>	Śpiew solowy	<b>Język:</b>	POLSKI, WŁOSKI	
<b>Poziom studiów</b>	Studia I stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	OBOWIĄZKOWY	
<b>Umiejscowienie w planie studiów:</b>				
<b>Semestr I:</b>	30 godzin, K, 1 ECTS	<b>Semestr II:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	
<b>Semestr III:</b>	30 godzin, K, 1 ECTS	<b>Semestr IV:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	
<b>Semestr V:</b>	30 godzin, K, 1 ECTS	<b>Semestr VI:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	
<b>Semestr VII:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	<b>Semestr VIII:</b>	30 godzin, E, 2 ECTS	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	<b>DR AGNIESZKA BROJEK</b> <a href="mailto:abrojek@amuz.edu.pl">abrojek@amuz.edu.pl</a>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych.</li> <li>2. Praca nad prawidłową wymową.</li> <li>3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu.</li> <li>4. Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstów i dialogów w języku włoskim.</li> <li>5. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji.</li> <li>6. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.</li> <li>7. Wykorzystanie pracy własnej.</li> </ol>

**Wymagania wstępne**

brak

## TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

### Semestr I

Regole della pronuncia. Zasady wymowy.

Sostantivi e aggettivi; articoli. Rzeczowniki i przymiotniki; rodzajniki.

Numerali. Liczebniki.

Tempi dell'indicativo: presente. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

### Semestr II

Tempi dell'indicativo: presente, verbi irregolari. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy, czasowniki nieregularne.

Descrizione della persona, professioni, hobbies. Opis osoby, zawody, hobby.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

### Semestr III

Tempi dell'indicativo: presente, verbi irregolari. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy, czasowniki nieregularne.

Preposizioni. Przyimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

### Semestr IV

Tempi dell'indicativo: passato prossimo. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły dokonany.

Pronomi. Zaimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

### Semestr V

Tempi dell'indicativo: passato prossimo, futuro. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły dokonany, czas przyszły

Pronomi. Zaimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

**Semestr VI**

Tempi dell'indicativo: imperfetto. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły niedokonany.

Condizionale. Tryb przypuszczający.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

**Semestr VII**

Imperativo. Tryb rozkazujący.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

**Semestr VIII**

Concordanza dei tempi. Zgodność czasów.

Congiuntivo. Tryb łączący.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W1_W19	Zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	W1_U17	Potrafi posługiwać się językami obcymi właściwymi dla wokalistyki zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UW	P6U_U
	W1_U25	Potrafi w zakresie rozszerzonym praktycznie zastosować fonetykę języka włoskiego w opracowywanych dziełach wokalnych	P6S_UU	P6U_U
K	W1_K06	Posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KO	P6U_K

<b>Metody kształcenia</b> )	praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego <b>kształcenie zdalne</b>
--------------------------------	---

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin standaryzowany	W1_ W19, W1_ U17,
	Kolokwium ustne	W1_ W19, W1_ U17, W1_ U25, W1_ K06
	Kolokwium pisemne	W1_ W19, W1_ U17,
	Projekt, prezentacja	W1_ W19, W1_ U17, W1_ U25, W1_ K06
	Realizacja zleconego zadania	W1_ W19, W1_ U17, W1_ K06

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin:</b>	<b>Punkty ECTS:</b>
------------------------------	----------------------	---------------------

<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	240	13
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	150	

#### Literatura podstawowa

1. K. Katerinov – *Lingua italiana per stranieri*
2. S. Maffei, M. Spagnesi – *Ascoltami, 22 situazioni comunicative*
3. S. Nocchi – *Grammatica pratica della lingua italiana*
4. Włoskie encyklopedie, słowniki i leksykony
5. Materiały własne prowadzącego

#### Literatura uzupełniająca

1. E. Delle Donne – *L'italiano praticamente*
2. D. Pagnottini Sebastiani, O. Rossi Giacobbi – *Civiltà italiana*
3. Włoska prasa codzienna

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu