

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Język włoski		Punkty ECTS:	16
Koordinator przedmiotu:	mgr Donata Żukowska, dzukowska@amuz.edu.pl Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		Ilość godzin:	240
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	ĆWICZENIA	
Instytut:	Instytut Wokalistyki	Forma studiów:	HYBRYDOWE	
Kierunek:	Wokalistyka	Profil studiów:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Specjalność:	Śpiew solowy	Język:	POLSKI, WŁOSKI	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	OBOWIĄZKOWY	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr II:	30 godzin, K, 2 ECTS	
Semestr III:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr IV:	30 godzin, K, 2 ECTS	
Semestr V:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr VI:	30 godzin, K, 2 ECTS	
Semestr VII:	30 godzin, K, 2 ECTS	Semestr VIII:	30 godzin, E, 2 ECTS	

Prowadzący zajęcia	DR AGNIESZKA BROJEK abrojek@amuz.edu.pl
Cele i założenia przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych. 2. Praca nad prawidłową wymową. 3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu. 4. Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstów i dialogów w języku włoskim. 5. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji. 6. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym. 7. Wykorzystanie pracy własnej.

Wymagania wstępne

brak

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

Regole della pronuncia. Zasady wymowy.

Sostantivi e aggettivi; articoli. Rzeczowniki i przymiotniki; rodzajniki.

Numerali. Liczebniki.

Tempi dell'indicativo: presente. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Semestr II

Tempi dell'indicativo: presente, verbi irregolari. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy, czasowniki nieregularne.

Descrizione della persona, professioni, hobbies. Opis osoby, zawody, hobby.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr III

Tempi dell'indicativo: presente, verbi irregolari. Czasy trybu oznajmującego: czas teraźniejszy, czasowniki nieregularne.

Preposizioni. Przyimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr IV

Tempi dell'indicativo: passato prossimo. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły dokonany.

Pronomi. Zaimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr V

Tempi dell'indicativo: passato prossimo, futuro. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły dokonany, czas przyszły

Pronomi. Zaimki.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e cultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr VI

Tempi dell'indicativo: imperfetto. Czasy trybu oznajmującego: czas przeszły niedokonany.

Condizionale. Tryb przypuszczający.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr VII

Imperativo. Tryb rozkazujący.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

Semestr VIII

Concordanza dei tempi. Zgodność czasów.

Congiuntivo. Tryb łączący.

Situazioni della vita quotidiana. Sytuacje z życia codziennego.

Analisi dei testi. Analiza tekstów.

Italia: storia, geografia e kultura. Włochy: historia, geografia i kultura.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W1_W19	Zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	W1_U17	Potrafi posługiwać się językami obcymi właściwymi dla wokalistyki zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UW	P6U_U
	W1_U25	Potrafi w zakresie rozszerzonym praktycznie zastosować fonetykę języka włoskiego w opracowywanych dziełach wokalnych	P6S_UU	P6U_U
K	W1_K06	Posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KO	P6U_K

Metody kształcenia)	praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
--------------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	Egzamin standaryzowany	W1_ W19, W1_ U17,
	Kolokwium ustne	W1_ W19, W1_ U17, W1_ U25, W1_ K06
	Kolokwium pisemne	W1_ W19, W1_ U17,
	Projekt, prezentacja	W1_ W19, W1_ U17, W1_ U25, W1_ K06
	Realizacja zleconego zadania	W1_ W19, W1_ U17, W1_ K06

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
------------------------------	----------------------	---------------------

Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	240	16
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	240	

Literatura podstawowa

1. K. Katerinov – *Lingua italiana per stranieri*
2. S. Maffei, M. Spagnesi – *Ascoltami, 22 situazioni comunicative*
3. S. Nocchi – *Grammatica pratica della lingua italiana*
4. Włoskie encyklopedie, słowniki i leksykony
5. Materiały własne prowadzącego

Literatura uzupełniająca

1. E. Delle Donne – *L'italiano praticamente*
2. D. Pagnottini Sebastiani, O. Rossi Giacobbi – *Civiltà italiana*
3. Włoska prasa codzienna

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu