

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

|   |  |                           |                      |                      |
|---|--|---------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Przedmiot:</b>                       | Język polski   |                           | <b>Punkty ECTS:</b>  | 5                    |
| <b>Koordinator przedmiotu:</b>          | mgr Donata Żukowska, <a href="mailto:dzukowska@amuz.edu.pl">dzukowska@amuz.edu.pl</a><br>Międzywydziałowe Studium Języków Obcych |                           | <b>Ilość godzin:</b> | 60                   |
| <b>Wydział:</b>                         | Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej  | <b>Rodzaj zajęć:</b>      | ĆWICZENIA            |                      |
| <b>Instytut:</b>                        | Instytut Wokalistyki   | <b>Forma studiów:</b>     | STACJONARNE          |                      |
| <b>Kierunek:</b>                        | Wokalistyka  | <b>Profil studiów:</b>    | OGÓLNOAKADEMICKI     |                      |
| <b>Specjalność:</b>                     | Śpiew solowy   | <b>Język:</b>             | POLSKI               |                      |
| <b>Poziom studiów</b>                   | Studia II stopnia  | <b>Status przedmiotu:</b> | OBOWIĄZKOWY          |                      |
| <b>Umiejscowienie w planie studiów:</b> |  |                           |                      |                      |
| <b>Semestr I:</b>                       | 30 godzin, K, 2 ECTS   |                           | <b>Semestr II:</b>   | 30 godzin, E, 2 ECTS |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Prowadzący zajęcia</b>          | mgr Ewa Staniewska, <a href="mailto:estaniewska@amuz.edu.pl">estaniewska@amuz.edu.pl</a>  |
| <b>Cele i założenia przedmiotu</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych</li> <li>2. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce muzycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi) .</li> <li>3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu.</li> <li>4. Doskonalenie umiejętności rozumienia autentycznego specjalistycznego tekstu i stylu, pisania dobrze skonstruowanych tekstów z wykorzystaniem wiedzy źródłowej.</li> <li>5. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy specjalistyczne, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji.</li> <li>6. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.</li> <li>7. Wykorzystanie pracy własnej.</li> </ol> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Wymagania wstępne</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka polskiego umożliwiająca naukę na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</li> <li>– wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie</li> </ul> |
|--------------------------|--|

|  |
|--|
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>  |
| <b>Semestr I</b>   |
| Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, zainteresowania         |
| Charakterystyka przedmiotów muzycznych, kierunków studiów i specjalizacji w Akademii Muzycznej |
| Pojęcia muzyczne   |
| Epoki muzyczne   |
| Charakterystyka wybranych form muzycznych - prezentacja  |
| Biografia wybranego kompozytora – prezentacja multimedialna                                    |
|  |
| <b>Semestr II</b>  |
| Recenzje: interpretacja tekstu, formułowanie tekstu  |
| Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu specjalistycznego                                 |
| Charakterystyka specjalizacji – prezentacja multimedialna                                      |
| Wybrane problemy życia zawodowego: współpraca, mediacja, rywalizacja w życiu zawodowym.        |
| Utrwalenie i powtórzenie materiału   |

|   | Kod efektu uczenia się | EFEKTY UCZENIA SIĘ   | Charakterystyka  |               |
|---|------------------------|--|------------------|---------------|
|   |                        |  | II stopnia PRK   | I stopnia PRK |
| W | W2_W13                 | Zna i rozumie zaawansowaną gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, w tym terminologię specjalistyczną, na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w sposób pogłębiony także kulturę danego obszaru językowego  | P7S_WG           | P7U_W         |
| U | W2_U18                 | Potrafi posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku i specjalności  | P7S_UK           | P7U_U         |
|   | W2_U20                 | Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się ustnie w języku obcym (wystąpienia), posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, korzystając z dorobku naukowego własnej jak i innych dyscyplin | P7S_UK<br>P7S_UW | P7U_U         |
|   | W2_U22                 | Potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w j. obcym   | P7S_UK<br>P7S_UW | P7U_U         |
| K | W2_K08                 | Jest gotów do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym  | P7S_KO<br>P7S_KR | P7U_K         |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Metody kształcenia</b> | <p>praca z tekstem i dyskusja<br/> rozwiązywanie zadań<br/> praca indywidualna<br/> praca w grupach<br/> prezentacja nagrań<br/> prezentacja multimedialna<br/> aktywizacja<br/> inne metody stosowane przez prowadzącego<br/> <b>kształcenie zdalne</b></p> |
|---------------------------|--|

|   | <b>Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny</b> | <b>Kod efektu uczenia się</b>          |
|---|---|--|
| <b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin standaryzowany                                  | W2_W13, W2_U18, W2_U20,                |
|   | Kolokwium ustne   | W2_W13, W2_U18, W2_U20,                |
|   | Kolokwium pisemne                                       | W2_W13, W2_U18, W2_U20,                |
|   | Projekt, prezentacja                                    | W2_W13, W2_U18, W2_U20, W2_U22         |
|   | Realizacja zleconego zadania                            | W2_W13, W2_U18, W2_U20, W2_U22, W2_K08 |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b> | <b>Warunki zaliczenia:</b> | Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%). |
|  | <b>Warunki egzaminu:</b>   | Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.                           |

|                              |                      |                     |
|------------------------------|----------------------|---------------------|
| <b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b> | <b>Ilość godzin:</b> | <b>Punkty ECTS:</b> |
|------------------------------|----------------------|---------------------|

|   |    |   |
|---|----|---|
| <b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b><br><i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>                      | 60 | 5 |
| <b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b><br><i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i> | 90 |   |

#### Literatura podstawowa

1. Polskojęzyczne encyklopedie, słowniki i leksykony
2. Kto czyta – nie błądzi, Podręcznik to nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2/C1), Anna Seretny, wyd. Universitas.
3. Fachowe czasopisma
4. Materiały własne prowadzącego

#### Literatura uzupełniająca

1. Polska prasa codzienna

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu
2. Materiały własne prowadzącego na platformie Moodle