

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	Język angielski B1		<b>Punkty ECTS:</b>	9
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	mgr Donata Żukowska, <a href="mailto:dzukowska@amuz.edu.pl">dzukowska@amuz.edu.pl</a> Międzywydziałowe Studium Języków Obcych		<b>Ilość godzin:</b>	120
<b>Wydział:</b>	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć:</b>	ĆWICZENIA	
<b>Instytut:</b>	Instytut Wokalistyki	<b>Forma studiów:</b>	STACJONARNE	
<b>Kierunek:</b>	Wokalistyka	<b>Profil studiów:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI	
<b>Specjalność:</b>	Śpiew musicalowy	<b>Język:</b>	ANGIELSKI	
<b>Poziom studiów</b>	Studia I stopnia	<b>Status przedmiotu:</b>	OBOWIĄZKOWY	
<b>Umiejscowienie w planie studiów:</b>				
<b>Semestr I:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	<b>Semestr II:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	
<b>Semestr III:</b>	30 godzin, K, 2 ECTS	<b>Semestr IV:</b>	30 godzin, E, 3 ECTS	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	mgr Elwira Fójcik, <a href="mailto:efojcik@amuz.edu.pl">efojcik@amuz.edu.pl</a>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</li> <li>2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólno-akademickim w zakresie czterech sprawności językowych dla celów zawodowych i nieformalnych</li> <li>3. Wykształcenie umiejętności analizy tekstu</li> <li>4. Poznawanie i utrwalanie podstawowego słownictwa zawodowego</li> <li>5. Wykształcenie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych</li> <li>6. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i prac w grupie</li> <li>7. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym</li> <li>8. Wspomaganie pracy własnej</li> </ol>

## Wymagania wstępne

- wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość języka angielskiego umożliwiająca naukę na poziomie A2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie

## TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

### Semestr I

Życie uniwersyteckie.

- uniwersytet i jego struktura, wizytówka studenta
- akademickie życie codzienne – campus uniwersytecki, rodzaje zajęć

Podstawowe słownictwo muzyczne.

- podstawowa notacja muzyczna
- układ orkiestry i skład instrumentalny
- rodziny instrumentów.

Jedzenie.

- zdrowa dieta
- przysłowia związane z jedzeniem
- słownictwo – jedzenie i gotowanie
- czasy teraźniejsze

Rodzina.

- współczesne trendy w społeczeństwie brytyjskim i polskim
- słownictwo opisujące rodzinę
- osobowość w odniesieniu do kolejności urodzenia

przymiotniki opisujące osobowość

Finanse.

- quiz na temat finansów i pieniędzy
- oszczędzanie
- oszustwa finansowe
- czas *Present Perfect*

Powtórka materiału. Prezentacje.

### Semestr II

Zmiany życiowe.

- wolontariat
- organizacje charytatywne

- wyzwania
- czas *Present Perfect Continuous*

Transport i komunikacja.

- program *Top Gear*
- cechy dobrego kierowcy
- stopniowanie przymiotnik ów

Stereotypy dotyczące kobiet i mężczyzn.

- wyrażanie opinii i generalizacja
- przedimki

Zachowanie i dobre maniery.

- zachowanie na koncercie i w teatrze
- etykieta telefoniczna
- wyrażenia przyimkowe

Nauka i umiejętności.

- skuteczne uczenie się
- nabywanie różnego rodzaju umiejętności
- przymiotniki zakończone na *-ed* lub *-ing*

Powtórka materiału. Prezentacje.

### **Semestr III**

Przesady.

- przesady związane ze sportem i muzyką
- powtórka czasów przeszłych
- opowiadanie anegdoty

Nowe znajomości i przyjaźnie.

- nawyki w teraźniejszości i przeszłości
- relacje międzyludzkie

Kino i sztuka filmowa.

- opisy filmów
- słownictwo filmowe
- quiz filmowy

Fotografia.

- zdjęcia na profilach społecznościowych
- opisy zdjęć
- czasowniki modalne

Charyzma.

- mowa ciała
- słownictwo dotyczące części ciała
- opisy postaci

Powtórka materiału. Prezentacje.

### **Semestr IV**

Edukacja.

- słownictwo związane z edukacją
- systemy edukacji w różnych krajach

Domy i mieszkania.

- muzeum Handla i Hendrixa w Londynie
- opisy mieszkań

Rynek pracy.

- wymarzona praca
- osobowość w odniesieniu do wykonywanej pracy
- rozmowa kwalifikacyjna

Zakupy.

- słownictwo związane z kupowaniem
- obsługa klienta
- mowa zależna

Kraje i stereotypy.

- dyskusja na temat stereotypów
- przysłowki

Cyfrowy detoks.

- słownictwo związane z informatyką i technologią
- urządzenia cyfrowe i ich wpływ na nasze życie

Powtórka materiału. Prezentacje.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W1_W19	Zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	W1_U24	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w podstawowym stopniu specjalistyczną terminologią dotyczącą studiowanego kierunku i specjalności	P6S_UK	P6U_U
K	W1_K06	Posiada zdolność umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6S_KO	P6U_K

<p><b>Metody kształcenia</b> (niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</p>	<p>praca z tekstem i dyskusja rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań prezentacja multimedialna aktywizacja inne metody stosowane przez prowadzącego</p> <p><b>kształcenie zdalne</b></p>
---	---

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin standaryzowany	W1_ W19, W1_U24
	Kolokwium ustne	W1_ W19, W1_U24
	Kolokwium pisemne	W1_ W19, W1_U24
	Projekt, prezentacja	W1_ W19, W1_U24
	Realizacja zleconego zadania	W1_ W19, W1_U24, W1_K06

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin:</b>	<b>Punkty ECTS:</b>
------------------------------	----------------------	---------------------

<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	120	9
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	150	

#### Literatura podstawowa

1. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert „English File Intermediate“, fourth edition, B1-B2, Oxford University Press
2. Materiały własne prowadzącego

#### Literatura uzupełniająca

1. R. Murphy „English Grammar in Use“, Cambridge University Press
2. M. Vince „Language Practice“ (Intermediate), Macmillan
3. D.M. Randel „The Harvard Dictionary of Music“, Harvard University Press
4. R. Braccini „European Vocabulary of Music“, Schott Verlag

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu.
2. Materiały własne prowadzącego na platformie moodle.
3. Zasoby konferencji TED.