

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH

Moduł/Przedmiot:	Konwersatorium przygotowujące do egzaminu z języka obcego nowożytnego			Kod modułu:	
Koordinator modułu:	mgr Donata Żukowska			Punkty ECTS:	2
Status przedmiotu:	Obowiązkowy z elementami obieralnymi	Rodzaj zajęć:	Seminarium	Ilość godzin:	10
Wydział:	Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki / Instrumentalny / Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej / Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa	Kierunek:			
Specjalności:	Wszystkie	Profil studiów:	Ogólnoakademicki		
Forma studiów:	Stacjonarne, niestacjonarne, trzeciego stopnia	Język:	angielski, niemiecki		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:		Semestr II:		Semestr III:	
Semestr IV:		Semestr V:	10, Egz, 2 ECTS	Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	mgr Donata Żukowska mgr Monika Marcinkowska
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Udoskonalenie działań produktywnych, receptywnych i interaktywnych w obszarze języka specjalistycznego. 2. Doskonalenie umiejętności rozumienia autentycznego specjalistycznego tekstu i stylu, pisania dobrze skonstruowanych tekstów z wykorzystaniem wiedzy źródłowej. 3. Doskonalenie uczestniczenia w odbiorze i tworzeniu wypowiedzi na tematy specjalistyczne, udziału w dyskusji formalnej oraz umiejętności prezentacji. 4. Wykorzystanie pracy własnej. 5. Przygotowanie do egzaminu doktorskiego z języka obcego nowożytnego. <p>W ramach przedmiotu student ma możliwość wyboru języka obcego z puli oferowanej przez Uczelnię</p>

Wymagania wstępne	wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności: znajomość obcego umożliwiająca naukę na poziomie C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie
--------------------------	--

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	10
Autoprezentacja: dane osobowe, studia, dotychczasowa kariera muzyczna, plany zawodowe, aktualna działalność artystyczna/muzyczna	2
Charakterystyka wybranej epoki muzycznej, kompozytora i dzieła muzycznego	4
Opracowanie i prezentacja wybranego artykułu związanego z własną specjalizacją	2
Omówienie głównych zagadnień pracy doktorskiej	2

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W01	posiada odpowiedni zakres wiedzy językowej niezbędnej do funkcjonowania w międzynarodowym środowisku akademickim i zawodowym w swojej dziedzinie (nauki i muzyki)	K_W07
Umiejętności (U)	U01	śledzi ze zrozumieniem dłuższe wypowiedzi na tematy z własnej dziedziny, rozumie wykłady, dyskusje, informacje naukowo-muzyczne i debaty związane ze studiowaną dyscypliną oraz pracą zawodową	K_U12
	U02	czyta ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne typowe dla środowiska pracy muzyka (np. recenzje), dokonuje ich interpretacji i krytycznej oceny	K_U12
	U03	potrafi przedstawić wypowiedzi na złożone tematy dotyczące życia prywatnego, społecznego, akademickiego lub zawodowego, wywołać dyskusję, poprowadzić ją i aktywnie w niej uczestniczyć, podsumować wypowiedzi, argumentować swoje zdanie, przekonywać i proponować możliwe rozwiązania omawianych problemów formułuje wypowiedzi stosując środki adekwatne do sytuacji (w życiu akademickim i zawodowym), potrafi dokonać wymiany skomplikowanych informacji związanych z obowiązkami zawodowymi i rolą pełnioną w środowisku pracy.	K_U09 K_U12
	U04	potrafi komponować dane z różnych tekstów i dokumentów, rozwijać zagadnienia i kreatywnie tworzyć własne teksty oraz przedstawić szczegółowe opisy związane ze złożoną tematyką naukowo-muzyczną, kończąc swój wywód stosownym wnioskiem, potrafi pisać rozbudowane teksty, podając własne argumenty i odpowiednie przykłady, streszczenia artykułów (wykładów), recenzje oraz formy użytkowe, formułuje wypowiedzi stosując środki adekwatne do sytuacji (w życiu akademickim i zawodowym), potrafi dokonać wymiany skomplikowanych informacji związanych z obowiązkami zawodowymi i rolą pełnioną w środowisku pracy	K_U09 K_U12
Kompetencje społeczne (K)	K01	jest przygotowany do komunikowania się, zgodnie ze standardami językowymi, ze społecznością posługującą się językiem niemieckim, ma wrażliwość interkulturową, odpowiednio wykorzystuje swoją wiedzę i kompetencje komunikatywne w kontaktach interpersonalnych (w życiu prywatnym i w środowisku pracy).	K_K12
	K02	ma świadomość potrzeb językowych niezbędnych do pracy w instytucjach międzynarodowych i do współpracy z obcojęzycznymi partnerami.	K_K12

Metody kształcenia	praca z tekstem i dyskusja
	rozwiązywanie zadań
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań CD i DVD
	prezentacja multimedialna
	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) inne metody stosowane przez prowadzącego

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
	egzamin standaryzowany	W01	U01	U02	U03	U04	
	projekt, prezentacja	K01	K02	U02	U03	U04	
	kontrola przygotowanych projektów	W01	U01	U02	K01	K02	
	realizacja zleconego zadania	W01	U01	U02	U03	K01	K02
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	W01	U01	U02			

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).				
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.				
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:
	Egzamin					

NAKLAD PRACY STUDENTA – ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS		
	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy	Zajęcia dydaktyczne:	10
		0,33

bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	Konsultacje:	4	0,14
	Ilość godzin egzaminu :	3	0,1
	Suma:	17	0,57 (28,33 %)
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta w czasie trwania przedmiotu	Przygotowywanie się do zajęć :	20	0,66
	Przygotowywanie się do ostatecznego zaliczenia/zdania egzaminu :	13	0,43
	Przygotowywanie się do prezentacji w czasie trwania semestru :	10	0,34
	Suma:	43	1,43 (71,67 %)
	Inne:		
	Sumaryczny nakład pracy:	60	2

Literatura podstawowa

Język angielski/niemiecki:

1. encyklopedie, słowniki i leksykony
2. Fachowe czasopisma obcojęzyczne
3. Materiały własne prowadzącego
4. konspekt i literatura dotycząca pracy doktorskiej

Literatura uzupełniająca

obcojęzyczna prasa, materiały własne studentów dotyczące pracy doktorskiej

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

1. Materiały własne prowadzącego z Internetu
2. Materiały własne prowadzącego na platformie moodle.

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

posiada szeroki zakres właściwego słownictwa i środków językowych w swojej dziedzinie naukowo-muzycznej. Wykorzystuje medium języka obcego do swobodnego korzystania z literatury fachowej i z kontaktów międzynarodowych. Jest przygotowany do podjęcia pracy w obcojęzycznym środowisku muzycznym.