



# Akademia Muzyczna

im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu

ul. Święty Marcin 87  
61-808 Poznań  
www.amuz.edu.pl

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu  
tel. 609 557 850  
e-mail: hkostrzewska@amuz.edu.pl

Poznań, 6 października 2020

## Szanowni Państwo

Niniejszym pragnę Państwa poinformować o rezultatach działań podjętych we wrześniu przez kolegium rektorskie.

Przed wszystkim bardzo się cieszę, że mogliśmy otworzyć uczelnię pomimo pandemii. Działalności dydaktyczna i artystyczna obwarowane jednak zostały zbiorem zarządzeń, do których przejrzenia gorąco Państwa namawiam (<http://bip.amuz.edu.pl/index.php?id=442&id2=124>); powołałam również w osobie prof. AMP dr hab. Macieja Łakomego Pełnomocnika ds. Covid ([covid@amuz.edu.pl](mailto:covid@amuz.edu.pl); tel.: 728 388 483); który przystosował garderobę (nr 139) do funkcji izolatki. Zakupiono bramkę do mierzenia temperatury i dodatkowe dozowniki płynu odkażającego.

We współpracy z pracownikami administracji udało się z powodzeniem zainaugurować działalność koncertową w Auli Nova w warunkach pandemii – odbyły się dwa koncerty symfoniczne (11 i 25 września) z udziałem Orkiestry Teatru Wielkiego w Poznaniu pod kierunkiem naszych absolwentów.

**Apeluję w tym miejscu do Państwa o rozwagę, o przestrzeganie wypracowanych zasad i o tzw. zdrowy rozsądek po to, abyśmy jak najdłużej mogli cieszyć się tym chociaż częściowym powrotem do normalności (choć znajdujemy się w sytuacji dynamicznego rozwoju pandemii).**

Państwa pozytywna reakcja – odpowiedź na pytanie dotyczące parkingu – pozwoliła mi na podpisanie umowy i wydzierżawienie na czas nieokreślony terenu pod parking – 1 października 2020 roku przejęliśmy teren i obecnie trwają prace adaptacyjne. Miejsca parkingowe będą dostępne najpóźniej 2 listopada 2020 r. W załączeniu lokalizacja i plan parkingu.

W związku z liczbą zarejestrowanych kandydatów (42), celem zapewnienia kandydatom oraz pracownikom bezpiecznych warunków rekrutacji, zmieniłam termin przeprowadzenia egzaminów w ramach rekrutacji do Szkoły Doktorskiej na: 15.10.2020 – ogłoszenie listy osób dopuszczonych do 2. etapu konkursu; 26-27.10.2020 – Etap 2.; 29-30.10.2020 – Etap 3.; 31.10.2020 – ogłoszenie wyników.

Na stanowisko Dyrektora Szkoły Doktorskiej powołałam (po zasięgnięciu opinii Senatu) prof. dra hab. Wacława Kunca.

21 września 2020 roku utworzyłam w Akademii (na wniosek prof. dr hab. Marii Banaszkiewicz-Bryły) pierwsze w Polsce studia stacjonarne na kierunku „historyczne praktyki wykonawcze”, jako studia pierwszego i studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. Kierunek „historyczne praktyki wykonawcze” został przyporządkowany



do dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne. Program kształcenia w ramach kierunku został zatwierdzony przez Senat Akademii.

I dodatkowa informacja: zbiór klawesynów uczelni powiększył się o dar – klawesyn Kazimierza Flataua (w holu Auli Nova).

Zmiany wprowadzone do Statutu Akademii Muzycznej decyzją Senatu z dnia 23 września 2020 roku (zaopiniowane przez Radę Uczelni i Zakładowy Związek Zawodowy „Solidarność”) umożliwiły podjęcie kolejnych działań:

1. Utworzenie w Akademii nowej formy kształcenia w postaci studium o nazwie „Studium Musicalu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu”, które stanowi trzyletnią, odpłatną i stacjonarną formę kształcenia, prowadzoną przez Instytut Wokalistyki zgodnie z programem kształcenia uchwalonym przez Senat. W tej chwili trwa rekrutacja – jeżeli odpłatność nie okaże się dla kandydatów zbyt wysoka Studium zostanie uruchomione.

Koordinatorem Studium Musicalu została dr Aleksandra Kamińska-Rykowska.

2. W ramach Instytutu Instrumentów Lutniczych – na wniosek pedagogów – utworzyłam Katedrę Muzyki Orkiestrowej.
3. W nawiązaniu do moich postulatów wysuniętych w kampanii wyborczej oraz chęci ich zrealizowania podniosłam do rangi prorektora dotychczasowego Pełnomocnika ds. Projektów Badawczych, Promocji i Ewaluacji Uczelni dr hab. Mikołaja Rykowskiego (przywołane postulaty to m.in: „stałe, wszechstronne i intensywne pozyskiwanie środków finansowych dla Akademii”; „budowanie marki uczelni: wykreowanie i utrwalenie wizerunku Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu”; „uzyskanie przez uczelnię co najmniej kategorii B+ oraz wszelkiego typu zagranicznych certyfikatów jakości kształcenia”).

Ponadto:

- Powołałam dra hab. Patryka Piłasiewicza do pełnienia funkcji Rzecznika Dyscyplinarnego do spraw Studentów na kadencję 2020-2024.
- Członkowie Senatu zatwierdzili terminy obowiązujące w roku akademickim 2020/2021 (w załączeniu).

Prezes Fundacji Akademii Muzycznej prof. dr hab. Sławomir Kamiński zakończył – wraz z Mecenasem Bartoszem Chwiańkowskim – pracę nad uaktualnieniem Statutu Fundacji (dotychczasowy – zamieszczony na stronie Akademii – pochodzi z roku 1990). Drogą mailową przekazał także Państwu sprawozdanie merytoryczne i finansowe z działalności Fundacji (ostatnie 4 lata) oraz informację o zmianie członków Zarządu.

12 października 2020 Akademia przejmuje pomieszczenia w Olimpii, w tym scenę, i rozpoczynamy prace remontowe (wycenione na 500 tys. zł).

Ponadto na stanowiska kierowników katedr i zakładów powołałam następujących pedagogów (desygnowanych przez Państwa w drodze wyborów wewnętrznych):

#### **Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki i Edukacji Artystycznej:**

- Katedra Kompozycji – dr hab. Artur Kroschel
- Katedra Teorii Muzyki – dr hab. Mikołaj Rykowski
- Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej – prof. dr hab. M. Kupsik
- Katedra Dyrygentury Symfonicznej i Operowej – prof. dr hab. Wacław Kunc



- Katedra Dyrygentury Chóralnej – prof. dr hab. Marek Gandecki
- Katedra Edukacji Muzycznej – prof. dr hab. Leon Zaborowski
- Katedra Muzyki Kościelnej – ks. dr hab. Mariusz Białkowski
- Katedra Wokalistyki – prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
- Katedra Pieśni i Kameralistyki Wokalnej – prof. dr hab. Laura Kluwak-Sobolewska
- Zakład Dyrygentury Orkiestr Dętych – dr Paweł Joks
- Zakład Emisji Głosu – dr hab. Paweł Łuczak
- Zakład Interpretacji Muzyki Wokalno-Instrumentalnej – dr Jaromir Trafankowski
- Zakład Śpiewu Musicalowego – prof. dr hab. Marek Moździerz
- Zakład Krecji, Percepcji i Notacji Muzycznej – dr hab. Katarzyna Taborowska-Kaszuba

#### **Wydział Instrumentalistyki, Jazzu i Muzyki Estradowej:**

- Katedra Fortepianu – prof. dr hab. Anna Organiszczak
- Katedra Perkusji – prof. dr hab. Krzysztof Przybyłowicz
- Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych – dr Rafał Rachwał
- Katedra Kameralistyki Fortepianowej – prof. dr hab. Bogumił Nowicki
- Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych – prof. dr hab. Maria Banaszekiewicz-Bryła
- Katedra Instrumentów Dętych Błaszanych – dr hab. Maciej Łakomy
- Katedra Organów – prof. dr hab. Elżbieta Wiechowicz-Karolak
- Katedra Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej – prof. dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant
- Katedra Lutnictwa Artystycznego – prof. dr hab. Honorata Stalmierska
- Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary – prof. dr hab. Bartosz Bryła; zastępca – dr Tomasz Lisiecki
- Katedra Kameralistyki – prof. dr hab. Mariusz Derewecki
- Katedra Muzyki Orkiestrowej – dr hab. Jakub Haufa
- Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej – prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba

Również powołałam koordynatorów, powierzając im następujące zadania:

- Koordynator Studia Muzyki Elektroakustycznej – prof. dr hab. Lidia Zielińska
- Koordynator Zespołów Operowych – prof. dr hab. Andrzej Ogórkiewicz
- Koordynator Kameralnej Orkiestry Smyczkowej – mgr Marcin Suszycki

Decyzją członków Senatu zostały powołane – ustawowo wymagane – komisje (udział w pracach komisji jest obowiązkowy):

#### **Komisja Dyscyplinarna dla Studentów:**

dr hab. Arkadiusz Adamczyk

dr Ewa Fabiańska-Jelińska

dr hab. Jakub Haufa

dr Małgorzata Pawłowska

stud. Seweryn Otto

stud. Wiktoria Rombalska

stud. Natalia Błaszkiwicz

stud. Jan Bałaban



#### **Odwoławcza Komisja Dyscyplinarna dla Studentów:**

dr hab. Joanna Kozłowska  
dr hab. Maciej Pabich  
dr hab. Piotr Szychowski  
dr hab. Agnieszka Zdrojek-Suchodolska  
stud. Joanna Glensk  
stud. Marek Stanisław Sajmbor  
stud. Przemysław Waskowski  
stud. Kamil Pietrzak

#### **Komisja Dyscyplinarna dla Doktorantów:**

dr Aleksandra Kamińska-Rykowska  
dr Tomasz Lisiecki  
dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant  
mgr Krzysztof Bździał  
mgr Jaime Penate Conde

#### **Odwoławcza Komisja Dyscyplinarna dla Doktorantów**

dr hab. Laura Kluwak-Sobolewska  
prof. dr hab. Anna Organiszczak  
prof. dr hab. Marcin Sompoliński  
mgr Katarzyna Danel  
mgr Julia Wizjan

#### **Uczelniana Komisja Dyscyplinarna dla Nauczycieli Akademickich**

prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba  
dr hab. Barbara Dmochowska  
prof. dr hab. Izabela Górską-Krasiel  
prof. dr hab. Warcisław Kunc  
dr hab. Joanna Marcinkowska  
prof. dr hab. Elżbieta Wiechowicz-Karolak  
stud. Marek Cebula

#### **Informacje dotyczące Inauguracji roku akademickiego 2020/2021:**

Inauguracja roku akademickiego (16 października 2020, godz. 11.00) została zaplanowana z udziałem ograniczonej ilości zaproszonych gości. Na scenie poza władzami uczelni będą zasiadać jedynie rektorzy poznańskich uczelni, poczet sztandarowy, występujący artyści, a na widowni (z zachowaniem dystansu): senatorowie (w togach), zaproszeni goście, wyróżnieni medalami i odznaczeniami pracownicy, absolwenci, przedstawiciele studentów. Chór Kameralny zostanie ulokowany na balkonie.

Zapraszam serdecznie Państwa, z tym że w zależności od sytuacji pandemicznej ilość miejsca na widowni będzie mniej lub bardziej ograniczona; dlatego również przygotowujemy dla Państwa przekaz online uroczystości.

Rezygnujemy – z powodu pandemii – z tradycyjnej do tej pory lampki wina.

Podczas koncertu inauguracyjnego (16 października 2020, godz. 18.00; program koncertu tożsamy z programem z 16 października 1920 roku) obowiązują zasady sformułowane dla wydarzeń artystycznych. Wejściówki na koncert będzie można odbierać od 13 października 2020 roku w pok. 217 (u p. Marzeny Sworek).

Szczegółowy program inauguracji i koncertu – w załączeniu.

Jednocześnie informuję, iż msza św. z okazji inauguracji roku akademickiego 2020/2021 wszystkich uczelni Poznania odbędzie się 11 października o godz. 20.00 w kościele pw. św. Rocha.

**Szanowni Państwo**

**Życzę Państwu – nam wszystkim – zdrowia i wiary w to, że nadejdą lepsze czasy. Cierpliwości i wytrwałości!**

*Hanna Kostrzevska*



