

## 10.03.2015 r. (wtorek)

### **dyrygowanie**

prof. dr hab. Marek Gandecki

08:30 – 12:15 (s. 158)

dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz,

prof. AM

11:00 – 14:45 (s. 201)

prof. zw. dr hab. Przemysław Pałka

11:45 – 14:45 (s. 210)

### **konsultacje z dyrygowania**

dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz,

prof. AM

10:00 – 11:00 (s. 160)

### **emisja głosu**

mgr Przemysław Czekala, wykł.

10:30 – 13:45 (s. 318)

### **propedeutyka improwizacji organowej (MK)**

dr Waldemar Gawiejnowicz, ad.

10:45 – 11:30 (s. 184)

### **podstawy dydaktyki edukacji muzycznej**

dr Teresa Śnitko, doc.

15:15 – 16:00 (s. 204)

### **czytanie nut glosem**

dr Anna Kędzierska, ad.

14:30 – 16:00 (s. 396)

### **kształcenie słuchu**

dr Anna Kędzierska, ad.

16:15 – 17:45 (s. 396)

## 11.03.2013 r. (środa)

### **dyrygowanie (DOD)**

mjr mgr Paweł Joks, st. wykł.

08:00 – 11:00 (s. 210)

### **organy**

prof. dr hab. Sławomir Kamiński

09:00 – 12:00 (s. 58)

### **dyrygowanie**

dr Maciej Grosz, ad.

11:10 – 16:00 (s. 317)

### **konsultacje z fortepianu**

dr hab. Barbara Dmochowska, ad.

09:30 – 10:15 (s. 308)

### **emisja głosu**

prof. dr hab. Elżbieta Stengert

09:45 – 12:45 (s. 318)

### **zespolowa emisja z metodyką i higieną głosu**

mgr Paweł Łuczak, as.

11:15 – 12:45 (s. 158)

### **zespół chorałowy z metodyką (DCH MK)**

ks. dr Mariusz Białkowski, ad.

14:15 – 15:45 (s. kameralna)

### **konsultacje z organów**

prof. zw. dr hab. Elżbieta Wiechowicz-Karolak

15:00 – 15:45 (s. 58)

### **recital dyplomowy studentów studiów licencjackich**

19:00 (Aula Akademii)

## 12.03.2015 r. (czwartek)

### **konsultacje z fortepianu**

mgr Gabriela Bukowy, st. wykł.

08:45 – 09:15 (s. 154)

### **dyrygowanie**

prof. zw. dr hab. Przemysław Pałka

09:30 – 11:45 (s. 210)

dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz, prof.

AM

09:30 – 13:15 (s. 201)

prof. dr hab. Marek Gandecki

11:00 – 13:15 (s. 317)

prof. zw. dr hab. Leon Zaborowski

12:00 – 13:30 (s. 210)

### **harmonia z ćwiczeniami**

mgr Andrzej Bielerzewski, as.

09:30 – 11:00 (s. 362)

### **konsultacje z dyrygowania**

prof. zw. dr hab. Przemysław Pałka

11:45 – 12:45 (dziekanat s. 110)

### **organy**

prof. zw. dr hab. Elżbieta Wiechowicz-Karolak

09:00 – 13:30 (s. 184)

### **emisja głosu**

mgr Przemysław Czekala, wykł.

10:15 – 11:45 (s. 318)

### **kształcenie słuchu**

dr Anna Kędzierska, ad.

11:45 – 13:15 (s. 396)

### **chór kameralny**

prof. dr hab. Marek Gandecki

13:30 – 15:00 (s. kameralna)

### **wykład monograficzny**

„Folklor jako źródło inspiracji  
w polskiej muzyce jazzowej”

dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant, ad.

15:15 – 16:45 (s. 11)