

*Dr Barbara Dmochowska*

*Dziedzina: Sztuki muzyczne*

*Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka*

*Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im I. J. Paderewskiego w Poznaniu*

*Miejscowość: Poznań*

*dnia 24-12-2012*

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: **sztuki muzyczne**, dyscyplinie artystycznej: **instrumentalistyka**.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej, w języku polskim i angielskim

- Oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora),
- Dane osobowe:
  - miejsca i okresy zatrudnienia,
  - stanowiska na których byłam zatrudniona,
  - telefony, e-mail'e, adres do korespondencji,
  - Informację o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną,

- Uzupełniające dane biograficzne
- Autoreferat,
  - Opis szczególnego osiągnięcia: CD „Fryderyk Chopin – Natchnienia”
- Repertuar
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD
- Informacje o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy z instytucjami, organizacjami i towarzystwami naukowymi oraz działalności popularyzującej naukę
- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD i DVD

Wskazuję Radę Wydziału **Radę Wydziału Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu** do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego.

- Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art.18a ust.8 i 9)
- Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**Podpis**



Załącznik 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej