**ANKIETA KANDYDATA NA STUDIA W AKADEMII MUZYCZNEJ W POZANIU – 2018 ROK**

 Podczas rekrutacji kandydaci na studia w Akademii Muzycznej mieli możliwość wypełnienia ankiety, którą otrzymywali podczas składania dokumentów. W sumie ankiety wypełniło 357 osób co stanowi ok. 50% ogólnej liczby kandydatów na studia.

Z zestawienia przeprowadzonych badań wynika, że:

1. najwięcej kandydatów na studia jest z województwa wielkopolskiego (29%), chociaż należy wskazać na znaczny spadek (o 9%) w porównaniu z rokiem 2017 (38%). Na wysokim poziomie utrzymuje się zainteresowanie studiami kandydatów z województw: mazowieckiego, zachodniopomorskiego i lubuskiego (po ok. 7%). Do grupy tej dołączyło małopolskie oraz śląskie (po 7%). Nastąpił również wzrost ilości kandydatów z woj. kujawsko-pomorskiego (9%). Zauważyć należy spadek zainteresowania studentów z woj. dolnośląskiego (4%) i łódzkiego (2%). Najmniejsza liczba kandydatów (poniżej 1%) pochodziła z województwa świętokrzyskiego. Mając powyższe na uwadze, wskazane jest zintensyfikowanie zainteresowania studiami w naszej Uczelni wśród uczniów i pedagogów szkół muzycznych oraz instytucji kulturalno-oświatowych tego województwa, m.in. poprzez organizacje kursów lub koncertów promocyjnych.
2. w odpowiedzi jaką szkołę ukończyłeś większość ankietowanych wskazała liceum ogólnokształcące (32%). Jeśli chodzi o przygotowanie zawodowe odsetek kandydatów, którzy ukończyli szkołę muzyczna I st. to 15%, II st. 21%, liceum muzyczne 8%, studia muzyczne I st. 11%, studia muzyczne II st. 3%. Odsetek ten jest różny dla poszczególnych kierunków studiów i nie różni się zasadniczo w stosunku do wyników ankiet z 2017 roku. Spadek o 7 pkt. procentowych liczby kandydatów, którzy ukończyli szkołę muzyczną II st. lub liceum muzyczne zaobserwowano na kierunkach kompozycji, teorii muzyki i dyrygentury (27%). Na podobnym do ubiegłorocznego poziomie utrzymał się odsetek kandydatów z takim przygotowaniem na kierunku instrumentalistyka (wzrost o 1 pkt, do 29%). Znacznie poprawił się pod tym względem kierunek jazz i muzyka rozrywkowa (wzrost o 9% do poziomu 25%). W stosunku do tego kierunek edukacja muzyczna (18%) i wokalistyka (16%) zanotowały kilku procentowy spadek liczby kandydatów ze średnim przygotowaniem zawodowym. Spowodowane to jest zapewne m.in. dużą liczba kandydatów na specjalność śpiew musicalowy. Wskazane jest ciągłe monitorowanie wykształcenia osób przyjętych na I rok studiów.

Pomimo, iż ankieta rozróżnia kandydatów na poszczególne stopnie studiów, odpowiedzi na to pytanie udzieliło bardzo mało ankietowanych wobec czego analiza tego zagadnienia nie może być miarodajna.

1. jeśli chodzi o odpowiedź na pytanie: skąd dowiedziałeś się o naszej uczelni i wybranym kierunku studiów, przeważały odpowiedzi: od znajomych ( 34%), od studentów i absolwentów (32%), ze strony internetowej (25%). Wyniki te są porównywalne z uzyskanymi w wyniku ankietyzacji w 2017 roku. Potwierdza to ubiegłoroczny wniosek, o dobrej opinii jaką mają nasi studenci i absolwenci na temat uczelni oraz o znaczeniu dobrze prowadzonej strony internetowej, co znajduje swoje odbicie w odpowiedziach na kolejne pytanie. Kolejny spadek liczby osób, które uzyskały informację podczas drzwi otwartych (4%) potwierdza tezę, że należy się zastanowić nad inną formą promowania studiów na poszczególnych kierunkach. Podobnie jak w roku 2017, zupełnie marginalną, graniczącą z błędem statystycznym grupę stanowią odpowiedzi wskazujące na: informacje prasowe, radiowe i telewizyjne (mniej niż 1%). Również wskazania portali edukacyjnych (2%) jako źródła informacji jest zdecydowanie niewystarczające. Podobnie media społecznościowe takie jak Fb (3%) nie mają znaczenia dla wyboru naszej uczelni przez kandydatów na studia.
2. Wśród atutów Uczelni jakie zdecydowały o wyborze kierunku najwięcej wskazań było na: kadrę akademicką (22%, wzrost o 2 pkt.) oraz dobre opinie studentów i pedagogów (19%, wzrost o 1 pkt.). Jak wynika z ankiety miasto Poznań nie jest już tak atrakcyjne dla kandydatów jak w ubiegłym roku (spadek o 3 pkt. procentowe). Na podobnym poziomie, krytycznie oceniona została baza socjalna, stypendia oraz baza dydaktyczna (1-2 %).

**UWAGA:** podobnie jak w roku ubiegłym nie wszystkie ankiety zostały wypełnione w sposób prawidłowy. Dotyczy to szczególnie punktów, w których kandydat mógł zaznaczonych max. 3 odpowiedzi, jak również określenie na jaki stopień studiów kandydat zdaje. I w tym roku wszystkie odpowiedzi zostały uznane.

**Ogólnie należy stwierdzić, że liczba wypełnionych ankiet pozwala na wysnucie następujących wniosków i zaleceń:**

1. **zintensyfikowanie zainteresowania studiami w naszej Uczelni wśród kandydatów (np. uczniów szkół muzycznych) szczególnie z województwa: świętokrzyskiego. Nastąpiła znaczna poprawa jeśli chodzi o woj. podlaskie, opolskie, małopolskie, podkarpackie i śląskie,**
2. **dokonać przeglądu kandydatów, którzy zostali przyjęci na I rok studiów pod kontem średniego wykształcenia muzycznego,**
3. **należy zastanowić się na przyczyną wciąż niewielkiego zainteresowania studiami wśród uczniów i absolwentów liceów muzycznych,**
4. **zmodyfikować ankietę, rozróżniając kandydatów na poszczególne stopnie studiów, jak również ograniczyć liczbę odpowiedzi na poszczególne pytania,**
5. **zwiększyć zainteresowanie kandydatów wypełnieniem ankiety co pozwoli na zobiektywizowanie wyników.**

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

 prof. zw. dr hab. Wojciech Maciejowski