

Przyjęcia w podziale na specjalności na rok akademicki 2025/2026

Kierunek	I stopień	II stopień	Suma miejsc
Wydział I			
kompozycja i teoria muzyki	15	12	27
dyrygentura	12	16	28
wokalistyka	25	15	40
edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	15	10	25
razem Wydział I	67	53	120
Wydział II			
instrumentalistyka	88	83	171
jazz i muzyka estradowa	16	13	29
historyczne praktyki wykonawcze	18	8	26
razem Wydział II	122	104	226
RAZEM	189	157	346

I stopień

Instytut	Specjalności	miejsca	Suma miejsc w Instytucie	W tym na studia w j.ang.
KITM	kompozycja	5	15	
	teoria muzyki	3		
	rytmika	4		
	publicystyka muzyczna	0		
	kompozycja elektroakustyczna	3		
ID	dyrygentura symfoniczna	3	12	1
	dyrygentura chóralna	7		1
	dyrygentura orkiestr dętych	2		
IW	śpiew solowy	15	25	3
	śpiew musicalowy	10		5
IEA	edukacja muzyczna	6	15	
	muzyka kościelna	4		
	prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych	5		
II	forteplan	12	51	
	organy	7		
	akordeon	3		
	flet	3		
	obój	3		
	klarnet	3		
	fagot	2		
	saksofon	3		
	eufonium	1		
	róg	3		
	trąbka	3		
	puzon	3		
	tuba	2		
III	perkusja	3	37	
	skrzypce	11		
	altówka	6		
	wiolonczela	6		
	kontrabas	4		
	harfa, harfa haczykowa	3		
	gitara	3		
II HPW	lutnictwo artystyczne	4	18	
	klawesyn			
	klawikord			
	flet traverso			
	flet prosty			
	obój historyczny			
	fagot historyczny			
	klarnet historyczny			
	lutnia			
	skrzypce historyczne			
	altówka historyczna			
	wiolonczela historyczna			
	viola da gamba			
	violone			
	kontrabas wiedeński			
	trąbka naturalna			
	róg naturalny			
IIME	gitara historyczna		16	
	puzon historyczny			
	kornet-cynk			
	forteplan jazzowy			
	trąbka jazzowa			
	akordeon jazzowy			
	etniczne instrumentu perkusyjne			
	perkusja jazzowa			
	gitara jazzowa			
	gitara basowa			
	saksofon jazzowy			
	kontrabas jazzowy			
	puzon jazzowy			
	klarnet jazzowy			
	skrzypce jazzowe			
	wokalistyka jazzowa			
	kompozycja z aranżacją			
SUMA		155	189	

II stopień

Instytut	Specjalności	miejsca	Suma miejsc w Instytucie	W tym na studia w j.ang.
IKITM	kompozycja	5	12	
	teoria muzyki	3		
	rytmika z rytmikoterapią	4		
ID	dyrygentura symfoniczna i operowa	5	16	1
	dyrygentura chóralna	6		1
	dyrygentura orkiestr dętych	2		
	zespołowe wykonawstwo wokalne	3		
IW	śpiew solowy	15	15	2
IEA	projekty artystyczne w edukacji muzycznej	4	10	
	muzyka kościelna	2		
	prowadzenie szkolnych zespołów muzycznych	4		
II	fortepian	12	38	
	organy	2		
	akordeon	3		
	flet	4		
	obój	2		
	klarnet	1		
	fagot	1		
	saksofon	2		
	eufonium	1		
	róg	2		
	trąbka	3		
	puzon	2		
IIL	tuba	1	45	
	perkusja	2		
	skrzypce	13		
	altówka	5		
	wiolonczela	4		
	kontrabas	2		
	harfa, harfa haczykowa	1		
	gitara	3		
II HPW	lutnictwo artystyczne	2	8	
	muzyk orkiestrowy	15		
	klawesyn			
	klawikord			
	flet traverso			
	flet prosty			
	obój historyczny			
	fagot historyczny			
	klarnet historyczny			
	lutnia			
	skrzypce historyczne			
	altówka historyczna			
	wiolonczela historyczna			
	viola da gamba			
	violone			
	kontrabas wiedeński			
	trąbka naturalna			
	róg naturalny			
	gitara historyczna			
	puzon historyczny			
	kornet-cynk			
IUIE	fortepian jazzowy		13	
	trąbka jazzowa			
	akordeon jazzowy			
	perkusja jazzowa			
	gitara jazzowa			
	gitara basowa			
	saksofon jazzowy			
	kontrabas jazzowy			
	puzon jazzowy			
	klarnet jazzowy			
	skrzypce jazzowe			
	wokalistyka jazzowa			
	kompozycja z aranżacją			
SUMA		136	157	