

Zapytania i odpowiedzi do treści SIWZ

w przetargu nieograniczonym na dostawę 4 fortepianów do Akademii Muzycznej w Poznaniu

Akademia Muzyczna w Poznaniu uprzejmie informuje, że w dniu 03.11.2015 r. **(po terminie)** wpłynęły następujące zapytania do treści SIWZ w przetargu nieograniczonym na dostawę 4 fortepianów. Znak sprawy: 9/AM/2015. Numer ogłoszenia o zamówieniu w BZP: 290474-2015. Data ogłoszenia o zamówieniu: 29.10.2015 r.

W związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego „Dostawa 4 fortepianów do Akademii Muzycznej w Poznaniu” niniejszym zapytuję:

I. GWARANCJA

1. Czy w ramach świadczenia usług gwarancyjnych oferent (w razie takiej potrzeby) jest zobowiązany do pokrycia kosztu transportu instrumentu z i do warsztatu, w którym instrument będzie serwisowany?
2. Jaki jest wymagany czas reakcji na zgłoszoną przez Akademię Muzyczną usterkę w instrumencie?
3. W jakiej formie (np telefonicznej, emailowej, innej - jakiej?) zgłaszania usterek i dalszej komunikacji związanej z usterką przewiduje zamawiający?
4. Czy zamawiający wymaga aby w przypadku konieczności przeprowadzenia napraw serwisowych sprzedający dostarczył instrumentu jako zamiennik na czas trwania serwisu (w celu zachowania ciągłości prowadzonych badań statutowych – zgodnie z informacją zawartą w zamówieniu). Jeśli tak to jakie instrumenty są dopuszczane jako zamiennik?
5. Czy zamawiający wymaga w celu zabezpieczenia gwarancyjnego przedstawienia dokumentów potwierdzających zdolność sprzedającego do należytego wykonania napraw serwisowych w odpowiednio przygotowanych pomieszczeniach serwisowych zgodnie ze sztuką i najwyższym standardem prac?

II. SPECYFIKACJA INSTRUMENTÓW:

1. Wiadomo, że zarówno Yamaha jak i Kawi produkuje swoje instrumenty także w fabrykach zlokalizowanych np. w Chinach, Indonezji, Gruzji, itp. Czy zamawiający wymaga aby oferowane instrumenty były wyprodukowane w Japonii co gwarantuje najwyższą jakość?

Jeśli zamawiający oczekuje by instrumenty były wyprodukowane w Japonii, jakich dokumentów zaświadczających o tym fakcie (potwierdzających, że krajem produkcji jest Japonia) oczekuje zamawiający?

2. Czy dostarczona do fortepianu łąwa powinna być wyprodukowana przez producenta fortepianu?
3. Czy dostarczona do fortepianu łąwa powinna być wyposażona w mechanizm regulacji wysokości?
4. Czy kolor łąwy ma być identyczny jak kolor fortepianu?
5. Jakiego koloru i materiału użytego do obicia siedziska łąwy oczekuje zamawiający?
6. Czy zamawiający wymaga aby instrumenty były wykończone żywicznym lakierem poliestrowym?
7. Jaki jest przewidziany okres, liczony od dnia otwarcia ofert, w którym zamawiający ma prawo wezwać oferenta do dostarczenia instrumentów do oceny przez zamawiającego?
8. Czy okres obowiązywania gwarancji na instrument liczony jest od dnia podpisania umowy sprzedaży, dostarczenia instrumentu przez oferenta do siedziby zamawiającego czy formalnego odbioru instrumentu przez zamawiającego?
9. W przypadku instrumentu z pkt. 4 SIWZ jakiej grubości filcu podkładowego na młotkach oczekuje zamawiający.

Odpowiedzi Zamawiającego:

Gwarancja

Ad 1. Tak, zgodnie z § 6 ust. 5 wzoru umowy (zał. nr 2 do SIWZ).

Ad 2. Wady w okresie gwarancji będą usuwane przez Wykonawcę w okresie 21 dni od momentu ich zgłoszenia przez Zamawiającego, zgodnie z § 6 ust. 2 wzoru umowy (zał. nr 2 do SIWZ).

Ad 3. Pisemnie lub faksem lub drogą elektroniczną, zgodnie z § 6 ust. 3 wzoru umowy (zał. nr 2 do SIWZ).

Ad 4. Tak, ale tylko w przypadku opisanym w § 6 ust. 4 wzoru umowy (zał. nr 2 do SIWZ).

Ad 5. Nie, ponieważ Wykonawca w ofercie składa oświadczenie zgodne z art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Specyfikacja instrumentów

Ad 1. Nie, Zamawiający nie wymaga aby instrumenty były wyprodukowane w Japonii.

Ad 2. Nie, Zamawiający nie stawia takich wymagań.

Ad 3. Nie, Zamawiający nie stawia takich wymagań.

Ad 4. Nie, Zamawiający nie stawia takich wymagań.

Ad 5. Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w tym zakresie. Obicie siedziska powinno odpowiadać powszechnym (zwykajowym) standardom cechującym ławy fortepianowe.

Ad 6. Nie, standardowym lakierem dla danego modelu.

Ad 7. 30 dni, zgodnie z pkt. 6 SIWZ.

Ad 8. Od formalnego odbioru instrumentu przez Zamawiającego, który powinien nastąpić w ciągu 7 dni po podpisaniu umowy.

Ad 9. Standardowej dla danego modelu.

Zamieszczono: strona internetowa Zamawiającego www.amuz.edu.pl

Przekazano: Wykonawcy, który złożył zapytania do treści SIWZ.


Kancelarz
Marcin Elbanowski