1. **WNIOSEK do Komisji Stypendialnej Doktorantów o przyznanie**

**STYPENDIUM REKTORA NA ROK AKADEMICKI 20....../20......**

**na podstawie** *(proszę zaznaczyć X odpowiednie podstawy ubiegania się):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | wyróżniających wyników w nauce (wysokiej średniej ocen – min. 20 pkt) |  |
| 2 | osiągnięć artystycznych |  |
| 3 | osiągnięć naukowych |  |
| 4 | osiągnięć sportowych we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym |  |

**II. DANE DOKTORANTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwisko |  |
| Imię |  |
| Data urodzenia |  |
| Adres zameldowania na pobyt stały |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Kierunek studiów, rok rozpoczęcia |  |
| Rok studiów (1,2,..,) |  |
| Nazwisko rodowe |  |
| Obywatelstwo |  |
| Nr tel. kontaktowego |  |
| Nr konta bankowego |  |

**III. OŚWIADCZENIA DOKTORANTA:**

|  |
| --- |
| Oświadczenia: |
| **1**. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem świadczeń dla studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. |
| **2.** Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z klauzulą informacyjną wynikającą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku. |
| *3*. Oświadczam, że jestem świadomy(-a), iż studiując na więcej niż jednych studiach doktoranckich (niezależnie od tego, czy są to kierunki na jednej, czy na różnych uczelniach) mogę otrzymywać stypendium rektora tylko na jednych, wskazanych przeze mnie studiach doktoranckich. |
| **4.** Oświadczam, że nie pobieram stypendium rektora na innych studiach doktoranckich, zarówno w Akademii, jak i w innej uczelni. |
| **5.** Oświadczam, że jestemświadomy(-a) odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych, w tym odpowiedzialności karnej1) i dyscyplinarnej2). Ponadto zobowiązuję się do natychmiastowego powiadomienia Komisji Stypendialnej Doktorantów o wszelkich zmianach, które wystąpiłyby w okresie od daty złożenia wniosku do daty wydania decyzji. |

1) przestępstwo określone w art. 286 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U. z 2016 r., poz. 1137, z późń. zm.) - „*Kto, w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, doprowadza inną osobę do niekorzystnego rozporządzenia własnym lub cudzym mieniem za pomocą wprowadzenia jej w błąd albo wyzyskania błędu lub niezdolności do należytego pojmowania przedsiębranego działania, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8”*

2) odpowiedzialność dyscyplinarna z art. 322 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668, z późń.zm.) – „*Doktorant podlega odpowiedzialności dyscyplinarnej za naruszenie przepisów obowiązujących w podmiocie prowadzącym szkołę doktorską oraz za czyn uchybiający godności doktoranta.*”

**…………........... ………………....…………..**

*data podpis doktoranta*

**IV. OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTA:**

Oświadczam, że **zapoznałem(am) się z kryteriami** przyznawania stypendium rektora, stanowiącym załącznik do Regulaminu i wnoszę o przyznanie stypendium rektora na podstawie wskazanej w części I.

Pouczenie:

1. należy wykazać wyłącznie osiągnięcia, które doktorant uzyskał w poprzednim roku studiów doktoranckich (tj. od 1 października poprzedniego roku do 30 września roku, w którym rozpoczął się obecny rok akademicki);
2. wszystkie wykazane osiągnięcia muszą być odpowiednio udokumentowane;
3. w przypadku, gdy liczba osiągnięć nie pozwala na ich pomieszczenie w poniższym formularzu należy pozostałe osiągnięcia przedstawić w części „Dalsze osiągnięcia” z odwołaniem do konkretnej rubryki poniższej tabeli.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KATEGORIE** | **OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTA** | |
| **I. WYBITNE WYNIKI W NAUCE (ŚREDNIA OCEN)** | **WYPEŁNIA UCZELNIA**  **Potwierdzenie zaliczenia przez studenta roku i uzyskania wpisu na kolejny rok oraz potwierdzenie arytmetycznej średniej ocen:** | |
| Średnia ocen w poprzednim roku | ………….. | ..............................................  (potwierdzenie Kierownika studiów doktoranckich) |
| Średnia ocen z przedmiotów głównych | ………….. |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** | |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 12. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. organizacja koncertów i festiwali | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** | |
| 1. monografia naukowa | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. rozdział w monografii | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. redakcja monografii | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW | **……………………………………………………………………………………………………** | |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. kierowanie projektem naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. udział w grancie naukowym | ………………………………………………………………………………………………………. | |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **WYPEŁNIA DOKTORANT** | |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………. | |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej | …………………………………………………………………………................................  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………….. | |

**DALSZE OSIĄGNIĘCIA:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**……………….. …………………........…**

**data podpis doktoranta**

**ZAŁĄCZNIKI:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**KONIEC WNIOSKU DOKTORANTA**

**Wypełnia Komisja Stypendialna Doktorantów.**

Komisja Stypendialna Doktorantów Poznań, dnia ………………………..

**KARTA PUNKTACJI**

Po rozpoznaniu wniosku Doktoranta, w oparciu o przedstawione dowody, Komisja Stypendialna Doktorantów postanowiła o przyznaniu Doktorantowi następującej liczby punktów:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KATEGORIE** | | | | | | | |  | |
| **I. WYBITNE WYNIKI W NAUCE (ŚREDNIA OCEN)** | | | Kryteria pomocnicze  (wypełniać tylko w wypadku potrzeby ich uwzględnienia) | | | | | **PROPONOWANE PUNKTY** | |
| Średnia z przedmiotów głównych | | Średnia w poprzednim roku akademickim | | |
| ……………… | | | …………….. | | ………………… | | | ……. | |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. nagroda w 3 lub 4 etapowym międzynarodowym konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 2. nagroda w 1 lub 2 etapowym międzynarodowym konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 3. nagroda w 3 lub 4 etapowym ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 4. nagroda w 1 lub 2 etapowym ogólnopolskim konkursie  kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, lutniczym, rytmicznym, nagrodzona publikacja | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 5. nagroda w międzynarodowym konkursie chóralnym jako członek zespołu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 6. nagroda w ogólnopolskim konkursie chóralnym jako członek zespołu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 7. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 8. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralnego w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 9. prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert  comba jazzowego, podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 10. udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali lub innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 11. udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich lub innych imprez – poza programem nauczania | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 13. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry lub chóru | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. kierownictwo artystyczne chóru | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. aktywna działalność w kole naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. aktywna działalność w samorządzie studenckim | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. organizacja koncertów i festiwali | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki, niezwiązana z kierunkiem studiów | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. monografia naukowa | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. rozdział w monografii | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. redakcja monografii | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł w czasopiśmie naukowym z listy MNiSW | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł w innym czasopiśmie naukowym (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. artykuł popularnonaukowy (dotyczy również wydawnictw elektronicznych) | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. przekład książki o charakterze naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. organizacja sesji i sympozjów naukowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. kierowanie projektem naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. udział w grancie naukowym | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | | | | | | | | **OGÓLNA - ……** | |
| KRYTERIUM | | | UZNANE OSIĄGNIĘCIA | | PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA | | | **PUNKTY ZA KRYTERIA** | |
| 1. udział w igrzyskach olimpijskich lub paraolimpijskich | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. udział w Mistrzostwach Świata, Mistrzostwach Europy, Uniwersjadzie, Akademickich Mistrzostwach Świata | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. Akademickie Mistrzostwa Europy | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik w I lidze rozgrywek państwowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik w II lidze rozgrywek państwowych | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. wynik indywidualny lub drużynowy uzyskany przez zespół w Mistrzostwach Polski (Akademickich, AZS, Młodzieżowych, Seniorów) – wyłącznie klasyfikacja generalna | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. ustanowienie rekordu kraju, kontynentu, świata | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| 1. posiadanie statusu członka kadry narodowej | | | …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………… | |  | | | ….. | |
| **RAZEM** | KATEGORIA I | KATEGORIA II | | KATEGORIA III | | KATEGORIA IV | **………** | |
|  |  | |  | |  |

Jednocześnie w oparciu o listę rankingową sporządzoną dla potrzeb rozpoznania wniosków o stypendium rektora, przyjęta wyżej punktacja oznacza, że wnioskodawca **znalazł się/nie znalazł się\*** wśród najwyżej ocenionych doktorantów w liczbie wynikającej z liczby możliwych do przyznania stypendiów.

PODPISY CZŁONKÓW KOMISJI STYPENDIALNEJ DOKTORANTÓW:

\* Niepotrzebne skreślić

Szanowni Państwo w myśl **art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego   
i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku** w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań  
   dane kontaktowe: T: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można się skontaktować: iod@amuz.edu.pl
3. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest przepis prawa: ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Regulamin studiów, Regulamin przyznawania pomocy materialnej, w związku   
   z art.6 ust. 1 lit. e) RODO.
4. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu przyznania pomocy materialnej.
5. Dane osobowe będą przekazane Uczelnianej Komisji Stypendialnej, a także Ministerstwu Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
6. Dane osobowe nie będą przekazane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.
7. Państwa dane będą przechowywane przez okres 50 lat.
8. Macie Państwo prawo do: dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Macie również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Możecie wnieść skargę do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony danych Osobowych.
10. Podanie przez Państwa danych osobowych jest niezbędne do rozpatrzenia możliwości przyznania pomocy materialnej. Konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości skorzystania z pomocy materialnej.
11. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.