

I. Wydarzenia artystyczne (koncerty, konkursy, festiwale, wystawy, spektakle teatralne)

L.p.	Nazwa wydarzenia	Data i miejsce	Organizator	Udział Uczelni (organizator / współorganizator / udział przedstawiciela (i) Uczelni)	Liczbowe określenie przedstawicieli Uczelni współtworzących wydarzenie lub biorących w nim udział	Dostępność wydarzenia (liczbowe określenie odbiorców oraz informacja czy wydarzenie było ogólnodostępne dla publiczności, a także informacja o odpłatności) UWAGA OGÓLNA: NA WSZYSTKIE PROJEKTY UCZELNI W ROKU 2021 OBOWIĄZYWAŁ WSTĘP WOLNY, BEZPŁATNY	Zasięg wydarzenia (uczelniane, krajowe, europejskie, światowe)	Informacje dodatkowe (w przypadku konkursu np. miejsce zajęte przez przedstawiciela Uczelni)
1.	<i>Wtorki wokalne</i> <i>Z mych łez wyrosły kwiaty...</i>	Wtorek, 12.01.2021, Sala Kameralna, godz. 19.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/zS_Vkpn-eggM	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		3 osoby	604 wyświetlenia	krajowe	Wykonawcy: Studenci z klasy śpiewu prof. dra hab. Tomasza Zagórskiego: Bartosz Gorzkowski – tenor Damian Żebrowski – tenor oraz Izabela Górską-Krasiel – fortepian W programie: Johannes Brahms (1833-1897). <i>Die schöne Magelone</i> op. 33, st. Ludwig Tieck (wybór) 15. Treue Liebe dauert lange 1. Keinen hat es noch gereut 2. Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind 5. So willst du des Armen dich gnädig erbarmen 6. Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen? 7. War es dir, dem diese Lippen bebten 10. Verzweiflung Robert Schumann (1810-1856) – <i>Dichterliebe</i>, op. 48, st. Heinrich Heine 1. Im wunderschönen Monat Mai 2. Aus meinen Thränen spriessen 3. Die Rose, die Lilie 4. Wenn ich in deine Augen seh' 5. Ich will meine Seele tauchen 6. Im Rhein, im heiligen Strome 7. Ich grolle nicht 8. Und wüsten's die Blumen, die kleinen 9. Das ist ein Flöten und Geigen 10. Hör' ich das Liedchen klingen 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen 12. Am leuchtenden Sommermorgen 13. Ich hab' im Traum geweinet 14. Allnächtlich im Traume 15. Aus alten Märchen winkt es 16. Die alten, bösen Lieder

2.	<i>Czwartki z muzyką dawną</i> Koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	Czwartek, 14.01.2021, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/EgenzQxpCbo	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		27 osób	656 wyświetleń	krajowe	Koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu <i>Czwartki z muzyką dawną</i> to cykl koncertów prezentujący dokonania artystyczne studentów i pedagogów Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych. W ramach cyklu słuchacze mają możliwość zapoznania się z oryginalnym instrumentarium i szerokim spektrum literatury muzycznej, obejmującej utwory od renesansu, poprzez barok, klasycyzm, aż do wczesnego romantyzmu. Dewizą koncertów jest różnorodność stylistyczna i wierność historycznej praktyce wykonawczej. W programie: W. A. Mozart, Sonata kościelna C-dur KV 329 G. Ph. Telemann, Koncert na flet i orkiestrę D-dur TWV 51:D2 Aleksandra Wiśniewska – flet traverso J. Ch. Bach, Koncert na klawesyn i orkiestrę f-moll W. C73 Cz. I, Allegro Justyna Wróblewska – klawesyn J.-M. Leclair, Koncert na skrzypce i orkiestrę d-moll op. 7 nr 1 Judyta Kwiatkowska – skrzypce barokowe G. Ph. Telemann, Koncert na obój i orkiestrę c-moll TWV 51:c2 Hanna Piasna – obój barokowy J. S. Bach, Koncert na dwoje skrzypiec i orkiestrę d-moll BWV 1043 Jadwiga Korus, Adrianna Wiśniewska – skrzypce barokowe G. F. Händel, Koncert na organy i orkiestrę F-dur HWV 295 Kamil Lis – organy J. Ch. Bach, Symfonia D-dur W. XC2, cz. I Allegro
3.	<i>Arcydzieła kameralistyki</i>	Piątek, 15.01.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/tOChFbzLcK https://youtu.be/45k1G1OU8U	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		9 osób	1232 wyświetlenia	krajowe	Cykl „ <i>Arcydzieła kameralistyki</i> ” ma kilkudziesięcioletnią tradycję, sięgającą przełomu lat 70. i 80. ubiegłego stulecia. Został powołany do życia przez doktora honoris causa naszej Uczelni, panią prof. Jadwigę Kaliszewską – ówczesnego kierownika Katedry Instrumentów Smyczkowych i Kameralistyki. Muzycy w nim występujący są elitą artystyczną Uczelni. W programie: L. van Beethoven – <i>Kwartet smyczkowy F-dur</i> op. 18 nr 1 Wykonawcy: Cube String Quartet Marta Gadzina – skrzypce Michał Bajorek – skrzypce Michał Kubica – altówka Alina Lukachowych – wiolonczela F. Schubert – <i>Kwintet fortepianowy A-dur</i> op. 114 „ <i>Pstrąg</i> ” Wykonawcy: Joanna Marcinkowska – fortepian Jarosław Nadrzycki – skrzypce Ewa Guzowska – altówka Tomasz Lisiecki – wiolonczela Szymon Guzowski – kontrabas
4.	Noworoczny Koncert dedykowany pamięci Powstańców Wielkopolskich	Niedziela, 17.01.2021, Aula Nova, godz. 18.00 Transmisja koncertu online	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		20 osób	150 osób	krajowe	Koncert dedykowany pamięci Powstańców Wielkopolskich. Zabrzmiały pieśni kompozytorów polskich w wykonaniu studentów kierunku wokalistyka i specjalności fortepian, kompozycje oraz improwizacje studentów do poezji. Część I <i>Polonez tematyczny B-dur</i> Szymon Brylski – kompozycja i wykonanie Wiersze poety Dominika Górnego z muzyką improwizowaną przez trio w obsadzie: Agata Sułkowska – wiolonczela Zuzanna Lipska – perkusja Jakub Szewczyk – perkusja

							<p>Wiersze recytowane przez autora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ślady Powstania</i> 2. <i>Pro Patria</i> 3. <i>Postscriptum do współczesności</i> 4. <i>Rezerwa chodu</i> 5. <i>Potomek kończy list Bohatera</i> <p>Część II, Pieśni polskich kompozytorów</p> <p>I. J. Paderewski – <i>Siwy koniu</i> wykonawcy: Joanna Pętlak, Zofia Jamróż</p> <p>K. Szymanowski – <i>Zarzyj ze kuniu</i> wykonawcy: Alicja Matwiejczyk, Zofia Jamróż</p> <p>S. Niewiadomski – <i>Otwórz Janku</i> wykonawcy: Laura Stecka, Michalina Dybowska</p> <p>S. Niewiadomski – <i>Rezeda</i> wykonawcy: Marta Hohlweg, Michalina Dybowska</p> <p>F. Chopin – <i>Piosnka litewska</i> wykonawcy: Zuzanna Zięta, Hanna Komorowska</p> <p>I. J. Paderewski – <i>Chłopca mego mi zabrali</i> wykonawcy: Weronika Prościńska, Jaime Peñate Conde</p> <p>S. Niewiadomski – <i>Kołysanka</i> wykonawcy: Joanna Słowińska, Jaime Peñate Conde</p> <p>H. Opieński – <i>Kwiecień</i> wykonawcy: Zuzanna Zięta, Hanna Komorowska</p> <p>F. Maklakiewicz – <i>A jeśli chcesz zapamięć</i> wykonawcy: Żanna Rudaja, Karolina Marciniak</p> <p>I. J. Paderewski – <i>Gdy ostatnia róża zwiędła</i> wykonawcy: Zuzanna Wrona, Karolina Marciniak</p> <p>Karolina Wahl – prowadzenie koncertu</p>	
5.	Koncert Rytmiki Dyplomy licencjackie specjalności rytmika	Środa, 20.01.2021, Aula Nova, godz. 17.00 Wydarzenie bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		50 osób		krajowe	W programie: interpretacje ruchowe utworów muzycznych autorstwa studentek rytmiki w wykonaniu uczniów poznańskich szkół muzycznych I stopnia.
6.	VI Wielkopolski Konkurs Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej (kategoria A, B i C)	styczeń/luty online	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	150 osób	krajowe	<p>Celem Konkursu, organizowanego przez Katedrę Edukacji Muzycznej, jest animowanie i promowanie szkolnej działalności muzycznej w regionie Wielkopolski, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania w szkołach podstawowych i gimnazjach, promocja solowej i zespołowej sztuki wokalne i wokalnoinstrumentalnej, promowanie i popularyzacja wartościowej literatury szkolnej, prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach ogólnokształcących, możliwość autokreacji artystycznej, konfrontacja i ocena dorobku artystycznego różnych placówek. Konkurs skierowany jest do uczniów ogólnokształcących szkół podstawowych z Wielkopolski.</p> <p>Nagrania prezentacji konkursowych należy przesłać do dnia 24.01.2021.</p> <p>Ogłoszenie wyników Konkursu: 14.02.2021.</p> <p>Regulamin Konkursu: https://amuz.edu.pl/wp-content/uploads/regulamin-konkursu.pdf</p> <p>Protokół VI Wielkopolskiego Konkursu Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej (kategorie A, B i C)</p> <p>Z uwagi na sytuację epidemiczną, VI Wielkopolski Konkurs Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w kategoriach A, B i C odbył się on line, na podstawie nagrań audiowizualnych.</p> <p>W dniu 12 lutego 2021 r. Jury w składzie:</p>

							<p>prof. dr hab. Leon Zaborowski – przewodniczący dr Natalia Kłysz-Sokalska mgr Damian Myśliński mgr Izabela Zalewska – sekretarz przesłuchało nadesłane nagrania 19 solistów i zespołów. Jury przyznało: <u>w kategorii A (uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej):</u> Grand Prix: nie przyznano Złote Dyplomy: Dorota Kałek, Dorota Szajek, Dominik Rajman Srebrne Dyplomy: Zofia Strugała Brązowe Dyplomy: Anna Skrzypczak, Zespół wokalny TWINS (Agata i Lena Banaszak), Zespół wokalny Szkoły Podstawowej nr 62 w Poznaniu (Oliwia Mazurek, Katarzyna Skrobisz, Irena Kania) <u>w kategorii B (uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej):</u> Grand Prix: nie przyznano Złote Dyplomy: Antonina Bielak, Amelia Kilarska Srebrne Dyplomy: Zuzanna Ozimińska, Wiktoria Szajda, Wiktor Jabłoński Brązowe Dyplomy: Julia Nowicka, Laura Baretkowska, Zespół wokalny Szkoły Podstawowej nr 62 w Poznaniu (Antonina Makiela, Magda Pietrzak, Zuzanna Skrobisz) <u>w kategorii C (uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej):</u> Grand Prix: nie przyznano Złote Dyplomy: Zuzanna Schmidt, Zuzanna Rajman Srebrne Dyplomy: Anna Kukiółczyńska Brązowe Dyplomy: Zespół wokально-instrumentalny ONUFRIANKI (Justyna Wojciechowska, Julia Przerzywacz, Sabina Krygier) Dyplomy zostały wysłane uczestnikom Konkursu na wskazane adresy. Jury dziękuje wszystkim Uczestnikom Konkursu i ich Opiekunom za udział w tej nietypowej formie Konkursu – on line, wymuszonej przez epidemię koronawirusa.</p>	
7.	Koncert walentynkowy <i>Z miłości do... muzyki</i>	Niedziela, 14.02.2021, Aula Nova, godz. 17.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/rXhTcZFJpg4	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		9 osób	1954 wyświetlenia	krajowe	<p>W programie: F. Chopin – Nokturn c-moll op. 48 nr 1 Jacek Kortus – fortepian G. Giordani – „Caro mio ben” Jarosław Bręk – baryton Jacek Kortus – fortepian F. Poulenc – „Les Chemins de l’amour” Joanna Kozłowska – sopran Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian P. Czajkowski – Walc sentymentalny op. 51 nr 6 Mateusz Makuch – skrzypce Jacek Kortus – fortepian E. De Curtis – „Non ti scordar di me” Jarosław Bręk – baryton Jacek Kortus – fortepian K. Szymanowski – „Zulejka” op. 13 nr 4 Tomasz Zagórski – tenor Jacek Kortus – fortepian H. Wieniawski – „Kujawiak” Mateusz Makuch – skrzypce Jacek Kortus – fortepian Z. Noskowski – „Skowroneczek śpiewa” (krakowiak) Tomasz Zagórski – tenor Jacek Kortus – fortepian F. Kreisler – „Liebesleid” Mateusz Makuch – skrzypce Jacek Kortus – fortepian R. Strauss – „Morgen” op. 27 nr 4 Joanna Kozłowska – sopran Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian Mateusz Makuch – skrzypce Jaromir</p>

								Trafankowski – słowo o muzyce
8.	IV Koncert z okazji Chińskiego Nowego Roku	Poniedziałek, 15.02.2021, Aula Nova, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/4-lgU9NXuJk	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		13 osób	568 wyświetleń	krajowe	Chiński Nowy Rok, nazywany także Świętem Wiosny, jest najważniejszym świętem w tradycyjnym chińskim kalendarzu. W roku 2021 Nowy Rok Chiński przypada 12 lutego i tym samym rozpoczyna się Rok Bawołu. Obchody Święta Wiosny powinny trwać 15 dni i kończyć się Świętem Latarni. W koncercie z okazji chińskiego święta udział wezmą młodzi muzycy z Chin, studiujący w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, którzy zaprezentują utwory kompozytorów chińskich i europejskich. Opiekę merytoryczną nad wydarzeniem sprawuje Katedra Fortepianu. W programie: E. Ysaÿe – Sonata nr 2 „Obsession” cz. 1 i 2 Wykonawca: HuanLing Qian – skrzypce (studentka prof. AMP dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek) J. Brahms – „Wariacje na temat Paganiniego” op. 35 Wykonawca: Luo Jiacheng – fortepian (student dra hab. Piotra Szychowskiego) H. Wieniawski – Polonez D-dur Wykonawcy: Zhou Zhou – skrzypce (studentka dr hab. Doroty Kwiecińskiej-Erenz) Arnold Dąbrowski – fortepian S. Rachmaninow – Barcarolle i Scherzo z „Six Morceaux” op. 11 Wykonawcy: Yuan Jianping, Luo Jiacheng – duet fortepianowy (klasa kameralistyki dr hab. Joanny Balewskiej) G. Verdi – Aria Banco z opery „Makbet” H. Czyż – „Na wzgórzach Gruzji” Wykonawcy: Yuexin Liu – bas (student prof. dra hab. Andrzeja Ogórkiewicza) Szymon Musioł – fortepian E. Grieg – „Ich Liebe Dich” Ch. Gounod – Aria Walentego z opery „Faust” Wykonawcy: Huang Sheng – baryton (student dra Jaromira Trafankowskiego) Michał Karasiewicz – fortepian P. Xu – „Jestem jak płatek śniegu na niebie” S. Gastaldon – „Musica Proibita” Wykonawcy: Jin Xiaoyang – tenor (student prof. dra hab. Wojciecha Maciejowskiego i mgra Piotra Maciejowskiego) Kinga Książczyk – fortepian Chen Xinte – prowadzenie koncertu
9.	„Nowowiejski u Paderewskiego, czyli muzyczne spotkanie studentów” Koncert w ramach IX Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Moniuszko in memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne”	Czwartek, 18.02.2021, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/oZ_FIL1BbEQ	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		19 osób	1045 wyświetlenia	krajowe	Wydarzenie to efekt współpracy studentów trzech Kół Artystyczno-Naukowych: Koła Wokalistów oraz Koła Pianistów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu i Koła Wokalistów Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Wykonawcy: wokaliści: Alicja Matwiejczyk – sopran, Joanna Pętlak – sopran, Laura Stecka – sopran, Żanna Rudaja – sopran, Zuzanna Wrona – sopran, Marta Hohlweg – sopran, Maria Agacińska – sopran, Katarzyna Wardak – sopran, Zuzanna Frątczak – sopran, Weronika Prościńska – mezzosopran, Joanna Słowińska – mezzosopran, Paulina Dybowska – mezzosopran, Rafał Kuźma – baryton oraz pianiści: Zofia Jamróz, Hanna Komorowska, Izabela Górńska, Aniela Madera, Karolina Marciniak, Alicja Tarczykowska W programie: liryka wokalna Feliksa Nowowiejskiego i Ignacego Jana Paderewskiego Słowo o muzyce: Krzysztof Bździał
10.	Lunch Concert	Środa, 17.02.2021, Aula Nova, godz. 12.00 online Koncert został	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		6 osób	191 wyświetleń	krajowe	Katedra Organów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu zaprasza na „Lunch Concert”, który został zarejestrowany w Auli Nova w dniu 17 lutego 2021 roku. Cykl „Lunch Concert” do spotkania z muzyką dedykowane seniorom i wszystkim, którzy mają wolne godziny południowe i zechcą poświęcić je na koncerty w wykonaniu młodych

		zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/ISIVLnBJAQ					artystów – wychowanków poznańskiej Akademii Muzycznej. „Lunch Concert” – „Romantycznie” W programie: J. S. Bach – Preludium Es-dur BWV 552 Piotr Matuszewski – organy F. Kreisler – „Cierpienia miłosne” – „Piękny Rozmaryn” Julia Stein – skrzypce Julia Żuławińska – organy L. Vierne – III Symfonia organowa f-moll op. 28: cz. II Cantilene, cz. IV Adagio Paulina Bartkowiak – organy O. Ravanello – „Contemplazione” Wojciech Szałkiewicz – wiolonczela Julia Żuławińska – organy F. Mendelssohn-Bartholdy – III Sonata organowa op. 65: Con moto maestoso, Andante tranquillo Piotr Górski – organy
11.	Laureaci konkursów muzycznych	Czwartek, 18.02.2021, Aula Nova, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/UriLEB7hU7k	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		35 osób	1019 wyświetleń	krajowe Coroczny koncert, prezentujący laureatów konkursów muzycznych – studentów wszystkich kierunków i specjalności Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W programie: J. S. Bach – Allemande i Corrente z II Partity d-moll na skrzypce solo BWV 1004 Barbara Słomian – skrzypce, stud. III r./lo z kl. prof. dra hab. Marcina Baranowskiego oraz dr Maximy Sitarz-Wawrzyniak C. Ph. E. Bach – Rondo c-moll Wq. 59/4 Justyna Wróblewska – klawesyn, stud. III r./ IO z kl. prof. dr hab. Marii Banaszkiwicz-Bryły J. S. Bach – Gavotte I i II z V Suity c-moll na wiolonczelę solo BWV 1011 Weronika Grenda – altówka, stud. II r./Ilo z kl. dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP C. Ph. E. Bach – Koncert d-moll, cz. I Allegro Robert Kaźmierczak – flet, stud. I r./ Ilo z kl. prof. dr hab. Ewy Murawskiej J. S. Bach – Courante z VI Suity D-dur na wiolonczelę solo BWV 1012 Łucja Jaskuła – altówka, stud. II r./Ilo w kl. prof. dra hab. Lecha Bałabana J. S. Bach – Allemande z III Suity C-dur na wiolonczelę solo BWV 1009 Julia Grzegorzewska – wiolonczela, stud. II r./Ilo z kl. dra hab. Tomasza Lisieckiego G. Torelli – Sonata a-cinque nr 7 Jakub Jóźwiak – trąbka, stud. III r./I ^o z klasy prof. dra hab. Roman Grynia Renata Pabich – fortepian E. Bozza – Rustiques Damian Nowakowski – trąbka, stud. III r./I ^o z klasy prof. dra hab. Romana Grynia Renata Pabich – fortepian K. Penderecki – „Concertino per tromba e orchestra” (fragment) Joachim Rufael – trąbka, absolwent z klasy prof. dra hab. Roman Grynia Renata Pabich – fortepian P. Xu – „Jestem jak płatek śniegu na niebie” Jin Xiaoyang – tenor, stud. II r./Ilo z kl. prof. dra hab. Wojciecha Maciejowskiego Kinga Książczyk – fortepian H. Tomasi – „Sonatina Attyczna”: II Lent, III Giocoso, tres rythme na klarnet solo Kornel Grzybowski – klarnet, stud. II r./Ilo z kl. prof. dra hab. Pawła Drobnika W. A. Mozart – Aria Królowej Nocy „O zittre nicht” z opery „Czarodziejski flet” Marta Matuszewska-Mazanek – sopran koloraturowy, stud. I r./Ilo z kl. prof. dr hab. Anny Jeremus-Lewandowskiej Joanna Zaremba – fortepian H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22, cz. II Romance Barbara Żołnierczyk – skrzypce, stud. II r./lo, z kl. prof. dra hab. Bartosz Bryły

							<p>Michał Francuz – fortepian I. Albéniz – „Triana” z suity „Iberia” na fortepian Jaime Peñate Conde – fortepian, III r./Ilo, opiekun prof. dr hab. Anna Organiszczak I. Albeniz – „El Puerto” z cyklu „Iberia” Luis Lopez – fortepian, stud. prof. dr hab. Anny Organiszczak i dra hab. Piotra Szychowskiego G. Bacewicz – „Taniec słowiański” Marta Gidaszewska – skrzypce, stud. I r./Ilo z kl. prof. dr hab. Bartosza Bryły i dr hab. Kariny Gidaszewskiej Hanna Holeksa – fortepian K. Brośawska-Zawadzka – „XYZ” na akordeon solo Kinga Brośawska-Zawadzka – akordeon, stud. I r./Ilo z kl. prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuby M. Reger – I Suita op. 131d, cz. I na altówkę solo Paweł Drozdowski – altówka, stud. I r./Ilo z kl. dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP G. Koshinski – „Echo song” (fragm.) Grzegorz Słomian – perkusja, stud. I r. /II^o z klasy dra Piotra Sołkowicza M. Blandzi & F. Wajdzik – „Świąteczna Noc” Maria Blandzi – wokalistyka jazzowa, I r./Ilo z kl. mgr Barbary Włodarskiej Franciszek Wajdzik – instrumenty klawiszowe N. Kluczyński – „Atlantis without humans would last forever” Zespół w składzie: Wojciech Braszak – saksofon altowy, Tomasz Rassek – saksofon tenorowy, Michał Rab – gitara, Filip Chojnacki – fortepian, Kajetan Pilarski – perkusja, Nikodem Kluczyński – kontrabas jazzowy, stud. III r./Ilo z kl. dra hab. Zbigniewa Wrombla, prof. AMP A. Rocławska-Musiałczyk – „Two Contrasts for a Duo” Zespół Polish Violin Duo – Marta Gidaszewska i Robert Łaguniak z kl. kameralnej dr hab. Kariny Gidaszewskiej Słowo wstępne – JM Rektor prof. dr hab. Hanna Kostrzewska Koordynator programowy – prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba Montaż materiałów – mgr Michał Łaszewicz</p>
12.	<i>Wtorki wokalne</i>	Wtorek, 23.02.2021, Sala Kameralna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	25 osób	krajowe Koncert w wykonaniu studentów klasy śpiewu dr Joanny Horodko i prof. dra hab. Marka Możdżierza. Przy fortepianie: pedagogzy Instytutu Wokalistyki – Alicja Kosznik, Laura Kluwak-Sobolewska, Paulina Zarębska, Michał Karasiewicz, Szymon Musioł.
13.	<i>Czwartki z muzyką dawną</i>	Czwartek, 25.02.2021, Sala Kameralna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób	30 osób	krajowe <i>Czwartki z muzyką dawną</i> to cykl koncertów prezentujący dokonania artystyczne studentów i pedagogów Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych. W ramach cyklu słuchacze mają możliwość zapoznania się z oryginalnym instrumentarium i szerokim spektrum literatury muzycznej, obejmującej utwory od renesansu, poprzez barok, klasycyzm, aż do wczesnego romantyzmu. Dewizą koncertów jest różnorodność stylistyczna i wierność historycznej praktyce wykonawczej. W programie: J. B. Pla – Sonata B-dur Maria Plucińska – obój barokowy Monika Woźniak – klawesyn J. S. Bach – Toccata c-moll, BWV 911 Alicja Kosznik – klawesyn G. A. Pandolfi Mealli – Sonata „La Stella” op. 3 No. 1 Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Kamil Lis – pozytyw G. F. Haendel – Suita d-moll HWV437 Julia Bałaban – klawesyn

								H. I. F. von Biber – Passacaglia g-moll na skrzypce solo Jadwiga Korus – skrzypce barokowe M. Correte – <i>Piece de clavecin</i> Tatiana Siwa – klawesyn M. Uccellini – Sonata na dwoje skrzypiec op. 4 No. 18 Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Karolina Sydorowicz – skrzypce barokowe Kamil Lis – klawesyn A. Diabelli – 28 Melodische Übungsstücke op.149, Numer 8 i 9 Tatiana Siwa, Julia Bałaban – klawesyn G. Ph. Telemann – Sonata triowa F-dur, TWV 42:f1 Franciszek Bielak – obój barokowy Beniamin Lewi – fagot barokowy Justyna Wróblewska – klawesyn
14.	Koncert symfoniczny	Czwartek, 25.02.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie fragmenty wydarzenia zostały opublikowane na kanale yt Akademii. https://youtu.be/mEf1vrW9Yg https://youtu.be/ssm8bO_xAfk https://youtu.be/ljg-s_uLVlc	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		120 osób	60 osób oraz 672 wyświetlenia	krajowe	Wykonawcy: Barbara Kubiak – sopran Jarosław Bręk – baryton Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Antoni Wit – dyrygent W programie: T. Baird – <i>Cztery sonety miłosne</i> do słów Williama Szekspira L. van Beethoven – Aria koncertowa <i>Ah! Perfido</i> op. 65 L. van Beethoven – <i>VII Symfonia A-dur</i> op. 92 Mikołaj Rykowski – słowo o muzyce
15.	<i>Recital Chopinowski</i> – Łukasz Byrdy w ramach V Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej Urodziny Fryderyka Chopina	Wtorek, 1.03.2021, Kanał YouTube, godz. 18.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/GMXWtISleJU	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		1 osoba	472 wyświetlenia	krajowe	W programie: 4 Mazurki op. 41: <i>e-moll</i> <i>H-dur</i> <i>As-dur</i> <i>cis-moll</i> <i>Rondo à la Mazur</i> op. 5 <i>Sonata b-moll</i> op. 35
16.	<i>Recital Chopinowski</i> – Jacek Kortus, Piotr Szychowski w ramach V Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej Urodziny Fryderyka Chopina	Wtorek, 2.03.2021, Kanał YouTube, godz. 18.00 Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/L8B9U9KY1wE	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		2 osoby	380 wyświetleń	krajowe	W programie: <i>Fantasia-Improptu cis-moll</i> op. 66 <i>Scherzo h-moll</i> op. 20 <i>Polonez As-dur</i> op. 53 Jacek Kortus – fortepian Mazurki op. 33: <i>gis-moll</i> <i>C-dur</i> <i>D-dur</i> <i>h-moll</i> <i>Polonez fis-moll</i> op. 44 Piotr Szychowski – fortepian
17.	<i>Studencki Chopin</i> –	Wtorek, 2.03.2021,	Akademia Muzyczna		7 osób	80 osób	krajowe	Wykonawcy:

	Koncert studentów klas fortepianu w ramach V Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej <i>Urodziny Fryderyka Chopina</i>	Aula Nova, godz. 19.00	im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu					Justyna Krüeger Luis Lopez Ramos Michalina Dybowska Karolina Stachowiak Jan Gzella Paweł Waleski oraz Piotr Żukowski
18.	Koncert z cyklu <i>Pedagogzy i ich chóry</i>	Środa, 3.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		70 osób	120 osób	krajowe	Nie bez powodu Poznań zwany jest „miastem chórów”. Bogate tradycje śpiewu zespołowego są tu głęboko zakorzenione i cały czas się rozwijają. Okazją do prezentacji zespołów prowadzonych przez chórmistrzów Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej jest cykl koncertów <i>Pedagogzy i ich chóry</i> . Różnorodność zespołów i repertuaru gwarantuje słuchaczom spędzenie ciekawego wieczoru z muzyką chóralną. Wykonawcy: Chór Kameralny „Voces Sine Terminis” Maciej Grosz – dyrygent Chór Kameralny „Musica Viva” Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu Marek Gandecki – dyrygent Przemysław Czekala – opieka wokalna Zespół Wokalny Minimus Sławomira Raczyńska – kierownik artystyczny Chór Kameralny Akademii Muzycznej Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Marek Gandecki – dyrygent Sławomira Raczyńska – dyrygent Przemysław Czekala – opieka wokalna Małgorzata Pawłowska – słowo o muzyce
19.	Wieczór muzyki filmowej Koncert w ramach VIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu <i>Barwy Instrumentów Dętych</i>	Niedziela, 7.03.2021, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	120 osób	krajowe	Wykonawcy: Akademicka Kameralna Orkiestra Dęta Paweł Joks – dyrygent
20.	<i>Baby, ach te baby</i> Koncert z okazji Dnia Kobiet	Poniedziałek, 8.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		20 osób	100 osób	krajowe	Cieszący się ogromnym zainteresowaniem koncert z okazji Dnia Kobiet dostarcza rokrocznie niezapomnianych wrażeń. W koncercie wystąpią studenci i pedagodzy Instytutu Wokalistyki, którzy zaprezentują najpiękniejsze arie operowe, operetkowe i musicalowe. Jaromir Trafankowski – prowadzenie koncertu
21.	Koncert <i>Qui manducat carnem meam</i> towarzyszący Sympozjum naukowemu z cyklu <i>Convenium Musicae Sacrae dedicatum</i>	Środa, 10.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		45 osób	80 osób	krajowe	Repertuar muzyki sakralnej zawiera znacząco ilość utworów o tematyce eucharystycznej. Kompozycje te dotyczą największej chrześcijańskiej tajemnicy: Boga, który daje się wiernym na pożywienie. W programie: <i>Antiphona Sacerdos in aeternum cum Psalmo 109</i> <i>Responsorium breve Panem caeli</i> <i>Antiphona ad communionem Qui manducat carnem cum Psalmo 118</i> Zespół chorałowy ks. Mariusz Białkowski – dyrygent F. Nowowiejski – VII Symfonia A-dur „Disputa”, cz. I <i>Preludio festivo</i> Elżbieta Karolak – organy

							<p>G. F. Anerio – <i>O Salutaris Hostia</i> D. Bartolucci – <i>Sub tuum praesidium</i> G. Rossini – <i>O Salutaris Hostia</i> A. Bruckner – <i>Ave Maria</i> Chór Kameralny Voces Sine Terminis Maciej Grosz – dyrygent O. Messiaen – <i>Livre du Saint Sacrement</i>, cz. I <i>Adoro Te</i> J. S. Bach – <i>Jesus Christus, unser Heiland</i> BWV 665 F. Presseisen – <i>Improwizacja</i> Filip Presseisen – organy ks. Szymon Bajon – słowo o muzyce</p>
22.	Koncert w ramach IV Ogólnopolskiej Sesji Naukowej <i>W kręgu kameralistyki fortepianowej</i>	Czwartek, 11.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		13 osób	50 osób	<p>krajowe</p> <p>W programie: W. A. Mozart – <i>Kwartet fortepianowy g-moll KV 478: Allegro – Andante – Rondo</i> Wykonawcy: Dominika Pacyna – fortepian Weronika Bagniewska – skrzypce Weronika Grenda – altówka Ignacy Krzemiński-Iwan – wiolonczela F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Trio na skrzypce, altówkę i fortepian</i> Wykonawcy: Anna Rutkowska – skrzypce Julia Polowczyk – altówka Jan Gzella – fortepian S. Rachmaninow – <i>Trio elegijne g-moll nr 1</i> Wykonawcy: Julia Dmochowska – fortepian Maria Gzyl – skrzypce Dominik Drewniak – wiolonczela M. Moszkowski – <i>Suita na dwoje skrzypiec i fortepian g-moll op. 71: Allegro energico – Allegro moderato – Lento assai – Molto vivace</i> Wykonawcy: Malwina Galara – skrzypce Filip Rajski – skrzypce Aniela Madera – fortepian</p>
23.	Koncert z okazji 100. rocznicy urodzin Astora Piazzoli	Czwartek, 11.03.2021, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/mccgla8yjZw	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		16 osób	304 wyświetlenia	<p>W programie: Astor Piazzolla – <i>Ave Maria</i> Tadeusz Bogusz – akordeon Astor Piazzolla – <i>Chau Paris</i> Huber Capaja – akordeon Astor Piazzolla – <i>Flora's game</i> Paweł Sławiński – akordeon Astor Piazzolla – <i>Oblivion</i> Marta Michalak – skrzypce Weronika Grenda – altówka Astor Piazzolla – <i>Cykl Aniota (Milonga del angel, Muerte del Angel i Resurrection del Angel)</i> Kamil Topaczewski – akordeon Kateryna Bahrii – akordeon Astor Piazzolla – <i>Escualo</i> Herman Żatuchin – akordeon Aleksandra Ciapa – altówka Astor Piazzolla – <i>Cztery pory roku w Buenos Aires – Lato</i></p>

								<p>Trio z OSM II st. im. J. Kaliszewskiej z kl. kameralnej mgr Joanny Karpacz-Kowalkowskiej</p> <p>Zofia Olesik – skrzypce</p> <p>Oliwia Nowak – wiolonczela</p> <p>Eryk Legoń – akordeon</p> <p>Astor Piazzolla – <i>Fuga y misterio</i></p> <p>Aleksandra Rorot – skrzypce</p> <p>Grzegorz Uran – akordeon</p> <p>Katarzyna Sobich – fortepian</p> <p>Katarzyna Schmidt-Przeździecka – gitara basowa</p> <p>Astor Piazzolla – <i>Primavera Portena</i></p> <p>Barbara Żolnierczyk – skrzypce</p> <p>Herman Żatuchin – akordeon</p> <p>Wiktor Wilgocki – gitara</p> <p>Agata Sułkowska – wiolonczela</p> <p>Weronika Omietońska – fortepian</p> <p>Astor Piazzolla – <i>Libertango</i></p> <p>Orkiestra Uniwersytecka Centrum Kultury Studenckiej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu</p> <p>Mateusz MJ Sibilski – dyrygent</p>
24.	Koncert Rytmiki Dyplomy magisterskie specjalności rytmika	Sobota, 13.03.2021, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		20 osób	70 osób	krajowe	<p>W programie: kompozycje ruchowe utworów muzycznych autorstwa studentek rytmiki w wykonaniu Zespołu Rytmiki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu</p>
25.	Koncert <i>Prof. Jadwiga Kaliszewska in memoriam</i>	Poniedziałek, 15.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		16 osób	80 osób	krajowe	<p>Profesor Jadwiga Kaliszewska była jednym z najwybitniejszych pedagogów w dziedzinie sztuki skrzypcowej. Jej absolwenci, stanowiący obecnie liczne grono wybitnych skrzypków – instrumentalistów i pedagogów, raz w roku, w rocznicę śmierci, zbierają się, aby okolicznościowym koncertem uczcić pamięć Pani Profesor.</p> <p>W programie: J. Brahms – <i>Kwartet fortepianowy c-moll op. 60, cz. III Andante</i> Bartosz Bryła – skrzypce Lech Bałaban – altówka Tomasz Lisiecki – wiolonczela Michał Francuz – fortepian E. Elgar – <i>Sonata na skrzypce i fortepian op. 82, cz. I Allegro</i> Ewelina Pachucka-Mazurek – skrzypce Miłosz Lewandowski – fortepian K. Szymanowski – <i>Sonata d-moll op. 9, cz. I Allegro</i> Mariusz Derewecki – skrzypce Piotr Niewiedział – fortepian J. Astriab – <i>Sonata na altówkę i fortepian</i> Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian J. Brahms – <i>Kwintet fortepianowy f-moll op. 34, cz. II Andante, un poco Adagio</i> Bartosz Bryła – skrzypce Marcin Suszycki – skrzypce Lech Bałaban – altówka Tomasz Lisiecki – wiolonczela Krzysztof Sowiński – fortepian</p>
26.	Dyplomy	Wtorek,	Akademia Muzyczna		40 osób	60 osób	krajowe	<p>W programie:</p>

	licencjackie studentów studiów licencjackich Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Muzycznej	17.03.2021, Aula Nova, godz. 18.00	im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu					<p>Kinga Piechowiak z klasy dra hab. Tomasza Dziecioła specjalność: edukacja muzyczna Knut Nystedt – <i>Laudate</i> Jacob Arcadelt – <i>Il bianco e dolce cigno</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Agnieszka Gersendorf z klasy prof. zw dra hab. Leona Zaborowskiego specjalność: edukacja muzyczna Antonio Lotti – <i>Miserere</i> Knut Nystedt – <i>Laudate</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Katarzyna Łągowska z klasy dr hab. Marianny Majchrzak specjalność: edukacja muzyczna Andrzej Koszewski – <i>Zdrowaś Królowno Wyborna</i> Knut Nystedt – <i>Laudate</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Aneta Lipska z klasy mgr Izabeli Zalewskiej specjalność: edukacja muzyczna Weronika Ratajczyk – fortepian Knut Nystedt – <i>Laudate</i> Sherman&Sherman/arr. Cristy Cary Miller – <i>Feed the birds</i> z musicalu <i>Mary Poppins</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Natalia Zwierzchowska z klasy dra hab. Tomasza Dziecioła specjalność: edukacja muzyczna Ola Giejlo – <i>Ubi caritas</i> Knut Nystedt – <i>Laudate</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Julia Bajon z klasy mgr Izabeli Zalewskiej specjalność: edukacja muzyczna Jakub Koterba – fortepian Knut Nystedt – <i>Laudate</i> John Rutter – <i>The Lord Bless You and Keep You</i> Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska, mgr Tomasz Karwański</p> <p>Prowadzenie koncertu: Aleksandra Panek, Wojciech Ulenberg</p>
27.	<i>Koncert z klasq... wokalistyki</i>	Środa, 17.03.2021, Sala Kameralna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	30 osób	krajowe	<p>Zapraszamy na cykl muzycznych spotkań z młodymi artystami – studentami Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu</p> <p>Wykonawcy: Studenci klas śpiewu solowego prof. dr hab. Grażyny Flicińskiej-Panfil i dr Joanny Horodko</p>
28.	<i>Czwartki z muzyką dawną</i>	Czwartek, 18.03.2021, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		9 osób	50 osób	krajowe	<p><i>Czwartki z muzyką dawną</i> to cykl koncertów prezentujący dokonania artystyczne studentów i pedagogów Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych. W ramach cyklu słuchacze mają możliwość zapoznania się z oryginalnym instrumentarium i szerokim spektrum literatury muzycznej, obejmującej utwory od renesansu, poprzez barok, klasycyzm, aż do wczesnego romantyzmu. Dewizą koncertów jest różnorodność stylistyczna i wierność historycznej praktyce wykonawczej.</p>

								<p>W programie: Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) – <i>Sonata D nr 2, C 139</i> ze zbioru <i>8 Sonat na skrzypce solo</i> Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Kamil Lis – pozytyw Michel Blavet (1700-1768) – Sonata e-moll op. 2 nr 3 (<i>Adagio, Allemande, Tambourin</i>) Małgorzata Matuszak – flet traverso Monika Woźniak – klawesyn Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Sechs kanonische sonaten, Sonata I (<i>Vivace, Adagio, Allegro</i>) Maria Plucińska – obój barokowy Franciszek Bielak – obój barokowy Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Sonata G-dur TWV 40:111 (<i>Dolce, Scherzando, Largo e misurato, Vivace e staccato</i>) Małgorzata Matuszak – flet traverso Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Jean-Marie Leclair (1697-1764) – Sonata a-moll op. 1 nr 1 (<i>Adagio, Allemande, Aria, Gigue</i>) Karolina Sydorowicz – skrzypce Kamil Lis – klawesyn</p>
29.	Koncert z klasq... wokalistyki	Czwartek, 18.03.2021, Sala Kameralna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	30 osób	krajowe	<p>Zapraszamy na cykl muzycznych spotkań z młodymi artystami – studentami Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Wykonawcy: studenci klas śpiewu solowego dr hab. Małgorzaty Woltmann-Żebrowskiej</p>
30.	54. Koncert z cyklu Rodzinne spotkania z poezją i muzyką Trąbka do??...kwadratu!!	Niedziela, 21.03.2021, Sala Kameralna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	50 osób	krajowe	<p>Cykl niedzielnych koncertów dedykowany wielopokoleniowym rodzinom, w czasie których studenci i zaproszeni goście ukazują świat muzyki przez przybliżanie tajemnic sztuki gry na poszczególnych instrumentach. Jest tu też czas na kontemplowanie poezji, wspólne śpiewanie, a także estrada dla młodych artystów, którzy spontanicznie mogą zaprezentować swoje umiejętności, występując podczas koncertu. W programie: Chwila poetycka – wiersze Rozalii Dmochowskiej Rozalia Dmochowska – recytacja J. N. Hummel – Koncert na trąbkę, cz.2 i 3 Przemysław Sidor – trąbka Maria Rutkowska – fortepian G. F. Telemann – Koncert na trąbkę, cz.2 Damian Nowakowski – trąbka Maria Rutkowska – fortepian G. F. Telemann – Koncert na trąbkę, cz.3 Jakub Jóźwiak – trąbka Maria Rutkowska – fortepian O. Bohme – Concerto, cz.1 Szymon Powęska – trąbka Maria Rutkowska – fortepian K. Pilss – Sonata for Trumpet, cz.1 Adrian Górczewski – trąbka Maria Rutkowska – fortepian J. Haydn – Koncert na trąbkę in Eb, cz.1 Paweł Grzelak – trąbka Maria Rutkowska – fortepian</p>

								Estrada dla młodych artystów Wspólne śpiewanie Prowadzenie koncertu: Barbara Dmochowska
31.	Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki Dawnej <i>Célébration</i>	Niedziela, 21.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/O0OizXZh6M	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	90 osób oraz 509 wyświetleń	krajowe	Z okazji 336. rocznicy urodzin Jana Sebastiana Bacha, zapraszamy na wieczór z muzyką w wykonaniu studentów i pedagogów Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych poznańskiej Akademii Muzycznej. W programie: Franz Xaver Mozart (1791-1844) – Rondo e-moll FXWM VI/10 Karolina Zych – flet romantyczny Agnieszka Karpińska – pianoforte Ferdinand Ries (1784-1838) – Sonata F-dur op. 34, cz. I Larghetto-Allegro molto Milena Tobor – róg naturalny Monika Woźniak – pianoforte Adrien-François Servais (1807-1866) – La Romanesca Natalia Hyżak – pianoforte Stanisław Stanicki – wiolonczela Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Romance F-dur, op. 50 Ewa Pilarska-Banaszak – altówka Monika Woźniak – pianoforte Michael Bergson (1820-1898) – Scene und Air “Luisa di Montfort” op. 82 Rafał Michalik – klarnet Justyna Wróblewska – pianoforte Ludwig van Beethoven (1770-1826) – Sonata na fortepian i skrzypce nr 4 a-moll op. 23, cz. I Presto Katarzyna Cendlak – skrzypce Agnieszka Karpińska – pianoforte Fryderyk Chopin (1810-1849), arr. Auguste Francomme (1808-1884) Etiuda op. 10 nr 6 Ballada op. 38 nr 2 Mazurek op. 33 nr 3 Marche funèbre Natalia Hyżak – pianoforte Stanisław Stanicki – wiolonczela Robert Schumann (1810-1856) – 3 Romanzen, Op.94, Romance III, Nicht schnell Franciszek Bielak – obój Natalia Hyżak – pianoforte Carl Maria von Weber (1786-1826) – Grand duo concertant, op. 48, cz. II Andante con moto, cz. III Rondo: Allegro Jakub Drygas – klarnet Justyna Wróblewska – pianoforte Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Toccata C-dur, BWV 564 Kamil Lis – organy Prowadzenie koncertu Mateusz Pieróg
32.	Koncert w ramach XII Forum Akademickiego <i>Instrumentarium muzyki XXI wieku. Odśłona II</i>	Wtorek, 23.03.2021 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	214 wyświetleń	krajowe	Koncert muzyki elektroakustycznej W programie: Joanna Wilczyńska „Następna stacja niebieskiej linii metra” Barbara Kaszuba „Splashing sounds” Robert Gogol „Friction – Resonance” Wojciech Kaszuba „Y na wiolonczelę elektryczną i orkiestrę laptopową” Michał Janocha „Koncert na orkiestrę kameralną i surround live electronics”

		https://youtu.be/3ql5SFF_uqk						Katarzyna Taborowska „Inner Galaxy Beach” Lidia Zielińska „Nobody is perfect”
33.	Vocal Dywizjon 315	Wtorek, 23.03.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób	80 osób	krajowe	Koncert studentów z klasy prof. dra hab. Wojciecha Maciejowskiego
34.	Koncert z klasq... wokalistyki	Środa, 24.03.2021, Sala Kameralna, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	40 osób	krajowe	Zapraszamy na cykl muzycznych spotkań z młodymi artystami – studentami Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Wykonawcy: studenci klas śpiewu solowego dr hab. Małgorzaty Woltmann-Żebrowskiej
35.	Koncert podsumowujący wa rshaty Hand drumming z udziałem Macieja Giżejewskiego,	Sobota, Sala Błękitna, 27.03.2021	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	30 osób	krajowe	Wykonawcy: Maciej Giżejewski Studenci Katedry Perkusji oraz Katedry Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej
36.	Koncert z klasq... wokalistyki	Wtorek, 30.03.2021, Sala Kameralna, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	30 osób	krajowe	Wykonawcy: studenci klas śpiewu solowego dr hab. Joanny Kozłowskiej i dr hab. Barbary Kubiak: Przemysław Waskowski, Diana Lewin, Artur Respondek, Laura Różalska, Paulina Kowol, Patrycja Borodziuk, Eliza Joachimiak, Milena Kuształ Przy fortepianie: Justyna Chęsy, Kinga Książczyk, Joanna Zaręba, Laura Sobolewska, Olena Skrok W programie: utwory W. A. Mozarta, S. Niewiadomskiego, I. J. Paderewskiego, S. Moniuszki
37.	Koncert inaugurujący 5. Międzynarodowe Forum Altówkowe	Sobota, 10.04.2021, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób	70 osób	krajowe	W pierwszej części koncertu usłyszymy 12 miniatur na altówkę solo napisanych specjalnie z tej okazji przez 6 kompozytorek związanych z Akademią Muzyczną w Poznaniu: prof. dr hab. M. Kędziorek, dr hab. A. Zdrojek-Suchodolską, dr hab. B. Kaszubę, dr hab. K. Taborowską, dr E. Fabiarską-Jelińską i dr A. Kubik – będzie to zarazem światowa premiera tychże kompozycji. Każda z autorek, inspirując się miesiącami w roku, własnymi wspomnieniami i doświadczeniami, napisała po dwie miniatury, które zostaną wykonane przez M. Murawskiego i studentów jego klasy altówki (L. Shah Bukhari, A. Ruciak, M. Kalicka, A. Utmańczyk, J. Karczewski, M. Matias, A. Ciapa) oraz K. Babki i M. Skruszewicz. Miniatury zostaną zarejestrowane na płycie CD, która zostanie wydana przez Acte Prealable. Równocześnie wszystkie utwory zostaną wydane drukiem w Wydawnictwie Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu jeszcze w tym samym roku akademickim. W drugiej części koncertu: J. Brahms – <i>Trio</i> op. 40 w wersji na skrzypce, altówkę i fortepian Maria Ludwika Tomaszewska – skrzypce (AM Łódź) Kamil Babka – altówka (AM Poznań) Hanna Holeksa – fortepian (AM Łódź)
38.	Koncert w ramach 5. Międzynarodowego Forum Altówkowego	Sobota, 10.04.2021 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		3 osoby	138 wyświetleń	światowe	W dniach 10 do 14 kwietnia Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu była gospodarzem 5. Międzynarodowego Forum Altówkowego. Serdecznie zapraszamy do wysłuchania wykładów i koncertów, które zostały przedstawione w ramach Forum. dr Katrin Meidell, professor of viola Columbus State University, Member of the Board of American Viola Society, USA

		kanale yt Akademii. https://youtu.be/gEs0sL3lwBY						W programie: W. A. Mozart – Kegelstatt Trio Katrin Meidell – altówka/viola Lisa Oberlander – klarnet/clarinet Hanry Kramer – fortepian/piano J. S. Bach – Suite no. 5 for viola solo Paul Coletti – Requiem for viola solo Kjell Magne Andersen – Tranquillo for viola solo Katrin Meidell – altówka/viola
39.	<i>Pianiści u Paderewskiego</i>	Niedziela, 11.04.2021, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		2 osoby	50 osób	krajowe	Cykl recitali fortepianowych organizowany przez Katedrę Fortepianu. Cykl ten przedstawia młodych, utalentowanych pianistów: najzdolniejszych studentów, doktorantów, pracowników naukowych Katedry oraz zaproszonych gości. Wykonawcy: Julia i Mateusz Wizjan – fortepian
40.	Koncert w ramach 5. Międzynarodowego Forum Altówkowego	Wtorek, 13.04.2021 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/pTNC_jw8zFg	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		5 osób	181 wyświetleń	światowe	W dniach 10 do 14 kwietnia Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu była gospodarzem 5. Międzynarodowego Forum Altówkowego. Serdecznie zapraszamy do wysłuchania koncertów, które zostały przedstawione w ramach Forum. Hillary Herndon, professor of viola University of Tennessee, President of the American Viola Society, USA dr Ames Asbell, professor of viola Texas State University, President-elect of the American Viola Society, USA dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS Akademia Sztuki w Szczecinie W programie: Piotr Szewczyk – Three Cartoons - światowa premiera/world premiere Hillary Herndon – altówka/viola Jorge Variego – klarnet basowy/bass clarinet Quinn Mason – In Memory for solo viola Jorge Variego – Uninvention for solo viola Jorge Variego – Mi Caramelo for solo viola Jorge Variego – Left Rock Blues Pizz for solo viola Hillary Herndon – altówka/viola Arshia Samsaminia – In Eternity for viola and piano Hillary Herndon – altówka/viola Wei-Chun Bernadette Lo – fortepian/piano Charlotte Hampe – Sieben Kleine Barock-Tänze (selections) Ames Asbell – altówka/viola Magdalena Cynk – Kaprysy wg Francisca Goi na altówkę solo – światowa premiera/world premiere I. Chochliki II. Pokuta III. Stary dzieciak IV. Wzloty i upadki V. Próby Wojciech Kołaczyk – altówka/viola
41.	Koncert w ramach 5. Międzynarodowego Forum Altówkowego	Poniedziałek, 12.04.2021, godz. 18.00, Willa wśród Róż – Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego		2 osoby	30 osób	krajowe	W programie m.in.: A. Nawrocka – <i>Lunares... Kallisto</i> I. Zemzaris – <i>Macbeth and Lady Macbeth</i> I. Zemzaris – W. A. Mozart and Ch. H. Andersen in circumstances of souvenir industry M. Murawski – altówka A. Starzec-Makandasis – fortepian

42.	MOJA MUZYKA #84: „Koło” – koncert studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	Wtorek, 20.04.2021, Sala Wielka Centrum Kultury „Zamek”, godz. 19.00 online Koncert został zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/CYhQbdO-I20	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Centrum Kultury „Zamek”		20 osób	797 wyświetleń	krajowe	Film jest zapisem koncertu „Koło”, który odbył się bez udziału publiczności w ramach 84. edycji Mojej Muzyki – autorskiego projektu Teresy Nowak. Koncert studentów Kompozycji i Kompozycji Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, którego tytuł i myśl przewodnia jest kontynuacją / drugą edycją wydarzenia z 2019 roku. KOŁO / figura / okrąg / owal / grono / grupa /zajawkowicze / naukowcy aktywiści / powtarzalność / bez końca / blisko / tuż-tuż / obok /około / nieopodal // W koncertowym KOLE stanęli: Monika Wierbiłowicz, Andrzej Jakuszew, Tomasz Ciotucha, Krystian Klej, Kamil Polak, Barbara Zach, Anna Obara, Mikołaj Jarczyński, Michał Plichta, Joanna Czarny i Grzegorz Uran. Zapis koncertu w Sali Wielkiej. Na kolejnych ujęciach widać muzyków, grających na różnych instrumentach muzycznych oraz wokalistów. Kadry są przeplatane obrazami-grafikami, które wyświetlają się na ekranie za artystami.
43.	Koncert galowy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych	Czwartek, 22.04.2021, Aula Nova, godz. 18.00 online Koncert zarejestrowany, a następnie opublikowany na kanale yt Akademii. https://youtu.be/GIJTylusGiM	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		20 osób	534 wyświetlenia	krajowe	Koncert Galowy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych to doroczna prezentacja dokońców wyróżniających się studentów na estradzie Auli Nova. Różnorodny, starannie dobrany repertuar ukazuje wszystkie aspekty historycznej tradycji wykonawczej, sięgając po zróżnicowane obsady instrumentalne – od utworów solowych po kameralistykę i utwory orkiestrowe. Jest to także możliwość zaprezentowania coraz bogatszego instrumentarium poznańskiej Akademii. Nowością repertuarową jest tworzenie mostu pomiędzy muzyką dawną a nową, poprzez włączenie do programu kompozycji współczesnych. W programie: Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Koncert na flet traverso D- dur TWV 51:D2 Aleksandra Wiśniewska – flet traverso Jadwiga Korus, Adrianna Wiśniewska, Karolina Sydorowicz, Judyta Kwiatkowska, Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Joanna Głąb – altówka barokowa Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Kamil Lis – klawesyn Antoine Dard (1715-1784) – Six Sonates pour basson ou violoncelle avec la basse continue – Sonata 6 Beniamin Lewi – fagot barokowy Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Justyna Wróblewska – klawesyn Gottfried Heinrich Stözel (1690-1749) – Sonata nr 2 F-dur Judyta Kwiatkowska – skrzypce barokowe Maria Plucińska – obój barokowy Milena Tobor – róg naturalny Anna Papierz – wiolonczela barokowa Monika Woźniak – klawesyn Jean-Philippe Rameau (1683-1764) – Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin, Suita a-moll Justyna Wróblewska – klawesyn Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1670) – Sonata Prima „La Bernabea” Karolina Sydorowicz – skrzypce barokowe Kamil Lis –pozytyw Ivan Božičević (ur. 1961) – „Summer in the world” Monika Woźniak – klawesyn Luis Nicolas Clérambault (1676-1749) – Simphonía V: Chaconne Franciszek Bielak – obój barokowy

							Beniamin Lewi – fagot barokowy Justyna Wróblewska – klawesyn Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Koncert na altówkę G-dur TWV 51:G9 Jadwiga Korus – altówka barokowa Adrianna Wiśniewska, Karolina Sydorowicz, Judyta Kwiatkowska – skrzypce barokowe Daria Skrzypek – altówka barokowa Anna Papierz – wiolonczela barokowa Kamil Lis – klawesyn Mateusz Pieróg – słowo o muzyce
44.	Spektakl „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy” Inauguracja działalności Akademickiego Teatru Muzycznego „Olimpia”	Piątek, 7.05.2021, godz. 16.00 Wydarzenie bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		60 osób		krajowe Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu aktywnie wspiera kreatywny rozwój swoich studentów – instrumentalistów, dyrygentów, lutników, wokalistów, chórmistrzów, kompozytorów czy teoretyków. Pandemia w znaczący sposób zmieniła naszą akademicką codzienność, jak również zdeterminowała sposób prowadzenia szeroko pojętej działalności artystyczno-naukowej. Dokładamy jednak wszelkich, by inicjować działania, które pomagają młodym talentom rozwijać się pod okiem Mistrzów i z pasją zdobywać edukację na europejskim poziomie. W taką filozofię funkcjonowania Uczelni w czasie pandemii wpisuje się inauguracja działalności Akademickiego Teatru Muzycznego „Olimpia” – pierwszym dziełem, które zabrzmie w nowej przestrzeni, którą poznańska Akademia Muzyczna zyskała do realizacji swoich projektów, będzie spektakl „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy” Karola Kurpińskiego. Obsada: Poręba – Karol Filich Ludwika – Zuzanna Kaczmarek, Justyna Tomaszewska-Tomczak Zosia – Urszula Całus, Patrycja Borodziuk, Alicja Matwiejczyk, Weronika Prościńska, Kornelia Podgórska Jakubek – Yuexin Liu, Huang Sheng Henryk – Bartosz Gorzkowski, Artur Sadłoń Zacniewski – Paweł Swajda Kurdesz – Jędrzej Suska, Marcin Andrzejewski, Zespół Instrumentalny: Jan Bałaban, Weronika Bagniewska – skrzypce Weronika Grenda – altówka Marcin Baranowski – wiolonczela Andrzej Iwankowski – kontrabas Paweł Zadroźniak – trąbka Olga Lemko- fortepian kierownictwo muzyczne – Agnieszka Nagórka reżyseria – Paweł Szkotak reżyseria świąteł – Marek Rydian
45.	Koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w	Sobota, 8.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób		krajowe Wykonawcy: Andrei Yakushau – dyrygent (dyplomant studiów magisterskich z klasy prof. dra hab. Wacisława Kunca) Adam Wójcik – waltornia Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu W programie: A. Yakushau – <i>Kastus Kalinouski</i> W.A. Mozart – <i>Koncert D-dur</i> na waltornię i orkiestrę KV 412 R. Schumann – <i>IV Symfonia d-moll</i> op. 120 Matylda Szarafińska – słowo o muzyce Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek

	Poznaniu						Woźniak Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego. Współpraca medialna: https://kulturaupodstaw.pl/
46.	<i>Poniedziałki w Akademii</i>	Poniedziałek, 10.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		5 osób		krajowe Cykl koncertów międzywydziałowych, nad którymi opiekę merytoryczną sprawuje Katedra Fortepianu. Na estradzie Auli Nova występują pedagodzy i studenci Instytutów: Instrumentalistyki, Wokalistyki i Instrumentów Lutniczych, którzy prezentują dzieła solowe i kameralne. W programie: F. Chopin – <i>Scherzo b-moll</i> op. 31 Sylwia Orzechowska – fortepian (studentka I r. st. lic. prof. dr hab. Anny Organiszczak) F. Chopin – <i>Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur</i> op. 22 Barbara Grzybek – fortepian (studentka II r. st. mgr. prof. AMP dr hab. Joanny Marcinkowskiej) F. Chopin – <i>Sonata h-moll</i> op. 59 Paweł Waleski – fortepian (student II r. st. mgr. dr Piotra Żukowskiego) K. Szymanowski – <i>Sonata d-moll na skrzypce i fortepian</i> op. 9 Ewelina Pachucka -Mazurek – skrzypce Anna Starzec-Makandasis – fortepian
47.	Semestralny Koncert Musicalowy klasy mgra Damiana Aleksandra	Poniedziałek, 10.05.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, godz. 20.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób		krajowe Wykonawcy: Zosia Marcinkowska – <i>I am changing</i> z musicalu <i>Dreamgirls</i> ; muz. Henry Krieger, śl. Tom Eyen Urszula Laudańska – <i>Night and day</i> z musicalu <i>Gay Divorce</i> ; muz. Cole Porter Denisa Jarczak – <i>Astonishong</i> z musicalu <i>Little Women</i> ; muz. Jason Howland, śl. Mindi Dickstein Aneta Koprowska – <i>Cabaret</i> z musicalu <i>Cabaret</i> ; muz. John Kander, śl. Fred Ebb, tłum. W. Młynarski Marta Bykowska – <i>Heaven on their minds</i> z musicalu <i>Jesus Christie Superstar</i> ; muz. Andrew Lloyd Weber Aleksandra Daukszewicz – <i>Wciąż na nowo</i> z musicalu <i>IF</i> ; muz. Tom Kitt, śl. Bryan Yorkey Instrumenty klawiszowe – Darek Tarczewski, Filip Chojnacki perkusja – Dominik Karkoszka bas – Maciej Adwent
48.	<i>Wtorki wokalne</i> Koncert klasy prof. A. Jeremus-Lewandowskiej i prof. G. Flicińskiej-Panfil	Wtorek, 11.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób		krajowe Wykonawcy: Wioletta Koniecko – sopran Marta Matuszewska-Mazanek – sopran Joanna Pętlak – sopran Żanna Rudaja – sopran Aneta Strzelecka – sopran Ewa Szczypińska – sopran Laura Wąsek – mezzosopran Wenru Yan – sopran W programie: arie i pieśni różnych kompozytorów
49.	<i>Arcydzieła kameralistyki</i>	Wtorek, 11.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		9 osób		krajowe Cykl <i>Arcydzieła kameralistyki</i> ma swoją kilkudziesięcioletnią tradycję, sięgającą przełomu lat 70 i 80 ubiegłego stulecia. Został powołany do życia przez doktora honoris causa naszej Uczelni, Panią prof. Jadwigę Kaliszewską – ówczesnego kierownika Katedry Instrumentów Smyczkowych i Kameralistyki. Muzycy w nim występujący są elitą artystyczną Uczelni. W programie: F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio c-moll MWV Q 3

								<p>Trio fortepianowe Jan Gzella – fortepian Anna Kutkowska – skrzypce Julia Polowczyk – altówka W. A. Mozart – Kwartet d-moll KV 421 cz. I L. Janacek Kwartet nr I „Kreutzer Sonata”</p> <p>Cube String Quartet Marta Gadzina – skrzypce Michał Bajorek – skrzypce Michał Kubica – altówka Alina Lukachowych – wiolonczela D. Milhaud – Sonata na dwoje skrzypiec i fortepian op. 15</p> <p>Carisma Trio Aniela Madera – fortepian Filip Rajski – skrzypce Malwina Galara – skrzypce</p>
50.	Koncert Big Bandu Akademii Muzycznej w Poznaniu	Sobota, 15.05.2021, Aula Nova, godz. 17.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		50 osób		krajowe	Big Band Akademii Muzycznej w Poznaniu to jedna z najciekawszych wizytówek kierunku jazz i muzyka estradowa. Bogate brzmienie zespołu, brawurowe improwizacje solistów i różnorodny stylistycznie repertuar gwarantują każdorazowo dużą porcję energetycznej muzyki. Gościem tegorocznego koncertu będzie legenda poznańskiej muzyki rozrywkowej – Zbigniew Górny oraz dawni członkowie Orkiestry, a obecnie pedagodzy AM w Poznaniu.
51.	Koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	Sobota, 15.05.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób		krajowe	Wykonawcy: Dorian Pawełczak – dyrygent (dyplomant studiów licencjackich z klasy dra José Marii Florêncio) Kornela Szczepańska – dyrygentka (dyplomantka studiów licencjackich z klasy prof. dra hab. Marcina Sompolińskiego) Krzysztof Sobczuk – dyrygent (dyplomant studiów licencjackich z klasy prof. dra hab. Wacława Kunca) Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu W programie: I. Strawiński – <i>Suita baletowa „Pulcinella”</i> L. van Beethoven – <i>Twory Prometeusza</i> op. 43 (suita) F. Schubert – <i>V Symfonia B-dur</i> D. 485 Katarzyna Nowicka – słowo o muzyce Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego. Współpraca medialna: https://kulturaupodstaw.pl/
52.	<i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	Niedziela, 16.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 16.00 Koncert bez udziału publiczności	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób		krajowe	Koncert studentów III roku II stopnia Przy fortepianie: pedagodzy Instytutu Wokalistyki W programie: pieśni i arie różnych kompozytorów
53.	<i>Pianiści u Paderewskiego</i> Koncert koncertów fortepianowych	Niedziela, 16.05.2021, Aula Nova, godz. 17.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		14 osób		krajowe	<i>Pianiści u Paderewskiego</i> Cykl recitali fortepianowych organizowany przez Katedrę Fortepianu. Cykl ten przedstawia młodych, utalentowanych pianistów: najzdolniejszych studentów, doktorantów, pracowników naukowych Katedry oraz zaproszonych gości. W programie:

							<p>J. Haydn – <i>Koncert D-dur</i> Hob. XVII/11 cz. I <i>Allegro</i> Luis Ramos Lopez Miłosz Lewandowski – partia orkiestry L. van Beethoven – <i>III Koncert c-moll</i> op. 37 cz. I <i>Allegro con brio</i> Katarzyna Sobich Tomasz Sośniak – partia orkiestry E. Grieg – <i>Koncert a-moll</i> op. 16 <i>Allegro molto moderato</i> Michał Bonczysty Jacek Kortus – partia orkiestry F. Poulenc – <i>Koncert cis-moll</i> cz. I <i>Allegretto</i> Antonina Olejnik Maciej Pabich – partia orkiestry S. Rachmaninow – <i>II Koncert c-moll</i> op. 18 cz. I <i>Moderato</i> Maurycy Kłos Piotr Żukowski – partia orkiestry P. Czajkowski – <i>Koncert b-moll</i> op. 23 cz. I <i>Allegro non troppo e molto maestoso</i> Guo Xuancen Przemysław Witek – partia orkiestry S. Rachmaninow – <i>II Koncert c-moll</i> op. 18 cz. I <i>Moderato</i> Aniela Madera Joanna Marcinkowska – partia orkiestry</p>
54.	<i>Poniedziałki w Akademii</i>	Poniedziałek, 17.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób		<p>krajowe</p> <p><i>Poniedziałki w Akademii</i> Cykl koncertów międzywydziałowych, nad którymi opiekę merytoryczną sprawuje Katedra Fortepianu. Na estradzie Auli Nova występują pedagodzy i studenci Instytutów: Instrumentalistyki, Wokalistyki i Instrumentów Lutniczych, którzy prezentują dzieła solowe i kameralne. W programie: L. van Beethoven – <i>Sonata C-dur</i> op. 2 nr 3 cz. I Ernesto C. González Alemán L. van Beethoven – <i>Sonata Es-dur</i> op. 27 nr 1 Sylwia Orzechowska L. van Beethoven – <i>Sonata Es-dur</i> op. 81a „Les adieux” Jan Pąk R. Maciejewski – <i>Tryptyk</i> Julia Wizjan F. Liszt – <i>La Campanella</i> oraz <i>Rapsodia hiszpańska</i> Yuhang Liu F. Liszt – <i>Walc Mefisto</i> Jan Gzella M. Lysenko – <i>Barcarolla</i> op. 15 S. Rachmaninow – <i>Preludium gis-moll</i> op. 32 nr 12 Lesia Liszczenko R. Schumann – <i>Koncert a-moll</i> op. 54 cz. I Karolina Marciniak Miłosz Lewandowski – partia orkiestry</p>
55.	<i>Wtorki wokalne A jutro znów zaświeci słońce</i>	Wtorek, 18.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób		<p>krajowe</p> <p>Koncert pieśni niemieckich i francuskich w wykonaniu studentów IV roku Instytutu Wokalistyki Paulina Zarębska – fortepian</p>
56.	Recital dyplomowy studentów studiów	Środa, 19.05.2021, Aula Nova, godz.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana		40 osób		<p>krajowe</p> <p>Wykonawcy i program: Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych</p>

	magisterskich Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych	19.00 Koncert bez udziału publiczności.	Paderewskiego w Poznaniu				<p>Michał Sowa (z klasy dr Pawła Joksa) Gustav Holst – Mars the brier of war – from „the Planets” (transcribed by Clark McAlister) Pedro Iturralde – Pequena Czarda Hans Zimmer – At World’s End – from Pirates of the Caribbean (ar. Erik Rozendom) Łukasz Pawlik (z klasy dr Pawła Joksa) Gioachino Rossini – Wilhelm tell Ouverture (ar. J. Sommer) Ted Huggens – The Happy Cyclist Carlos Gardel – Tango Por una Cabeza (ar. R. Niepostyn) Mateusz Wrzosek (z klasy dr Pawła Joksa) Benjamin Yeo – Jubilance Overture for a Celebration Henryk Czyż – Etiuda na orkiestrę (opr. J. Pawłowski) Claude-Michel Schönberg – Les Misérables (ar. Warren Barker) Prowadzenie koncertu: Hubert Sternalski</p>
57.	Czwartki z muzyką dawną	Czwartek, 20.05.2021, Sala XVII UAM Collegium Minus, godz. 18.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		25 osób	krajowe	<p>W programie: J. Ph. Rameau (1683-1764) – Suita a-moll, RCT 5 z Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin, części: <i>Fanfarinette, La Triomphante, Gavotte et six doubles</i> Justyna Wróblewska – klawesyn François Couperin (1668-1733) – VI Koncert B-dur z <i>Nouveaux concerts, Gravement et mesuré, Allemande, Sarabande, Air de Diable, Siciliéne</i> Maria Plucińska – obój barokowy Marcin Bajon – viola da gamba Monika Woźniak – klawesyn Johann Sebastian Bach (1685-1750) – VI Partita e-moll, BWV 830, cz. I <i>Toccatà</i> Kamil Lis – klawesyn George Frideric Handel (1685-1759) – Kantata <i>Allor ch’io dissì addio</i> HWV 80, <i>Recitativo, Allegro, Recitativo, A tempo giusto</i> Franciszek Bielak – obój barokowy Natalia Hyżak – klawesyn Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Michel Corette (1707-1795) – <i>Marche</i> Domenico Cimarosa (1749-1801) – <i>Sonata d-moll</i> Tatiana Siwa – klawesyn Georg Friedrich Haendel (1685-1759) – Suita d-moll HWV 437, <i>Allemande, Courante, Sarabande</i> Julia Bafaban – klawesyn G. F. Haendel – (1685 – 1759) – aria Morgany z opery Alcina – “<i>Tornami a vagheggiar</i>” W. A. Mozart – (1756-1791) – aria Despiny z opery <i>Così fan tutte</i> – “<i>Una donna a quindici anni</i>” W. A. Mozart – (1756-1791) – aria Blondy z opery “<i>Urowadzenie z Seraju</i>” – “<i>Durch zärtlichkeit und schmeicheln</i>” Dominika Dobrolińska –sopran Alicja Kosznik – pianoforte Marco Uccellini (1603-1680) – Sonata op. 5 nr 3 C-dur ‘<i>La Filosofia</i>’ ze zbioru ‘<i>Sonate over Canzoni</i>’ Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Kamil Lis – klawesyn Henry Purcell (1659-1695) – VI Suita D-dur Z.667, <i>Prelude, almand, hornpipe</i> Louis-Claude Daquin (1694-1772) – III Suita z <i>Premier Livre de Pieces de</i></p>

							<p><i>Clavecin, cz. Le Coucou</i> Agata Biegaj – klawesyn Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) – Duet na flet i skrzypce G-dur H 598; <i>Andante, Allegro, Allegretto</i> Małgorzata Matuszak – flet traverso Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Fryderyk Chopin (1810-1849)– <i>Walc op. 34 nr 2</i> Stanisław Stanicki – wiolonczela Natalia Hyżak – pianoforte Giovanni Antonio Bertoli – <i>Sonata Settima</i> Beniamin Lewi – dulcjan Justyna Wróblewska – klawesyn Anonimowe motety z rękopisu biblioteki seminaryjnej w Sandomierzu o sygnaturze L1643 stanowiące część zbioru XVII wiecznego z klasztorów polskich benedyktynek – <i>“Laetamini in Hierusalem”</i>, <i>„Tua est potentia”</i>, <i>„Angele Dei”</i>, <i>“Christus Zmartwychwstał jest”</i> zespół żeński – <i>„Sanctimonialis autem femina”</i> w składzie: chór 1 – Karolina Piesik, Kamila Tracewska-Mikołajczak, Anna Komendzińska, Agata Zielezińska chór 2 – Joanna Piech-Sławecka, Alicja Kosznik, Zuzanna Pawlak, Brygida Sawicka-Stępińska Kierownictwo muzyczne: dr Joanna Piech-Sławecka</p>
58.	Recital dyplomowy studentów studiów I i II st. Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Muzycznej	Czwartek, 20.05.2021, Aula Nova, godz. 18.00 Koncert bez udziału publiczności.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		80 osób	krajowe	<p>W programie: Li Shuang (z klasy prof. dr hab. Przemysława Pałki oraz mgr Aleksandry Pałki as.) specjalność: dyrygentura chóralna Giovanni Pierluigi da Palestrina – Exultate Deo Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna: dr Marianna Majchrzak mgr Tomasz Karwański Ola Giejło – Ubi caritas Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626: Introitus, Kyrie, Dies irae Chór Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu (kier. art. prof. dr hab. Przemysław Pałka) fortepian: Jakub Koterba Dominika Nakielna (z klasy prof. dr hab. Marka Gandeckiego) specjalność: dyrygentura chóralna Thomas Tallis – If ye love me Ambrož Čopi – Exaudi, Domine opr. Andrzej Bielerzewski – Lubię wracać tam gdzie byłem Chór Kameralny „Musica Viva” Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu (kier. art. prof. dr hab. Marek Gandecki) skrzypce: Kuba Szałkowski fortepian: Andrzej Bielerzewski kontrabas: Piotr Cienkowski Weronika Ratajczyk (z klasy dr hab. Pawła Łuczaka) specjalność: dyrygentura chóralna Thomas Tallis – If ye love me Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska mgr Tomasz Karwański Marek Raczyński – Sicut liliūm</p>

							<p>Ola Giejlo – Prelude Chór Politechniki Poznańskiej Volantes Soni (kier. art. dr hab. Paweł Łuczak) Michał Plichta (z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz) specjalność: dyrygentura chóralna Thomas Tallis – If ye love me Andrzej Koszewski – Suita Lubuska: III. A Ty Dziewulo Giovanni Battista Pergolesi – Stata Mater Dolorosa: XII. Quando corpus morietur Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska mgr Tomasz Karwański Cube String Quartet: Marta Gadzina, Michał Bajorek, Michał Kubica, Alina Lukachovych Konrad Skrzypczak (z klasy prof. dr hab. Przemysława Pałki oraz mgr Izabeli Zalewskiej as.) specjalność: dyrygentura Chóralna Thomas Tallis – If ye love me Vic Nees – De profundis Stanisław Wiechowicz – Gdzie mi się podziały Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska mgr Tomasz Karwański Martyna Kozanecka (z klasy dr hab. Jana Borowskiego prof. AM) specjalność: dyrygentura chóralna Thomas Tallis – If ye love me Veljo Tormis – Sügismaastikud (Jesienne krajobrazy): 5. Tuul konnumaa kohal Jonathan Larson – Season of love z musicalu Rent Zespół Wokalny dla praktyk studenckich studiów licencjackich opieka merytoryczna: mgr Izabela Zalewska mgr Tomasz Karwański solo: Maria Łącka, Jan Baehr fortepian: Filip Chojnacki perkusja: Jan Garstecki prowadzenie koncertu: Anna Topolska</p>
59.	Recital dyplomowy studentów studiów magisterskich Instytutu Edukacji Artystycznej specjalność: edukacja muzyczna	Piątek, 21.05.2021, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		50 osób	80 osób	<p>krajowe</p> <p>Wykonawcy: Katarzyna Ślachetka z klasy prof. dra hab. Leona Zaborowskiego Thoms Tallis – Hear the voice and prayer Randall Stroop – Cantate Domino Józef Świder – Cuda i dziwy Zespół dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna dr hab. Marianna Majchrzak, mgr Tomasz Karwański Marcin Dąbrowski z klasy prof. AMP dra hab. Jana Borowskiego Thoms Tallis – Hear the voice and prayer Morten Lauridsen – Shure on the shining night Eric Whitacre – Kala kalla fortepian – Jakub Koterba skrzypce – Patrycja Kubale Zespół dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna dr hab. Marianna Majchrzak, mgr Tomasz Karwański Wiktoria Płoszyńska z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki Thoms Tallis – Hear the voice and prayer Joseph Kosma, arr. Ryan O’Connel – Autumn leaves</p>

								John Kander arr. Mac Huff – New York New York fortepian – Arkadiusz Paszkowiak Zespół dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna dr hab. Marianna Majchrzak, mgr Tomasz Karwański Aleksandra Maćkowiak z klasy prof. AMP dra hab. Tomasza Dziecięcia Thoms Tallis – Hear the voice and prayer Andrzej Bielerzewski – Alleluja Freddie Mercury, arr. Mark Brymer – Bohemian Rhapsody vocal solo – Michał Więckowski fortepian – Arkadiusz Paszkowiak gitara – Dawid Kajczyk perkusja – Jakub Szwarc Zespół dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna dr hab. Marianna Majchrzak, mgr Tomasz Karwański prowadzenie koncertu: Martyna Kozanecka
60.	Koncert studentów z klasy śpiewu dr hab. Barbary Kubiak i prof. AMP dr hab. Joanny Kozłowskiej	Piątek, 21.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób	30 osób	krajowe	Wykonawcy: Przemysław Waskowski Diana Lewin Artur Respondek Laura Różalska Paulina Kowol Patrycja Borodziuk Eliza Joachimiak Przy fortepianie: Justyna Chęsy, Kinga Książczyk, Joanna Zaręba, Laura Sobolewska, Olena Skrok W programie: Mozart, Niewiadomski, Paderewski, Moniuszko, Caldara, Bach, Rachmaninow, Czajkowski i in
61.	Studencki maraton organowy	Sobota, 22.05.2021, Aula Nova, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		13 osób	50 osób	krajowe	Wykonawcy: Julia Żuławińska Aleksandra Wojciechowska Szymon Czerwiec Kamil Działak Piotr Górski Dominik Kaczmarek Krystian Klej Marcel Krawczak Tomasz Kramer Piotr Matuszewski Michał Pyrkosz Artur Szczepkowski Wojciech Warykiewicz
62.	ORGANY plus...	Niedziela, 23.05.2021, Parafia pw. Wszystkich Świętych ul. Grobla 1, godz. 11.45	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Akademii im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu		5 osób	180 osób	krajowe	Fundacja Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu zaprasza na koncert z cyklu „ORGANY plus...”, który odbędzie się w kościele pw. Wszystkich Świętych (ul. Grobla 1). W koncercie wezmą udział: Laura Wąsek (sopran), Jędrzej Suska (baryton), Marta Lis (skrzypce) i Paulina Bartkowiak (organy). W programie m.in. utwory J. S. Bacha, S. Moniuszki, C. Saint-Saënsa, A. Dvořáka, F. Schuberta, L. Vierne’a. Prowadzenie koncertu: Teresa Brodniewicz. Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.
63.	Recital organowy w ramach VII Międzynarodowej		Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		1 osoba	60 osób	krajowe	Wykonawca: Adam Tański

	Konferencji „Historyczne organy – zagadnienia restauracji i rekonstrukcji”		Poznaniu					
64.	<i>VIOLAMAXX reaktywacja</i>	Poniedziałek, 24.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		7 osób	30 osób	krajowe	W programie: Joseph Schubert – Koncert C-dur cz. I Allegro Henryk Wieniawski – Reverie na altówkę i fortepian Natalia Łaszcz – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Cecil Forsyth – Koncert na altówkę cz. I Anna Kubiak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian William Walton – Koncert na altówkę cz. I Zuzanna Hoppe – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Grażyna Bacewicz – Koncert na altówkę Maria Woźniak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Jean Sibelius – Koncert skrzypcowy op.47 Jan Bałaban – skrzypce Joanna Zathey – fortepian
65.	Koncert studentów klasy śpiewu prof. dr. hab. Tomasza Zagórskiego oraz dr. hab. Jarosława Bręka	Wtorek, 25.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		14 osób	30 osób	krajowe	Wykonawcy: Marta Adamus – sopran Aleksandra Klafetka – sopran Agata Piotrowska – sopran Jakub Matusewicz – tenor Marcin Andrzejewski – baryton Szymon Chorobiński – baryton Benjamin Kühnert – baryton Bartosz Śmigielski – baryton Mingkun Ma – bas-baryton Izabela Górka-Krasiel – fortepian Olena Skrok – fortepian Joanna Zaremba – fortepian Szymon Chorobiński – fortepian
66.	Jazzowe recitale dyplomowe studentów studiów I stopnia	Środa – piątek, 26-28.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 15.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		25 osób	90 osób	krajowe	To trzydniowy cykl koncertów, na który składają się recitale studentów I stopnia kierunku Jazz i muzyka estradowa. W programie usłyszymy oryginalne interpretacje standardów jazzowych oraz kompozycje własne osadzone w rozmaitych gatunkach muzycznych.
67.	Koncert muzyki akordeonowej	Środa, 26.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	100 osób	krajowe	Koncert z udziałem Marcina Wyrostka, zwycięzcy programu „Mam Talent”, zdobywcy 7 platynowych płyt oraz wykładowcy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz uczestników warsztatów akordeonowych
68.	<i>Maj z klawesynem</i>	Środa, 26.05.2021, godz. 17.00 streaming online	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów Łodzi		10 osób	140 osób	krajowe	Koncert studentów klas klawesynu Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu W programie: Johann Sebastian Bach – Aria variata alla maniera italiana, BWV 989 Kamil Szumczakowski , rok II lic. (prof. E. Piasecka) François Couperin – 4 livre, 21 ordre: La Reine des coeurs, La Bondissante, La Couperin Emilia Walasik , rok I mgr (dr hab. E. Mrowca-Kościukiewicz i dr hab. E.

								<p>Rzetecka-Niewiadomska) Girolamo Frescobaldi – Toccata seconda (secondo libro) Emilia Mamińska, rok II lic. (dr hab. E. Mrowca-Kościukiewicz, prof. AM i mgr J. Cyrulik) Johann Jakob Froberger – Suita XXX a-moll, cz. 1. Plainte faite a Londres pour passer la Melancholie Lena Nowakowska, rok I mgr (prof. E. Piasecka, dr hab. E. Rzetecka-Niewiadomska) J. Haydn – Sonata c-moll Hob. XVI/20 część I- Moderato Kamil Szyczakowski, rok II lic. (prof. E. Piasecka) Henry Purcell – VI Suita D-dur Z. 667 (Prelude, Almand, Hornpipe) Louis-Claude Daquin – III Suita z Premiere Livre de Pieces de Clavecin, cz.I – Le Coucou Agata Biegaj, rok I lic. (prof. M. Banaszkiwicz-Bryła) Carl Philippe Emanuel Bach – Fantazja fis-moll, Wq 67 Alicja Kosznik, rok I mgr (prof. M. Banaszkiwicz-Bryła i dr N. Hyżak) Ivan Božičević (ur. 1961) – Summer in the world Louis Couperin – Suita a: Prélude à l'imitation de Mr. Froberger, Allemande L'amiable, Courante La mignonne, Courante, Sarabande, La Piémontoise Monika Woźniak, rok II mgr (prof. M. Banaszkiwicz-Bryła)</p>
69.	Recital dyplomowy studentów studiów magisterskich Instytutu Dyrygentury specjalność: dyrygentura chóralna	Czwartek, 27.05.2021, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		50 osób	100 osób	krajowe	<p>Wykonawcy: Antonia Pedrycz (z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz) Aleksandra Olkeiwicz (z klasy dr hab. Marianny Majchrzak) Sonja Makowska (z klasy prof. dra hab. Marka Gandeckiego) Zespół dla praktyk studenckich studiów magisterskich opieka merytoryczna; dr hab. Marianna Majchrzak, mgr Tomasz Karwański Śpiewacy Chóru Sołeckiego (kier. art. Marianna Majchrzak) Zespół wokalny studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (przygotowanie: Sonja Makowska) Kamil Wicenciak – fortepian Weronika Ratajczyk – prowadzenie koncertu</p>
70.	Koncert kompozytorski Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	Czwartek, 27.05.2021, godz. 19.00 Wydarzenie z udziałem publiczności oraz transmitowane online.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy		8 osób	200 osób	krajowe	<p>W programie: Ewa Fabiańska-Jelińska – Passacaglia na skrzypce i altówkę (2018) Jan Bałaban – skrzypce Lech Bałaban – altówka Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – Stymulacje na skrzypce i altówkę (2020) Jan Bałaban – skrzypce Lech Bałaban – altówka Zbigniew Kozub – Sonata na altówkę i fortepian (2006) Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Stylios Dimou – Électro-Folie for electric violin and diffused electronic (2020) Alicja Pilarczyk – skrzypce elektryczne (Akademia Sztuki w Szczecinie) Patrik Kusiak – Drive for string quartet (2017) Marcin Gumiela – I Kwartet smyczkowy (2002) Zbigniew Bargielski – V Kwartet smyczkowy <i>Czas, który minął</i> (2001), cz. IV Burleska, V Nokturn, VI Tango melancholijne, VII Romans bez słów, VIII W manierze bluesa, IX Fantazja rustykalna Ancora Quartet: Kinga Politowska – I skrzypce Joanna Tadzik – II skrzypce Michał Edgar Kot – altówka</p>

							Aleksandra Nowak – wiolonczela
71.	Ćwiczenie romantyzmu – na podstawie „Fantazego” Juliusza Słowackiego Spektakle teatralne	Piątek, 28.05.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, godz. 16.00 i 19.00 Niedziela, 30.05.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, godz. 16.00 i 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	300 osób	krajowe Wykonawcy: Studenci III roku śpiewu klasycznego i musicalowego Instytutu Wokalistyki Piotr Kaźmierczak – reżyseria Leszek Rembowski – ruch sceniczny Dariusz Tarczewski – oprawa muzyczna Beata Kowalczyk (UAP) i Natalia Kranz (UAP) – scenografia i kostiumy Swobodna interpretacja tragikomedii Juliusza Słowackiego <i>Fantazy</i> . Romantyczne porywy namiętności, ironiczny dystans, kreacja i szczerłość uczuć w dramatycznej walce prawdziwej miłości z materialistycznym podejściem do życia.
72.	Wszystkie etiudy Rachmaninowa	Piątek, 28.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		2 osoby	70 osób	krajowe Wykonawcy i program: Nikolas Niemierowski – fortepian S. Rachmaninow – Études-tableaux op. 33 Przemysław Witek – fortepian S. Rachmaninow – Études-tableaux op. 39
73.	Pierwsze kroki na estradzie	Sobota, 29.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	30 osób	krajowe Koncert studentów II roku Instytutu Wokalistyki Przy fortepianie: pedagodzy Instytutu Wokalistyki W programie: arie i pieśni różnych kompozytorów
74.	Koncert chórów poznańskich w ramach <i>Chóralnych koncertów kameralnych</i> Grand Prix Polskiej Chóralistyki	Sobota, 29.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza		120 osób	120 osób	krajowe Program i wykonawcy: Chór Politechniki Poznańskiej „ Volantes Soni ” dyr. Paweł Łuczak, Weronika Ratajczyk <i>Sicut liliom</i> – muz. Marek Raczyński, śl. PnP <i>Prelude</i> – muz. Ola Gjeilo, śl. trad. łac. <i>Shenandoah</i> – opr. James Erb, śl. trad. <i>Szła dziewczeczka</i> – opr. Antoni Gref, śl. trad. Chór Kameralny „ Musica Viva ” Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu dyr. Marek Gandecki, Dominika Nakielna Przemysław Czekala – opieka wokalna Kuba Szałkowski – skrzypce Andrzej Bielerzewski – fortepian <i>Come in and stay a while</i> – muz. i śl. Rhonda Polay <i>If ye love me</i> – muz. Thomas Tallis, śl. J 14,15-17 <i>Exaudi, Domine</i> – muz. Ambrož Čopi, śl. trad. łac. <i>Lubię wracać tam gdzie byłem</i> – opr. Andrzej Bielerzewski, muz. Zbigniew Wodecki, śl. Wojciech Młynarski <i>Rzuć to wszystko co złe</i> – opr. Andrzej Bielerzewski, muz. Zbigniew Wodecki, śl. Leszek Długosz Chór Dziewczęcy SKOWRONKI dyr. Alicja Szeluga Marzena Michałowska – opieka wokalna Anna Pakuła – skrzypce Czesław Łynsza – fortepian Beata Polak, Aleksandra Patrzykont – instrumenty perkusyjne <i>Caritas Abundat</i> – muz. i śl. Hildegarda z Bingen, opr. Michael John Trotta <i>True Colors</i> – muz. i śl. Billy Steinberg, Tom Kelly, opr. Tim Brent <i>Wau Bulan</i> – muz. lud. z Malezji, opr. Tracy Wong <i>Stand Up</i> – muz. i śl. Cynthia Erivo, opr. Mac Huff <i>Song of Hope</i> – muz. i śl. Susanna Lindmark Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu

								dyr. Marek Gandecki, Sławomira Raczyńska Przemysław Czekala – opieka wokalna <i>Libera me</i> – muz. Alejandro D. Consolacion II, st. responsorium z X wieku <i>Salutation</i> – muz. Ēriks Ešenvalds, st. Rabindranath Tagore <i>Luminescence</i> – muz. Andrea Ramsey, st. Blaire Ginsburg <i>Let my love be heard</i> – muz. Jake Runestad, st. Alfred Noyes <i>Cantus finalis</i> – muz. Marek Jasiński, st. Ps 148 Słowo o muzyce – Małgorzata Pawłowska
75.	<i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	Niedziela, 30.05.2021, Sala Prezydencka, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	30 osób	krajowe	Koncert studentów I roku Instytutu Wokalistyki Przy fortepianie: pedagodzy Instytutu Wokalistyki W programie: arie i pieśni różnych kompozytorów
76.	Koncert <i>Pianiści przed dyplomem</i>	Niedziela, 30.05.2021, Sala Marszałkowska, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		3 osoby	20 osób	krajowe	Wykonawcy: Michalina Dybowska, Barbara Grzybek, Paweł Waleski W programie: Bach, Beethoven, Chopin, Pachulski, Ravel, Szymanowski, Zarębski, Żeleński
77.	Koncert w ramach <i>Chóralnych koncertów kameralnych Grand Prix Polskiej Chóralistyki</i>	Niedziela, 30.05.2021, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza		8 osób	120 osób	krajowe	<i>Zespół Wokalny Art'n'Voices – Midnight Stories</i> W programie: Michał Ziółkowski – <i>Peace</i> Anna Ročawska-Musiałczyk – <i>Bibi, Synkù, Bi – parafraza kołedy kaszubskiej Witostawy Frankowskiej</i> Szymon Godziemba-Trytek – <i>The Ackerman Steppe</i> Marek Raczyński – <i>Te lucis ante terminum</i> Krzysztof Komeda / arr. Anna Ročawska-Musiałczyk – <i>Rosemary's baby</i> Michał Ziółkowski – <i>Evening Star</i> Jakub Szafranski – <i>I Dreamt a Dream</i> Anna Ročawska-Musiałczyk / st. Marta Jundziłł – <i>The Midnight Song</i> Zuzanna Falkowska – <i>A Lullaby for the Night</i> Paweł Łukaszewski – <i>Szczęśliwa Nocy</i> Bono/U2 / arr. Bob Chilcott – <i>MLK</i> Słowo wstępne – Małgorzata Pawłowska
78.	Recital dyplomowy studentów studiów magisterskich Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych	Poniedziałek, 31.05.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	120 osób	krajowe	Wykonawcy: Bartłomiej Domański, Szymon Kiersk i Maciej Gwóźdź z klasy dra Pawła Joksa Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
79.	Koncert w podziękowaniu dla prof. dra hab. Andrzeja Ogórkiewicza	Poniedziałek, 31.05.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	120 osób	krajowe	Koncert z udziałem absolwentów i studentów prof. Ogórkiewicza Przy fortepianie: Izabela Górską-Krasiel, Szymon Musioł Jaromir Trafankowski – prowadzenie koncertu
80.	Koncert Koła Naukowego Pianistów	Sobota, 5.06.2021, Sala Marszałkowska, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		3 osoby	30 osób	krajowe	Wykonawcy: Zofia Jamróz, Sylwia Roj, Katarzyna Grzywacz W programie: Chopin, Schubert, Haydn, Respighi
81.	<i>ALTOstrada</i>	Niedziela, 6.06.2021, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		15 osób	30 osób	krajowe	Koncert studentów prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej Przy fortepianie: maria Koszewska-Wajdzik, Piotr Niewiedział W programie: Bach, Walton, Bacewicz, Hindemith i in.
82.	<i>Z West Endu na Grunwaldzką</i>	Poniedziałek, 7.06.2021, Akademicki Teatr	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w		50 osób	120 osób	krajowe	<i>Z West Endu na Grunwaldzką</i> Przeboje scen muzycznych Londynu i Nowego Jorku w Poznaniu! Koncert dyplomowy studentek specjalności śpiew musicalowy

		Muzyczny „Olimpia”, ul. Grunwaldzka 22, godz. 17.00	Poznaniu					Wykonawcy: Denisa Jarczak Urszula Laudańska Klaudia Krupa-Kondraszewska Anna Kurdybacha z klas: dr Joanny Horodko, dr Aleksandry Kamińskiej-Rykowskiej i mgra Damiana Aleksandra oraz studencki wokalny zespół musicalowy i zaproszeni goście W programie utwory z musicali A. L. Webbera, M. Yestona, J. Kandra i in. Wykonawcom towarzyszyć będzie zespół instrumentalny pod kierownictwem Darka Tarczewskiego i Filipa Chojnackiego choreografia: Anna Beker przygotowanie wokalne i koordynacja artystyczna: Michał Łaszewicz aranżacje: Darek Tarczewski, Filip Chojnacki, Michał Łaszewicz
83.	Koncert wokalny	Poniedziałek, 7.06.2021, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	30 osób	krajowe	Koncert klasy śpiewu Barbary Mądrej-Bednarek Program i wykonawcy: W. A. Mozart – aria Dorabelli z opery „Cosi fan tutte” <i>E amore un ladroncello</i> M. Glinka – „Pieśń Małgorzaty” Antonina Busse – sopran Joanna Zaremba – fortepian J. Strauss – aria Adeli z operetki „Zemsta Nietoperza” <i>Taki pan jak pan</i> F. Nowowiejski – „Kazała mi mama” Marta Hohlweg – sopran Paulina Zarebska – fortepian B. Smetana – aria Marzenki z opery „Sprzedana narzeczona” <i>Kdybych se co takovèho</i> G. Fauré – „Au bord de l’eau” Zuzanna Wrona – sopran Paulina Zarebska – fortepian F. Maklakiewicz – „A jeśli chcesz zapomnieć” B. Smetana – aria Marzenki z opery „Sprzedana narzeczona” <i>Ach! Jaky žal</i> I. Poldowsky – „Colombine” Karolina Gryka – sopran Joanna Zaremba – fortepian W. A. Mozart – aria Carmi z oratorium „Betulia liberata” <i>Quei moti che senti</i> A. Dvorak – „Dobru noc” op. 73 nr 1 Ch. Gounod – rec. i aria Marii Gonzaga z opery „Cinq – Mars” <i>Par quelle trouble profond...Nuit resplendissante</i> Joanna Słowińska – mezzosopran Joanna Zaremba – fortepian F. Lehar – aria Giuditte z operetki „Giuditta” <i>Meine Lippen sie küssen so heiss</i> M. Ravel – „Manteau de fleur” L. Bernstein – „My twelve tone melody” Maria Kowalkowska – sopran Michał Karasiewicz – fortepian G. Donizetti – aria Marii z opery „Córka pułku” <i>Chakun le sait</i> S. Barber – „Sure, on this shining night” L. Delibes – „Les filles de Cadix” Dominika Waliszewska – sopran Joanna Zaremba – fortepian
84.	VIOLAMAXX – maraton	Wtorek, 8.06.2021, Sala Prezydencka,	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana		9 osób	30 osób	krajowe	Program i wykonawcy: J. Schubert – <i>Koncert na altówkę</i> C-dur cz. II i III

		godz. 17.00 i 19.00	Paderewskiego w Poznaniu					<p>H. Wieniawski – <i>Reverie</i> Natalia Łaszcz – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian P. Rode – <i>Kaprys nr 2</i> Anna Kubiak – altówka C. Forsyth – <i>Koncert na altówkę cz. II i III</i> Anna Kubiak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian K. Penderecki – <i>Cadenza na altówkę solo</i> Michał Kubica – altówka W. Walton – <i>Koncert na altówkę</i> G. Enescu – <i>Konzertstueck</i> Zuzanna Hoppe – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian H. Vieuxtemps – <i>Elegia</i> G. Bacewicz – <i>Koncert na altówkę</i> M. Vieux – <i>Kaprys nr 18</i> Maria Woźniak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian P. Vasks – <i>Koncert na altówkę</i> Łucja Jaskuła – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian H. Wieniawski – <i>Romance sans paroles op.9</i> J. Sibelius – <i>Koncert skrzypcowy d-moll op.47</i> Jan Bałaban – skrzypce Joanna Zathey-Wójcińska – fortepian</p>
85.	<i>Scena dęciaków</i>	Piątek, 11.06.2021, godz. 18.00 streaming online	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		17 osób	100 osób	krajowe	Koncert Koła Artystyno-Naukowego Studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych
86.	<i>ALTOstrada</i>	Niedziela, 13.06.2021, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		12 osób	25 osób	krajowe	Koncert studentów prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej Przy fortepianie: maria Koszewska-Wajdzik, Piotr Niewiedział W programie: Bach, Walton, Campagnolli, Bacewicz, Hindemith i in.
87.	<i>ORGANY plus...</i>	Niedziela, 13.06.2021, Parafia pw. Wszystkich Świętych ul. Grobla 1, godz. 11.45	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Akademii im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu		5 osób	150 osób	krajowe	Fundacja Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu zaprasza na koncert z cyklu „ORGANY plus...”, który odbędzie się w kościele pw. Wszystkich Świętych (ul. Grobla 1). W koncercie wezmą udział: Artur Sadłoń (tenor), Dominik Zimny (baryton), Jakub Jóźwiak (trąbka) i Marcel Krawczak (organy). W programie m.in. utwory J. S. Bacha, S. Moniuszki, M.-A. Charpentiera i in. Prowadzenie koncertu: Teresa Brodniewicz. Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.
88.	Koncert dyplomantów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w	Sobota, 12.06.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, ul. Grunwaldzka 22, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	130 osób	krajowe	Wykonawcy: Michał Śmiechowicz – dyrygent (dyplomant studiów magisterskich z klasy dra José Marii Florència) Maciej Hejmej – skrzypce (dyplomant studiów magisterskich z klasy prof. dra hab. Bartosza Bryły i mgra Marcina Suszyckiego) Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu W programie: Zuzanna Matuszewska-Couto (dyplomantka studiów magisterskich z klasy kompozycji prof. dra hab. Janusza Stalmierskiego) – <i>Baśnie</i> Wolfgang Amadeusz Mozart – <i>Koncert skrzypcowy D-dur KV 218</i> Piotr Czajkowski – <i>Burza op. 18</i>

	Poznaniu							Matylda Szarafińska – słowo o muzyce Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Marek Woźniak Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego. Współpraca medialna: https://kulturaupodstaw.pl/
89.	„Z Paryża do... Olimpii” Spotkanie z Markiem Tomaszewskim – pianistą, kompozytorem, aranżerem, członkiem legendarnego duetu fortepianowego „Marek i Wacek”	Niedziela, 13.06.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, ul. Grunwaldzka 22, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	100 osób	krajowe	W 2021 roku mija 60 lat od spotkania i rozpoczęcia artystycznej współpracy Marka Tomaszewskiego i Wacława Kisielewskiego, słynnego duetu „Marek i Wacek”, 55 lat od ich koncertów w paryskiej Olympii, 50. rocznica śmierci Igora Strawińskiego i 35 lat od tragicznej śmierci Kisielewskiego. W roku ważnych dla Marka Tomaszewskiego rocznic, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu zaprasza na spotkanie z artystą – wydarzenie będzie miało wymiar symboliczny, ponieważ o debiucie w paryskiej Olympii (i nie tylko) rozmawiać będziemy w Akademickim Teatrze Muzycznym „Olimpia” – w nowej przestrzeni, którą Uczelnia zyskała do realizacji projektów artystycznych. Nie zabraknie również muzyki – w ramach recitalu usłyszymy m.in.: utwory Igora Strawińskiego i Mike’a Oldfielda w aranżacji naszego gościa. Tego nie można przegapić! Prowadzenie spotkania: Gabriela Ułanowska Recital <i>Wokół Strawińskiego</i> Program: Mike Oldfield – <i>Tubular Bells</i> – temat z filmu <i>Egzorcysta</i> (aranżacja: Marek Tomaszewski) Igor Strawiński – <i>Danse De La Foire</i> – fragment z baletu <i>Pietruszka</i> (aranżacja: Marek Tomaszewski) Igor Strawiński – <i>L'Oiseau de feu</i> – fragmenty baletu <i>Ognisty ptak</i> : <i>Danse Infernale, Berceuse, Finale</i> (aranżacja: Marek Tomaszewski) Igor Strawiński – <i>Danse Sacrale</i> – finał baletu <i>Święto wiosny</i> (aranżacja: Marek Tomaszewski) Marek Tomaszewski – <i>Dorian's Song</i>
90.	<i>Festiwal Młodego Jazzu</i>	Wtorek – czwartek, 15-17.06.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		50 osób	300 osób	krajowe	<i>Festiwal Młodego Jazzu</i> To kilkudniowe święto jazzu, którego bohaterami są absolwenci studiów magisterskich na kierunku Jazz i muzyka estradowa z klas instrumentalnych, wokalnych oraz aranżacji. <i>Festiwal Młodego Jazzu</i> to potężna dawka wyśmienitej muzyki, osadzona w różnorodnej stylistyce, łącząca młodość, energię i sztukę. Harmonogram Festiwalu: 15.06.2021 godz. 17.00 Emma Kluczyńska – kompozycja z aranżacją godz. 19.00 Krzysztof Piłatyk – saksofon 16.06.2021 godz. 15.30 Zofia Kurowska – wokalistyka godz. 17.00 Adam Jełowicki – trąbka godz. 18.30 Jonasz Styszyński – saksofon godz. 20.00 Maciej Adwent – gitara basowa 17.06.2021 godz. 16.30 Michał Dykban – gitara godz. 18.00 Stanisław Aleksandrowicz – perkusja
91.	<i>Wieczór muzyki filmowej</i>	Piątek, 18.06.2021, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”, ul. Grunwaldzka 22,	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		40 osób	130 osób	krajowe	Koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych pod dyrekcją Pawła Joksa i Pawła Krefta. W programie znane i lubiane fragmenty ścieżek dźwiękowych z różnych filmów.

		godz. 19.00						
92.	<i>Muzyka Naszych Czasów</i> Finał Ogólnopolskiego Programu	Środa, 23.06.2021, sala Akademii, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		20 osób	50 osób	krajowe	Krzysztof Penderecki, wybitny polski kompozytor, bardzo wspierał ogólnopolski projekt <i>Muzyka Naszych Czasów</i> , widząc w nim duży potencjał szans dla aktywności młodych twórców i wykonawców. W środę, 23 czerwca, odbył się finał tego projektu – koncert dedykowany Profesorowi Pendereckiemu. W ramach koncertu, który odbył się w Sali Błękitnej, zostały zaprezentowane dzieła kompozytorów związanych z polskimi uczelniami muzycznymi: Akademią Muzyczną we Wrocławiu, Akademią Muzyczną w Poznaniu, Akademią Muzyczną w Bydgoszczy i Uniwersytetem Muzycznym w Warszawie. Słowo o muzyce: Małgorzata Pawłowska.
93.	<i>Nowe interpretacje</i> Koncert Szkoły Doktorskiej Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa	Piątek, 25.06.2021, Aula Nova, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		10 osób	90 osób	krajowe	<i>Nowe interpretacje</i> Koncert Szkoły Doktorskiej Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego Wykonawcy: Małgorzata Bleja (wiolonczela), Maria Gromińska (flet), Maria Rutkowska (fortepian), Patrycja Wachowicz (fortepian), Yang Xu-Czaja (fortepian), Jan Czaja (wiolonczela), Łukasz Kołakowski (organy), Tomasz Kuboń (róg) i Nikodem Wojciechowski (fortepian) W programie: utwory Chopina, Hindemitha, Dupré'go, Szostakowicz i in. Prowadzenie koncertu: Warcisław Kunc
94.	Koncert z okazji 100-lecia urodzin prof. Stefana Stuligrosza	Sobota, 26.06.2021, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza		150 osób	120 osób	krajowe	W roku 2020 minęła 100. rocznica urodzin prof. Stefana Stuligrosza – wieloletniego pedagoga i Rektora poznańskiej Akademii Muzycznej, patrona Grand Prix Polskiej Chóralistyki. By uświetnić tę ważną datę, Fundacja GPPCh, z którą ściśle współpracuje nasza Uczelnia, złożyła zamówienia kompozytorskie na utwory inspirowane kompozycjami prof. Stuligrosza u uznanych poznańskich twórców młodego pokolenia: Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej, Katarzyny Danel, Andrzeja Bielerzewskiego, Dominika Puka, Radosława Matei, Marka Raczyńskiego i Jacka Sykulskiego. W efekcie powstały kompozycje chóralne przeznaczone na różne składy wykonawcze, które są również wynikiem współpracy między kompozytorami a dyrygentami poznańskich zespołów chóralnych. Ważnym punktem obchodów stulecia Patrona GPPCh będzie koncert w ramach nowego cyklu „Chóralnych koncertów kameralnych”, podczas którego odbędą się prawykonania zamówionych z tej okazji utworów w wykonaniu poznańskich chórów, poprzedzone wykonaniem dzieł Stefana Stuligrosza. Koncert odbędzie się w sobotę, 26 czerwca, o godz. 18.00, w Auli Nova naszej Akademii. Słowo o muzyce – Liliana Skibińska-Szłapka. Wydarzenie będzie transmitowane na kanale YouTube Grand Prix Polskiej Chóralistyki. W pierwszej części koncertu Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki” pod dyktando Macieja Wielocha wykona utwory Stefana Stuligrosza, stanowiące źródło inspiracji. Będą to kompozycje takie jak: <i>O ziemi polska, Angelus Domini. Ave Maria, Cantate Domino, Duszo Chrystusowa, Modlitwa eucharystyczna Jana Pawła II, Veni Creator – O Stworzycielu, Duchu.</i> W części drugiej zaprezentowane zostaną kompozycje nowe: Andrzeja Bielerzewskiego <i>O ziemi polska</i> , Katarzyny Danel <i>Puer natus est nobis</i> , Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej <i>Alleluia. Cantate Domino</i> , Radosława Matei <i>Duszo Chrystusowa</i> , Dominika Puka <i>Bone Pastor, Panis vere</i> , Marka Raczyńskiego <i>Veni Creator Spiritus</i> , Jacka Sykulskiego <i>Angelus Domini. Ave Maria.</i> Prawykonania zamówionych kompozycji zaprezentują: Chór Kameralny „Musica Viva” Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, dyr. Marek Gandecki Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu, dyr. Marek Gandecki

								Chór Ogólnouczeniowy Akademii Muzycznej w Poznaniu, dyr. Paweł Łuczak Chór Politechniki Poznańskiej „Volantes Soni”, dyr. Paweł Łuczak Poznański Chór Chłopięcy, dyr. Jacek Sykułski Sołacki Chór Kameralny, dyr. Marianna Majchrzak Zespół Wokalny Affectus, kier. art. Tomasz Karwański Zespół Wokalny Minimus, kier. art. Sławomira Raczyńska Zespół wokalny pedagogów Akademii Muzycznej w Poznaniu Słowo o muzyce – Liliana Skibińska-Szłapka
95.	Projekt <i>Miniatura</i> Krystian Klej – „Frazy” na organy solo Krystian Klej – organy	5.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=NwB-bUmQr9k	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			268 wyświetleń yt	krajowe	Prezentacja utworów studentów kompozycji Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w ramach projektu „Miniatura”. Pomysł projektu zrodził się w okresie pandemii, gdy przygotowanie koncertu w tradycyjnej postaci było niemożliwe. Taka forma realizacji umożliwiła studentom nie tylko przedstawienie swoich kompozycji, ale także była okazją w okresie izolacji do współpracy z wykonawcami oraz poznania technicznych zagadnień związanych z procesem nagrywania audio-video.
96.	j/w Barbara Zach – „Odbicie” na wibrafon, marimbę i taśmę 8-kanałową Kacper Mroczek – wibrafon, marimba	5.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=xfHecwtyeVM	j/w			284 wyświetleń yt	j/w	j/w
97.	Projekt <i>Miniatura</i> Konrad Rochowicz – „W starym zamku” miniatura na akordeon solo Grzegorz Uran – akordeon	6.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=aTJyc_pnVq8	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			260 wyświetleń yt	krajowe	j/w
98.	Projekt <i>Miniatura</i> Jakub Skoczylas – „Activum Dux” na altówkę solo Anna Kubiak – altówka	7.07.2021 Link: https://www.youtube.com/watch?v=BncXxefrr6k	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			299 wyświetleń yt	krajowe	j/w
99.	Projekt <i>Miniatura</i> Zuzanna Matuszewska- Couto – „Nostalgic Doll” na róg solo Kaja Stępniać – walcornia	8.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=RN-etVSiFaw	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			446 wyświetleń yt	krajowe	j/w
100.	Projekt <i>Miniatura</i> Kamil G. Polak – „Desire of Detachment from Space and Time” na skrzypce i live electronics	12.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=6O6_iGk2gVk	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			128 wyświetleń yt	krajowe	j/w

	Judyta Kwiatkowska – skrzypce Kamil G. Polak – live electronics							
101.	Projekt <i>Miniatura</i> Justyna Tobera – „Humility” na ruch sceniczny i akordeon Grzegorz Uran – akordeon Anna Poghosyan – ruch sceniczny	13.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=hjTDspYb-tQ	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			390 wyświetleń yt	krajowe	j/w
102.	Projekt <i>Miniatura</i> Monika Wierbiłowicz – „Zimowe słońce” na harfę solo Paulina Maciaszczyk – harfa	14.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=SOp_8l7Bdas	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			379 wyświetleń yt	krajowe	j/w
103.	Projekt <i>Miniatura</i> Mikołaj Jarczyński – „Jeux du Borée” na flet basowy solo Joanna Czarny – flet basowy	15.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=gl_zqk5h_28	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			291 wyświetleń na yt	krajowe	j/w
104.	Projekt <i>Miniatura</i> Wiktoria Różycka – „Cuentos Cortos” na gitarę solo Oskar Strukiel-Piotrowski – gitara	16.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=7p9a10l5l6l	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			278 wyświetleń na yt	krajowe	j/w
105.	Projekt <i>Miniatura</i> Grzegorz Uran – „rhythmic etude” no. 1 na fortepian solo Katarzyna Sobich – fortepian	19.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=vHxuvAcB9nM	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			342 wyświetleń na yt	krajowe	j/w
106.	Projekt <i>Miniatura</i> Michał Plichta – Preludium nr 1 „Przebudzenie kota Gabriela” na fortepian Jakub Koterba – fortepian	20.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=gemR_X_4hz8	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			324 wyświetleń na yt	krajowe	j/w

107.	Projekt <i>Miniatura</i> Katarzyna Sobich – „Igraszki” na fagot solo Konrad Rochowicz – fagot	23.07.2021 ONLINE Link: https://www.youtube.com/watch?v=V5A-SkKEYes	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			169 wyświetleń na yt	krajowe	j/w
108.	Koncert finałowy uczestników kursu mistrzowskiego klasy fortepianu prof. dra hab. Waldemara Andrzejewskiego i prof. AMP dr hab. Joanny Marcinkowskiej (Letnie Kursy Mistrzowskie)	21.08.2021, Aula Nova, godz. 13.00	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu				krajowe	Wykonawcy: Magdalena Adamczak, Xudong Bai, Weronika Sęk, Mewa Anna Topolska
109.	Koncert w ramach UiA International Flute Session 2021 Component II: International mobility between The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań and University of Agder Program koncertu: Terje H. Mathisen: <i>Adagio and Menuett for six flutes</i> (world premiere performance) Flutes: Anne Randi Haugejorden, Ewa Murawska, Piotr Jagiello-Stanowski, Karolina Karczewska, Mengran Wu, Ane Fiskum Sunde Wojciech Polak: <i>Fantazja</i> Flute: Piotr Jagiello- Stanowski, Ferenc Farkas: <i>Old Hungarian Dances</i>	24.08.2021, University of Agder, sala koncertowa, godz. 17.00	Organizator: University of Agder Partner: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu		3		europejskie	W sierpniu b.r. Akademia Muzyczna w Poznaniu rozpoczęła realizację działań w ramach Komponentu II programu Edukacja, którego jest jedynym w Polsce Beneficjentem z ramienia polskich uczelni artystycznych, w ramach I naboru. Międzynarodową mobilność w Norwegii rozpoczęła trójka Studentów AM w Poznaniu: Karolina Karczewska, Piotr Jagiełło-Stanowski - flety oraz Izabela Górską - fortepian, a także Pani prof. dr hab. Ewa Murawska, jako profesor gościnny na Uniwersytecie Agder w Kristiansand. Międzynarodowa mobilność Studentów i Pedagogów AM w Poznaniu rozpoczęła się uroczystym wydarzeniem w dniu 24.08.2021, w ramach którego przeprowadzono otwarte kursy muzyczne, a także zorganizowano koncert m.in. z muzyką polską. Wykonawcy, w międzynarodowym składzie, w tym: trzech przedstawicieli AM w Poznaniu, dokonali m.in. prawykonania Sextetu norweskiego kompozytora Terjego Mathisena.

	<p>-Intrada -Lassu, -Lapockas tanc, -Urgos Flutes: Piotr Jagiello-Stanowski, Karolina Karczewska Krzysztof Zgraja: <i>Flamenco Etude no. 1</i> Flute: Karolina Karczewska Øystein Sommerfeldt: <i>Divertimento for Solo Flute op.9</i> Flute: Anne Randi Haugejorden Franz Doppler: <i>Andante et Rondo op. 25</i> Flutes: Ewa Murawska, Karolina Karczewska Piano: Izabela Górska</p>							
110.	Koncert finałowy uczestników kursu mistrzowskiego prowadzonego przez prof. AMP dr hab. Joannę Kozłowską (Letnie Kursy Mistrzowskie)	29.08.2021, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu				krajowe	Wykonawcy: Agata Bartman (sopran), Justyna Kałuzińska (mezzosopran), Diana Lewin (sopran), Marcin Owczarek (kontratenor), Karolina Petruk (mezzosopran), Dariusz Słaboszewski (baryton), Krystian Szymański (tenor) prof. dr hab. Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian
111.	Koncert dyplomantów Instytutu Dyrygentury Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. S. Moniuszki w Poznaniu	11.09.2021, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu Współorganizator: Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego Otrzymało dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego					Wykonawcy: Hubert Bogucki – klarnet (dyplomant studiów magisterskich z klasy prof. dra hab. Pawła Drobnika) Marta Szymańska – dyrygent (dyplomantka studiów magisterskich z klasy dra José Marii Florència) Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu W programie: W. A. Mozart – <i>Koncert klarnetowy A-dur KV 622</i> D. Szostakowicz – <i>I Symfonia f-moll op. 10</i> Matylda Szarafińska – słowo o muzyce
112.	50.	2.10.2021, Pałac	Związek	Partner –			krajowe	Jan Czaja – wiolonczela

	Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna Koncert Lepos Duo	Działyńskich, Sala Czerwona	Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu More Than One Production	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu				Yang Xu-Czaja – fortepian Program: Eugeniusz Knapik – <i>Filo d'Arianna</i> na wiolonczelę Sylvia Nowastowska – <i>bitten</i> na wiolonczelę i fortepian – PRAWYKONANIE <i>Bright Sheng Northern</i> – <i>Lights</i> na wiolonczelę i fortepian Zbigniew Kozub – <i>Adagio amoroso</i> na wiolonczelę i fortepian Witold Lutosławski – <i>Grave. Metamorfozy</i> na wiolonczelę i fortepian
113.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	2.10.2021, Aula Nova	j/w	j/w Współorganizator koncertu: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi		20	j/w	Koncert kameralny Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
114.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	2.10.2021, Kościół pw. Św. Krzyża, Poznań	j/w	j/w			j/w	Program: Olivier Messiaen – <i>Le Banquet Céleste</i> Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>Medytacja</i> Toshio Hosokawa – <i>Cloudscape</i> Katarzyna Danel – <i>Motus</i> – prawykonanie Arvo Pärt – <i>Annum per annum</i> Wykonawca: Mari Fukumoto – organy (Japonia/Niemcy)
115.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	3.10.2021, Aula Nova	j/w	j/w		40	j/w	Jakub Drygas – klarnet Gośka Ispording – klawesyn Sepia Ensemble pod dyr. Jarosława Szemeta Program: Barbara Kaszuba – <i>Illusions</i> 21 na fortepian i perkusję – PRAWYKONANIE Monika Kędziora – <i>Flumine adverso</i> na klarnet i zespół instrumentów – PRAWYKONANIE Lidia Zielińska – <i>X3</i> na 14 instrumentów Katarzyna Taborowska – nowy utwór na klawesyn, zespół i elektronikę – PRAWYKONANIE
116.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	4.10.2021, Edge Music Studio, Poznań	j/w	j/w			j/w	Jan Bałaban – skrzypce Lech Bałaban – altówka Agnieszka Bałaban – wiolonczela Krzysztof Sowiński – fortepian Program: Jan Astriab – Sonata na altówkę i fortepian Janusz Stalmierski – <i>Strumień</i> na skrzypce i altówkę – PRAWYKONANIE Witold Lutosławski – <i>Subito</i> na skrzypce i fortepian Piotr Komorowski – <i>Albo-albo</i> na skrzypce i altówkę Bogusław Schaeffer – <i>Cadenza</i> na altówkę solo Alicja Gronau-Osińska – <i>Rozdracie</i> na trio smyczkowe – PRAWYKONANIE Magdalena Cynk – <i>Tango</i> na kwartet fortepianowy
117.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	4.10.2021, Pałac Działyńskich, Sala Czerwona	j/w	j/w			j/w	Moniuszko String Quartet Sandra Haniszewska – skrzypce I Wojciech Sablik – skrzypce II Remigiusz Strzelczyk – altówka Krzysztof Kubasik – wiolonczela Program: Jaromir Gajewski – III Kwartet smyczkowy – prawykonanie

								Tadeusz Baird – <i>Play</i> na kwartet smyczkowy Henryk Mikołaj Górecki – I Kwartet smyczkowy <i>Już się zmierzcha</i> op. 62 Michał Spisak – Kwartet smyczkowy
118.	50. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna	5.10.2021, ATM „Olimpia”	j/w	j/w			j/w	Koncert finałowy Donat Zamiara – kontrabas Damian Sobkowiak – kontrabas Grażyna Czerwińska – fortepian Program: Frank Proto – Sonata 1963 na kontrabas i fortepian Denis Grotsky – <i>Urban Movements</i> na kontrabas i fortepian Dave Anderson – <i>Seven Double Bass Duets</i> na dwa kontrabasy Dominik Puk – <i>le court chemin qui est long</i> na dwa kontrabasy rozszerzone – PRAWYKONANIE
119.	Poznańskie Koncerty Kameralne – w ramach cyklu „Kompozytorzy są wśród nas”	6.10.2021, Aula Nova, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu			25	krajowe	Wykonawcy: Sepia Ensemble w składzie: Wojciech Jeliński – puzon Szymon Józwiak – klarnet Tomasz Sośniak – fortepian Anna Szmatoła – wiolonczela Małgorzata Pawłowska – prowadzenie koncertu Wykonano utwory m.in.: E. Fabiańskiej-Jelińskiej, M. Janochy, R. Maciejewskiego, P. Mykiety, K. Serockiego, A. Zdrojek-Suchodolskiej Projekt dofinansowano z budżetu Miasta Poznania
120.	Poznańskie Koncerty Kameralne – w ramach cyklu „Kompozytorzy są wśród nas”	7.10.2021, Aula Nova	j/w			50	j/w	Wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian Jarosław Sierant – skrzypce Jarosław Wachowiak – saksofon Zbigniew Wrombel – kontrabas Sławomir Tokłowicz – perkusja Małgorzata Pawłowska – prowadzenie koncertu Wykonano utwory m.in.: K. Komedy, A. Koszewskiego, W. Lutosławskiego, S. Moniuszki Projekt dofinansowano z budżetu Miasta Poznania
121.	Koncert kompozytorski: Bydgoszcz/Poznań	9.10.2021, Aula Nova	j/w	Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku		25	uczelniane	Program: Patrik Kusiak <i>Drive for string quartet</i> (2017) Marcin Gumieła I Kwartet smyczkowy (2002) Zbigniew Bargielski V Kwartet smyczkowy <i>Czas, który minął</i> (2001): cz. IV Burleska, V Nokturn, VI <i>Tango melancholijne</i> , VII <i>Romans bez słów</i> , VIII <i>W manierze bluesa</i> , IX <i>Fantazja rustykalna</i> Ancora Quartet: Kinga Politowska – skrzypce I Joanna Tadzik – skrzypce II Michał Edgar Kot – altówka Aleksandra Nowak – wiolonczela Ewa Fabiańska-Jelińska <i>Passacaglia</i> na skrzypce i altówkę (2018) Agnieszka Zdrojek-Suchodolska <i>Stymulacje</i> na skrzypce i altówkę (2020) Jan Bałaban – skrzypce Lech Bałaban – altówka Zbigniew Kozub Sonata na altówkę i fortepian (2006) Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian
122.	<i>Co słyszc? Grajmy razem! Taka</i>	11.10.2021, koncert on-line	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana			972 wyświetleń na yt https://www.youtube	j/w	Koncert „Taka piosenka...” został przygotowany podczas popołudniowych warsztatów muzycznych prowadzonych w dniach 15-28 września 2021 pod

	<i>piosenka...</i>		Paderewskiego w Poznaniu			.com/watch?v=Pn7UbHY009g		kierunkiem pedagogów i z udziałem studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu. Wydarzenie zostało zarejestrowane podczas finałowego występu. Uczestnicy warsztatów w ramach zajęć przygotowali opracowania utworów zaczerpniętych z repertuaru twórców polskich piosenek estradowych. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
123.	Koncert papieski – <i>Nie lękajcie się!</i>	11.10.2021, Aula Nova	j/w			130	j/w	Program: Mariusz Matuszewski – <i>Pieśń o Bogu Ukrytym</i> do słów Karola Wojtyły Anna Kadecka-Nowicka – recytacja Aleksandra Rykowska – mezzosopran Barbara Dmochowska – fortepian Jarosław Nadrzycki – skrzypce Mateusz Gidaszewski – skrzypce Marta Gadzina – skrzypce Amelia Dziedzic – skrzypce Michał Kubica – altówka Małgorzata Bleja – wiolonczela Izabela Skaruz – wiolonczela Szymon Guzowski – kontrabas Paweł Drobnik – klarnet Łukasz Krzemiński – obój Ewa Murawska – flet Chór Akademii Muzycznej (Paweł Łuczak – przygotowanie chóru) Tomasz Karwański – dyrygent Charles Gounod – <i>Hymn Państwa Watykańskiego</i> Jacob de Hann – <i>Amazing Grace</i> Jan de Hann – <i>Discovery Fantasy – Intermezzo</i> , Finał Michel Colombier – <i>Emmanuel</i> Michał Lorenc – <i>Ave Maria</i> Fryderyk Chopin – <i>Romanza</i> z Etiudy E-dur op. 10 Marek Czerniewicz – <i>Cały Twój Ojczyzno</i> Kameralna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej (kier art. Paweł Joks) Roman Gryń – trąbka Karolina Pytlak – sopran Mateusz Wrzosek – dyrygent
124.	Koncert inauguracyjny rok akademicki 2021/2022	14.10.2021, Aula Nova	j/w			250	j/w	Program: Wojciech Kilar – <i>Orawa</i> Andrzej Panufnik – Koncert skrzypcowy Piotr Czajkowski – Serenada C-dur op. 48 Jakub Haufa – skrzypce, Kameralna Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Maestro Jerzego Maksymiuka
125.	Koncert Big Bandu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego pod dyr. Zbigniewa Górnego	16.10.2021, Aula Nova	j/w			300 koncert biletowany Bilety24 25/20 zł	j/w	Koncert w wykonaniu Big Bandu Akademii Muzycznej w Poznaniu i Solistów Instytutu Jazzu i Muzyki Estradowej
126.	Koncert z okazji 25. rocznicy śmierci Maestry Antoniny Kaweckiej	17.10.2021, Aula Nova	j/w			80	j/w	Wykonawcy: Aga Mikołaj – sopran Dominika Dobrolińska – sopran Natalia Majewska-Marszałek – sopran Dominika Waliszewska – sopran Maciej Straburzyński – bas-baryton

								Mateusz Ługowski – baryton Izabela Górską-Krasiel – fortepian Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian Joanna Zaremba – fortepian Prowadzenie koncertu – Zbigniew Grochal
127.	Koncert kameralny w ramach konferencji <i>Musica Archi</i>	19.10.2021, Aula Nova	j/w			80	j/w	Kwartet Wiolonczelowy Danczowskiego Maria Bielewicz – wiolonczela Małgorzata Bleja – wiolonczela Julia Grzegorzewska – wiolonczela Anna Papier – wiolonczela Jan Czaja – wiolonczela Yang Xu – Czaja – fortepian W programie: A. Tansman, R. Matz, Tan Dun, Bright Sheng oraz A. Czerepnin.
128.	III Międzynarodowy Festiwal im. Józefa Madei – Koncert symfoniczny	21.10.2021, Aula Nova	Stowarzyszenie im. Józefa Madei	Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		350	krajowe	Wykonawcy: Paweł Kroczek – klarnet Justus Grimm – wiolonczela Jakub Chrenowicz – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Program koncertu: Józef Madeja – Koncert na klarnet i orkiestrę g-moll nr 2 (prawykonywanie) Piotr Czajkowski – Wariacje Rokoko na wiolonczelę i orkiestrę Antonin Dvorak – IX Symfonia e-moll <i>Z Nowego Świata</i> op. 95
129.	4. <i>Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival</i> : Koncert Nagórski/TrombQuartet	22.10.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	Współorganizator - Fundacja Świat Możliwości		90	europjskie	<i>Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival</i> to wyjątkowe wydarzenie na mapie Poznania, które zrzesza puzonistów z całej Polski oraz Europy. Podczas Festiwalu odbywają się koncerty, wykłady oraz kursy mistrzowskie prowadzone przez wybitnych puzonistów z całego świata.
130.	4. <i>Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival</i> : Koncert wykładowców	23.10.2021, Aula Nova	j/w	j/w		125	j/w	j/w
131.	4. <i>Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival</i> : Koncert klas puzonu z Budapesztu, Lipska, Łodzi, Katowic i Poznania	24.10.2021, Aula Nova	j/w	j/w		40	j/w	j/w
132.	X Międzynarodowe Dni Akordeonu AkoPoznań 2021 Międzyuczelniany Koncert Muzyki Akordeonowej	25.10.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu				krajowe	<i>Tango instrumentalnie, wokalnie, tanecznie</i> w wykonaniu przedstawicieli polskich uczelni muzycznych oraz zaproszonych gości, m. in. aktorów, tancerzy i muzyków jedyne w Polsce Teatru Tanga w Poznaniu.
133.	Koncert musicalowy – „Sound of music”	25.10.2021, ATM „Olimpia”	j/w			60 koncert biletowany Bilety24 25/20 zł	uczelniane	

134.	Koncert „Witold Szalonek na uczelniach polskich w 20. Rocznicę śmierci”	26.10.2021, Aula Nova	Fundacja Musica Mundana PWM Edition			30	krajowe	Z okazji 20. rocznicy śmierci zorganizowano koncerty poświęcone twórczości Witolda Szalonia w trzech uczelniach muzycznych w Polsce. Koncerty odbyły się w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu i UMFC w Warszawie. Kwartet Śląski wykonał: <i>Symfonię rytuałów</i> na kwartet smyczkowy oraz <i>Inside? Outside?</i> na klarnet basowy i kwartet smyczkowy
135.	Środy organowe – <i>Przed konkursem</i>	27.10.2021, Aula Nova	j/w			20	uczelniane	Wykonawcy: Dominik Kaczmarek Marcel Krawczak W programie: M. Reger, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Nowowiejski, improwizacje.
136.	Czwartki z muzyką dawną - <i>L'Autunno</i>	28.10.2021, Sala Błękitna	j/w			15	j/w	Louis Couperin - <i>Suita a Prélude à l'imitation de Mr. Froberger, Allemande, L'amiable, Courante, La mignonne, Courante, Sarabande, La Piémontoise</i> Monika Woźniak – klawesyn Ivan Božičević <i>Summer in the world</i> Monika Woźniak – klawesyn Michel Blavet Sonata op. 2 nr 6 La Boucot Adagio, Allemanda – Allegro, Allegretto „Les tendres badinages”, „L'Invincible”, Presto Zuzanna Ambroży – flet traverso Monika Woźniak – klawesyn Jean-Baptiste Barrière <i>Pièces pour le Clavecin: La Boucon, La Plancy, La Dupont, La Tribolet</i> Justyna Wróblewska – klawesyn
137.	Koncert na zakończenie kursu mistrzowskiego: Spotkanie z Mistrzem Mariuszem Kwietniem	28.10.2021, Aula Nova	j/w			30	j/w	Koncert w wykonaniu uczestników kursu mistrzowskiego prowadzonego przez Mariusza Kwietnia.
138.	Koncert z cyklu <i>Przed Konkursem</i>	29.10.2021, Aula Nova	j/w			10	j/w	Wykonawcy: Barbara Żołnierczyk – skrzypce Michał Francuz – fortepian Jan Cieszyński – altówka Jagna Stocińska – wiolonczela Patrycja Wachowicz – fortepian Marta Rasztar – wiolonczela Szymon Guzowski – kontrabas Anna Starzec-Makandasis – fortepian
139.	Koncert w ramach konferencji <i>Musica Archi / altówka</i>	29.10.2021, Sala Prezydencka	j/w				j/w	Program koncertu: K. Penderecki – <i>Cadenza</i> Katarzyna Budnik – altówka A. Kroschel – <i>Duet</i> Lech Bałaban – altówka Jan Bałaban – skrzypce A. Bax – <i>Legenda</i> na altówkę i fortepian Clarke – <i>Morpheus</i> na altówkę i fortepian Krzysztof Komendarek-Tymendorf – altówka Marta Kur – fortepian

								R. Gnattali – Sonata na altówkę i gitarę Ewa Guzowska – altówka Tomasz Kandulski – gitara E. Satie – <i>Gnossiennes</i> nr 1, 5, 6 Ewa Guzowska – altówka Tomasz Kandulski – gitara Zbigniew Kozub – Sonata na altówkę i fortepian Lech Balaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian
140.	Koncert w ramach konferencji Musica Archi / altówka	30.10.2021, Sala Prezydencka	j/w				j/w	Program koncertu: Antonin Dvořák – <i>Klid/Waldesruhe</i> op. 68/V Paul Hindemith – <i>Meditation</i> Dymitr Szostakowicz – <i>Preludium</i> op. 34 nr 14 Sarah Feigin – <i>Reflections on a Niggun</i> Bogusława Hubisz-Sielska – altówka Wioletta Fluda – fortepian Adam Świerzyński – <i>Impresje morskie. Bałtykana</i> na altówkę i fortepian Dorota Stanisławska – altówka Katarzyna Kluczewska – fortepian A. Chaczaturian – <i>Sonata Pieśń</i> Michał Kot – altówka Leo Delibes – <i>Grand pas de deux</i> z baletu <i>Coppelia</i> P.Czajkowski – aria Leńskiego z opery <i>Eugeniusz Oniegin</i> S. Prokofiew – <i>Taniec Rycerzy</i> z baletu <i>Romeo i Julia</i> Wojciech Kołaczyk – altówka Magdalena Malarczyk – fortepian Bogdan Dowłasz – <i>Trivialium</i> Krzysztof Grzeszczak – <i>Incontro</i> Michał Kawecki – <i>Impresje ludowe</i> Olga Hans – Trio altówkowe <i>Horai</i>
141.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	31.10.2021, Aula Nova	j/w			60	j/w	Koncert Studenckiego Koła Naukowego Pianistów. Wykonawcy: Michalina Dybowska Zofia Jamróż Karolina Kałuża Karolina Marciniak Stanisław Majewski Yuhang Liu Jingfu Wang
142.	Riot Ensemble Zespół – Rezydent Katedry Kompozycji	3.11.2021, Sala Błękitna	j/w			25	j/w	Riot Ensemble z Londynu to jeden z najbardziej uznanych na świecie zespołów muzyki współczesnej. Ten wybitny zespół rozpoczął roczną rezydencję w Katedrze Kompozycji.
143.	Koncert <i>Kompozytorzy poznańscy i ich Goście</i>	4.11.2021, Aula Nova	Poznański oddział Związku Kompozytorów Polskich	Partner: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu		25	j/w	Koncerty z cyklu <i>Kompozytorzy poznańscy i ich Goście</i> , organizowane przez poznański oddział Związku Kompozytorów Polskich przy udziale Katedry Kompozycji, prezentują kameralną twórczość kompozytorów związanych z Poznaniem i Wielkopolską oraz Gości – twórców zaproszonych z innych regionów. Pomimo cyklicznej formuły, każdy koncert stanowi odrębne wydarzenie, określone indywidualnym motywem lub ideą. Podczas koncertu wystąpiły wybitne poznańskie artystki – altowiolistka Ewa Guzowska oraz pianistka Maria Koszewska-Wajdzik. Tym razem zaprezentowano twórczość, m.in.: Magdaleny Cynk, Katarzyny Danel, Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej, Moniki Kędziory i Janusza Stalmierskiego.
144.	Święto Patrona –	6.11.2021, foyer	Akademia Muzyczna			50	j/w	W programie utwory solowe i kameralne Ignacego Jana Paderewskiego,

	poranek muzyczny z Mistrzem Paderewskim	Auli Nova	im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu					Grzegorza Fitelberga i Władysława Żeleńskiego, w interpretacjach Jacka Kortusa, Michała Francuza, Joanny Konarzewskiej i Rafała Kwiatkowskiego.
145.	Święto Patrona – koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	6.11.2021, Aula Nova	j/w			150	j/w	Marcin Suszycki – kierownictwo artystyczne, Jakub Chrenowicz – dyrygent Program: R. Strauss – <i>Metamorphosen</i> na 23 instrumenty smyczkowe oraz A. Schönberg – <i>Verklärte Nacht</i> op. 4 (oprac. na orkiestrę smyczkową dokonane przez kompozytora)
146.	Spektakl Jean-Philippe Rameau – <i>Platée</i>	7.11.2021, ATM „Olimpia”	Współpraca między Akademią Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i Akademią Muzyczną w Łodzi	Partnerzy: AM w Poznaniu, AM w Łodzi, UMFC w Warszawie, AM we Wrocławiu, HEM (Haute École de Musique Genève)			krajowe	Realizatorzy: kierownictwo muzyczne – Marcin Sompoliński reżyseria – Natalia Kozłowska ruch sceniczny – Agnieszka Łuczyńska scenografia, kostiumy – Zuzanna Markiewicz przygotowanie solistów, koordynacja projektu – Anna Werecka-Gryć przygotowanie chóru – Maria Hubluk-Kaszuba przygotowanie orkiestry – Jakub Kościukiewicz pianista korepetytor – Ewa Szpakowska Wykonawcy: soliści – studenci Wydziału Sztuk Scenicznych Akademii Muzycznej w Łodzi, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Haute École de Musique Genève (Szwajcaria) studenci Instytutu Choreografii i Techniki Tańca Akademii Muzycznej w Łodzi Chór Akademii Muzycznej w Łodzi Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa (MuOB) Marcin Sompoliński – dyrygent Zadanie „Opera-balet J.-Ph. Rameau Platée – pierwsza polska interpretacja” jest realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.
147.	Koncert pedagogów z Norwegii	7.11.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu				uczelniane	Koncert na zakończenie I Sesji Akademickiej Instrumentalistów „Polska i Norwegia w słowach i dźwiękach”.
148.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	12.11.2021, Aula Nova	j/w				j/w	Wykonawcy: Zuzanna Hoppe – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Zuzanna Ogorzelec – altówka Jan Cieszyński – altówka Gabriela Zadroga – wiolonczela Mateusz Skrzypacz – altówka Michał Kubica – altówka Jan Bałaban – altówka
149.	Koncert <i>Pamięci naszych mistrzów</i>	14.11.2021, Aula Nova	j/w			100	j/w	Nonet dęty Elżbieta Turczyńska-Drobnik – flet Łukasz Krzemiński, Jakub Kaszuba – obój Paweł Drobnik, Hubert Bogucki – klarnet Jakub Jędrzejczak, Sebastian Belotti – fagot Igor Szeligowski, Tomasz Zubrzycki – waltornia Paderewski Brass Maciej Łakomy – dyrygent Orkiestra kameralna Pedagodzy, absolwenci i studenci Akademii Muzycznej Im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Uczniowie klas oboju i fagotu Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Poznaniu

								<p>Tomasz Gubański – przygotowanie Adam Domurat – przygotowanie, dyrygent Barbara Tritt – sopran Sylvia Salamńska – sopran Jakub Kaszuba – baryton Łukasz Krzemiński – obój Paweł Kroczek – klarnet Rafał Rachwał – saksofon Jakub Józwiak – klawesyn Kamil Lis – organy Jerzy Mackiewicz – timbale Maria Rutkowska – fortepian Marek Lipiec – fortepian W programie m.in.: A. Bruckner, Ch. Gounod, G. F. Haendel, W. A. Mozart, J. Madeja, G. Silvestrini, A. Scott, J. Stanley</p>
150.	Koncert <i>Poniedziałki w akademii</i>	15.11.2021, Aula Nova	j/w			25	j/w	<p>Cykl koncertów, którego organizatorem jest Katedra Fortepianu, przy współpracy Katedry Kameralistyki Fortepianowej, Katedry Instrumentów Smyczkowych oraz Katedry Wokalistyki. Na estradzie Auli Nova występują młodzi pedagodzy oraz najzdolniejsi studenci Akademii, prezentując dzieła solowe i kameralne. Wykonawcy: Michalina Dybowska – fortepian Zofia Jamróż – fortepian Sylvia Orzechowska – fortepian Dominika Waliszewska – sopran Filip Lewandowski – bas Jan Machowski – tenor oraz: Izabela Górską-Krasiel – fortepian Joanna Zaremba – fortepian</p>
151.	Lunch concert <i>Zagram cicho melodię tagodną...</i>	17.11.2021, Aula Nova	j/w			35	j/w	<p>Wykonawcy: Rozalia Dmochowska – harfa, poezje Aleksandra Wojciechowska – organy Wojciech Warykiewicz – organy Menu: C. Saint-Saëns, L. Boëllmann, L. Spohr, R. Wagner, W. Żeleński.</p>
152.	Koncert w ramach 15. Międzynarodowego Forum Kompozytorów	17.11.2021, Aula Nova	j/w			40 koncert był dostępny także na yt	146 wyświetleń na yt	<p>Link do transmisji koncertu: https://youtu.be/iG7FZVygS3M</p>
153.	VIOLAMAXX/Muzyka polska	17.11.2021, Sala Prezydencka	j/w					<p>Marek Sewen – <i>Reminiscencje na altówkę solo</i> Ewa Fabiańska-Jelińska – Sonata na altówkę i fortepian (2016) Krzysztof Penderecki – <i>Cadenza</i> na altówkę solo Jan Astriab – Sonata na altówkę i fortepian (1958) Grażyna Bacewicz – Koncert na altówkę, cz. I Sławomir Czarnecki – Sonata kujawska op.56 (2016) na altówkę i fortepian</p>
154.	Zapomniana polska muzyka fortepianowa – KONCERT: Maciej Pabich, Joanna Domańska w	18.11.2021, Aula Nova	j/w			10	uczelniane	<p>Program: Wacław Raszek – Polonez B-dur Karol Kurpiński – Polonez g-moll Alfons Szczerbiński – Polonez na pamiątkę przyjęcia Konstytucji w Polsce 3 Maja 1791 Stanisław Moniuszko – Polonez es-moll</p>

	ramach V Ogólnopolskiej Konferencji Artystyczno-Naukowej <i>Współczesna interpretacja dzieła muzycznego</i>							Józef Nowakowski – Introdukcja i Polonez g-moll Ignacy Jan Paderewski – Polonez H-dur op. 9 nr 6 Karol Szymanowski – Preludia op. 1 Karol Szymanowski – Fantazja C-dur op. 14
155.	Zapomniana polska muzyka fortepianowa – KONCERT: Maria Gabryś-Heyke w ramach V Ogólnopolskiej Konferencji Artystyczno-Naukowej <i>Współczesna interpretacja dzieła muzycznego</i>	19.11.2021, Aula Nova	j/w			15	j/w	Maria Gabryś-Heyke (UMFC w Warszawie) – fortepian Program: J.(?) Andrychowicz – Polonez B-dur Emilia Potocka – Wariacje C-dur na temat z opery Siedem razy jeden, Mazurek G-dur Józefina Wejnert – Polonez B-dur, Walc As-dur Maria Szymanowska – Polonez f-moll, Nokturn B-dur, Walc Es-dur Karol Mikuli – Ballada B-dur op. 21 Aleksander Michałowski – Preludium b-moll op. 9, Ballada B-dur op. 30 Władysław Żeleński – Mazurek A-dur op. 31 nr 2, Idylla H-dur op. 63 nr 2, Un songe op. 16
156.	Koncert <i>Tribute to Chick Corea</i>	20.11.2021, Aula Nova	j/w			170 Koncert biletowany Bilety24 25/20 zł	uczelniane	Koncert zespołów jazzowych wpisuje się już na stałe w kalendarium imprez, których gospodarzem jest Katedra Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej. Jego ideą jest prezentacja pracy zespołów skupiających studentów wszystkich roczników I i II stopnia. Tegoroczny koncert poświęcono twórczości wybitnego pianisty i kompozytora, Chicka Corei, zmarłego w lutym 2021.
157.	Koncert w ramach cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	21.11.2021, Aula Nova				55	j/w	Wykonawcy: Rozalia Galica, Zofia Jamróz, Yuhang Liu Wykonawcy to kandydaci na XII Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów <i>Artur Rubinstein in memoriam</i> w Bydgoszczy. W programie utwory: J. S. Bacha, F. Chopina, F. Liszta, S. Rachmaninowa, A. Skriabina.
158.	Ogólnopolski Konkurs Klawesynowy <i>Wanda Landowska in memoriam</i>	23-25.11.2021, Aula Nova	j/w				krajowe	25.11.2021, wręczenie nagród, koncert laureatów; Jury w składzie: Maria Banaszekiewicz-Bryła Barbara Maria Willi Catalina Vicens przyznało następujące nagrody: 1 miejsce ex aequo (nagroda pieniężna w wysokości 3000 zł): AGNIESZKA WARECKA (Akademia Muzyczna w Gdańsku) MONIKA WOŹNIAK (Akademia Muzyczna w Poznaniu) 2 miejsca nie przyznano 3 miejsce (nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł): JUSTYNA WRÓBLEWSKA (Akademia Muzyczna w Poznaniu) Tytuł Finalistki otrzymała: LENA NOWAKOWSKA (Akademia Muzyczna w Łodzi) Ponadto, Jury przyznało również nagrody dodatkowe: Masterclass prowadzone przez Catalinę Vicens oraz recital klawesynowy na instrumentach historycznych w Tagliavini Collection w Bolonii (Włochy) otrzymała: AGNIESZKA WARECKA Kurs budowania klawikordu oraz instrument zbudowany podczas tego kursu w warsztacie Johanna Gottfrieda Schmidta – Historische Tasteninstrumente Schmidt w Rostocku (Niemcy) otrzymała: MONIKA WOŹNIAK
159.	Koncert Koła	25.11.2021, Sala	j/w				uczelniane	Wykonawcy: Zofia Jamróz, Stanisław Majewski, Karolina Marciniak

	Naukowego Pianistów	Marszałkowska						W programie utwory: J. S. Bacha, L. van Beethovena, F. Chopina, F. Liszta, S. Rachmaninowa, A. Scriabina
160.	Koncert w ramach Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2021	26.11.2021, Aula Nova	Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza	Partner: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu Patroni Honorowi: Patronat Honorowy Prezydenta Miasta Poznania, Marszałka Województwa Wielkopolskiego o Marka Woźniaka Partner Główny: Enea Partner: Miasto Poznań, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, 2K4K Sponsorzy: Samorząd Województwa Wielkopolskiego, MKiDN, Aquanet		200	krajowe	Koncert inauguracyjny Chór, jazz i poezja „Kuba Stankiewicz – Kochanowski: <i>Pieśni</i> – śpiewa Jacek Kotlarski” Kuba Stankiewicz – kompozycje, fortepian Maciej Sikala – saksofony tenorowy i sopranowy Wojciech Pulcyn – kontrabas Sebastian Frankiewicz – perkusja Chór Kameralny AM w Poznaniu pod dyr. A. Domalewskiej i M. Gandeckiego Małgorzata Pawłowska – prowadzenie koncertu Aranżacje partii chóralnych: Jacek Skowroński, Łukasz Bzowski
161.	Koncert w ramach Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2021	27.11.2021, Aula Nova	j/w	j/w		200	j/w	Koncert specjalny wykonawcy: Zespół Wokalny „Rondo” z Wrocławia pod dyr. Małgorzaty Podzielny (zwycięzca GPPCh 2019) Małgorzata Pawłowska – prowadzenie koncertu Wyniki Grand Prix: Nagroda Główna – Grand Prix – w wysokości 20 000 zł. oraz statuetka dla: Międzyszkolnego Chóru Żeńskiego przy III Liceum Ogólnokształcącym im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Białymstoku pod dyrekcją Anny Olszewskiej Dwa równorzędne wyróżnienia w wysokości 3000 zł dla: Zespołu Wokalnego „Luna Plena” z Zabrze pod dyrekcją Barbary Gajek-Kraski oraz dla: Chóru „La Musica” (grupa starsza) ze Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie pod dyrekcją Karoliny Filipczak-Sulimy Nagroda za najlepsze wykonanie utworu poznańskiego kompozytora w

								wysokości 3000 zł. za utwór „Dziady” Marka Raczyńskiego do słów Adama Mickiewicza dla: Międzyszkolnego Chóru Żeńskiego przy III Liceum Ogólnokształcącym im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Białymstoku pod dyrekcją Anny Olszewskiej
162.	Koncert „Mistrz i uczniowie”/prof. Zbigniew Kozub	29.11.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			60	uczelniane	Program: Jakub Królikowski – muzyka do filmu animowanego <i>Muka</i> w reż. Natalii Wilkoszewskiej Radosław Mateja – Nokturn na fortepian (prawykonanie) Andrzej Konieczny – film <i>Wolny pokój</i> w reż. Jakuba Baniaka Ewa Fabiańska-Jelińska – Koncert na altówkę i orkiestrę smyczkową, cz. I Agnieszka Zdrojek-Suchodolska- Rainbows na orkiestrę smyczkową Jakub Królikowski, Zbigniew Kozub, Radosław Mateja, Rafał Rachwał – film animowany <i>Plaża</i> w reż. – Pawła Prewenckiego Zbigniew Kozub – <i>Silenzioso e barbaro</i> na saksofon, fortepian i orkiestrę smyczkową (prawykonanie) Soliści oraz Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Jakuba Chrenowicza Przygotowanie Kameralnej Orkiestry Smyczkowej – Marcin Suszycki
163.	Koncert w ramach cyklu <i>Przed konkursem</i>	30.11.2021, Aula Nova	j/w			25	j/w	Program: Henryk Wieniawski – Polonez D-dur op.4 Johannes Brahms – Sonata e-moll op. 38, cz. 1. Allegro non troppo Marek Sewen – <i>Reminiscences</i> op.5 na altówkę solo: Andante – Allegro – Larghetto Karol Szymanowski – Taniec z baletu „Harnasie” op. 55 na skrzypce i fortepian Henryk Wieniawski – Polonez A-dur op. 21 Grażyna Bacewicz – Kaprys Polski Franz Schubert – Sonata Arpeggione D 821 cz. 1 Allegro moderato
164.	Koncert VIOLAMAXX/ w ramach cyklu <i>Przed Konkursem</i>	1.12.2021, Sala Prezydencka	j/w			5	uczelniane	Program: Krzysztof Penderecki – <i>Cadenza</i> na altówkę solo Jan Astriab – Sonata (1958) na altówkę i fortepian Marek Sewen – „Reminiscencje” na altówkę solo cz. I i III Grażyna Bacewicz – Koncert na altówkę cz. II i III Grażyna Bacewicz – Kaprys Polski Bartolomeo Campagnoli – Kaprys nr 41 Franz Anton Hoffmeister – Kaprys nr 6 Franz Schubert – Sonata a-moll „Arpeggione” D821, cz. I Allegro moderato Sławomir Czarnecki – Sonata Kujawska op.56 na altówkę i fortepian
165.	Koncert w ramach cyklu <i>Środy organowe</i>	1.12.2021, Aula Nova	j/w			25	j/w	Wykonawcy: Julia Kubacka, Aleksandra Wojciechowska, Piotr Górski, Krystian Klej, Artur Szczepkowski. W programie m.in.: G. Frescobaldi, J.P. Sweelinck, N. Bruhns, C. Saint-Saens, M. Dupre, J. Alain, Wł. Żeleński.
166.	SYMULARIS 3/Koncert Studia Muzyki Elektroakustycznej	1.12.2021, Polski Teatr Tańca	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	Partnerzy: Polski Teatr Tańca, Fundacja Piu Mosso, Fundacja Mediations Biennale			krajowe	Koncert Studia Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, który odbędzie się w ramach międzynarodowego projektu SYMULARIS 3. Wystąpili: Trans-for-Matha Ensemble pod dyrekcją Michała Janochy oraz gość specjalny – Markus Stockhausen. Podczas koncertu zaprezentowano utwory: Lidii Zielińskiej, Markusa Stockhausena, Katarzyny Taborowskiej, Michała Janochy i Dominika Puka. Projekt powstał w ramach Symularis 3 – 8 Mediations Biennale Preview 2021, finansowanego ze środków MKiDN.
167.	III Ogólnopolski	2-5.12.2021, Aula	Akademia Muzyczna					Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w

	Konkurs Perkusyjny im. Jerzego Zgodzińskiego	Nova,	im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu					Poznaniu, Fundacja Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Katedra Perkusji Akademii Muzycznej w Poznaniu. Sfinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.
168.	Koncert <i>Poznańscy perkusiści solo, w duecie i w zespole</i> w ramach III Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. Jerzego Zgodzińskiego	4.12.2021, Aula Nova	j/w			90	krajowe	Wystąpili: Zespół perkusyjny Filharmonii Poznańskiej, Zespół perkusyjny Teatru Wielkiego w Poznaniu, Zespół perkusyjny Teatru Muzycznego w Poznaniu, PerkTon Du, Bartek Miler i Tomasz Szczepaniak
169.	Koncert w ramach III Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. Jerzego Zgodzińskiego	5.12.2021, Aula Nova	j/w			30	j/w	Wręczenie nagród i koncert laureatów Jury w składzie: Marta Klimasara – przewodnicząca Anna Ignatowicz-Glińska Markus Leoson Jose Maria Florencio Krzysztof Przybyłowicz postanowiło przyznać następujące nagrody: Nagrodę w wysokości 3.000 zł za zajęcie TRZECIEGO miejsca otrzymał: JAKUB KRAWCZYK Nagrodę w wysokości 4.000 zł za zajęcie DRUGIEGO miejsca otrzymał: GRZEGORZ SŁOMIAN Nagrodę w wysokości 5.000 zł za zajęcie PIERWSZEGO miejsca otrzymał: TOMASZ HERISZ Ponadto Jury przyznało nagrodę pozaregulaminową: Nagrodę w wysokości 1.000 zł, ufundowaną przez córki patrona Konkursu, panie Beatę i Karolinę Zgodzińskie – za najlepsze wykonanie utworu na kotle w II etapie otrzymuje: JAKUB KRAWCZYK
170.	Koncert w ramach cyklu <i>Arcydzieła kameralistyki</i>	6.12.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			35	uczelniane	W programie utwory F. Poulenca, D. Milhauda, A. Tansmana w wykonaniu J. Michalik (skrzypce) i J. Czerskiego (fortepian), M. Galary (skrzypce), F. Rajskiego (skrzypce) i A. Madery (fortepian), M. Dereweckiego (skrzypce) i M. Malarczyk (fortepian).
171.	Koncert <i>W poszukiwaniu uniwersum muzyki</i> w ramach XIV Forum Akademickiego	7.12.2021, Sala Prezydencka	j/w				j/w	Program: Zbigniew Kozub – <i>Getsemani</i> na róg angielski i fortepian inspirowany obrazem Grzegorza Ratajczyka <i>W ogrodzie Getsemani w Jerozolimie</i> Wiktor Wojcik – <i>Noweletta</i> na akordeon solo Monika Kędziora – <i>Caligo</i> na fortepian solo Katarzyna Kwiecień-Długosz – Kwintesencja na wiolonczelę i fortepian Meredith Monk – <i>Our Lady of Late</i> , cz. I – <i>Cow Song</i> Barbara Kaszuba - <i>Remembrance of Janusz Korczak</i> na skrzypce solo Paweł Sławiński – <i>Włocławek</i> , 19 października 1984 na akordeon solo Giovanni Legrenzi Sonata na 4 skrzypiec op. 11 nr 13: Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro Clair Ensemble w składzie: Judyta Kwiatkowska – I skrzypce Adrianna Wiśniewska – II skrzypce Jadwiga Korus – III skrzypce Daria Skrzypek – IV skrzypce Maciej Gąsior – wiolonczela z kl. kameralnej dr Jarosława Thiela i mgr. Stanisława Stanickiego Opieka merytoryczna: Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki

								Współczesnej, Katedra Kompozycji, Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych, Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Koncepcja i organizacja: prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba
172.	XXV Koncert dla Wilnian	7.12.2021, Aula Nova	j/w Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne			80	krajowe	Wykonawcy: studenci i pedagodzy Instytutu Wokalistyki Prowadzenie koncertu: Andrzej Ogórkiewicz
173.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	8.12.2021, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu				uczelniane	Wystąpili: Jagna Stocińska – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Paweł Drozdowski – altówka Marta Rasztar – wiolonczela Filip Mikulski – wiolonczela Dominik Drewniak – wiolonczela Izabela Skaruz – wiolonczela Maria Woźniak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Program: Antonín Dvořák – Koncert h-moll op. 104, cz. 2 – Adagio, ma non troppo Krzysztof Penderecki – Cadenza Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 69 nr 3, cz. 1 – Allegro ma non tanto Johann Sebastian Bach – Bourrée I & II z IV Suity Es dur BWV 1010 Sergiusz Prokofiew – Sonata C-dur op. 119, cz. 1 – Andante Grave – moderato animato Fryderyk Chopin – Sonata g-moll op. 65, cz. 1 – Allegro moderato Grażyna Bacewicz – Koncert na altówkę, cz. 2 i 3
174.	Koncert Inauguracyjny/III Polski Kongres Saksofonowy	10.12.2021, Aula Nova	j/w	Patronat honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego o Marka Woźniaka Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego o Współpraca medialna: wielkopolska.kulturaupodstaw.pl		250	krajowe	Soliści: Magdalena Jakubska-Szymiec – saksofon tenorowy, Łukasz Wójcicki – saksofon altowy, Paweł Gusnar – saksofon tenorowy Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Wacława Kunca W programie: M. Werner, B. Kaszuba, K. Herdzin, P. Czajkowski Słowo o muzyce: Mikołaj Rykowski
175.	Koncert Scena Młodych/III Polski Kongres Saksofonowy	11.12.2021, godz. 15.30, Aula Nova	j/w			90	j/w	Hubert Gruchała – saksofon tenorowy, Jakub Kubat – klarnet, Roman Fotuima – saksofon altowy, Maria Gmyrek – saksofon altowy, Mikołaj Sarad – saksofon barytonowy, Rafał Szczepan Pikusa – saksofon altowy Septet AM Poznań: Katarzyna Janus, Adam Matykiewicz – saksofon sopranowy; Natalia Katolik, Adrianna Miszta – saksofon altowy; Marcel

								<p>Suwała – saksofon tenorowy; Jakub Pilip, Gabriel Gażażewicz – saksofon barytonowy</p> <p>Kwintet saksofonowy AM Gdańsk: Enrico Leonarduzzi – saksofon sopranowy, Patrycja Ruchała, Monika Malinowska, Daniel Yang – saksofon altowy, Filip Domarecki – saksofon tenorowy</p> <p>Duet UMFC w Warszawie: Karol Denkwicz – saksofon sopranowy, Queralt Vivó Casanovas – saksofon altowy</p> <p>Zespół saksofonowo – perkusyjny AM Katowice: Marcin Zdanowski – saksofon sopranowy, Mikołaj Matyja – saksofon altowy, Michał Dandyk – saksofon tenorowy, Marzena Baron – saksofon barytonowy, Jakub Kołodziejczyk, Paweł Dyyak, Kinga Bonk – instrumenty perkusyjne</p> <p>Przy fortepianie: Marek Werpulewski, Zuzanna Cieszko, Rafał Paweł Urbanek</p> <p>W programie: A. Tansman, R. Kurdybacha, H. Berlioz, Ł. Wójcicki, P. Matusik, A. Gronau, M. Sarad, M. Jasiński, A. Lasoń</p> <p>Słowo o muzyce: Alina Kubik</p>
176.	Koncert galowy/III Polski Kongres Saksofonowy	11.12.2021, godz. 18.00, Aula Nova	j/w			90	j/w	<p>Wykonawcy: Alina Mleczo – saksofon sopranowy, Łukasz Nędza – saksofon altowy, Dariusz Samól – saksofon altowy, Radek Knop – saksofon sopranowy, Ryszard Żołądziewski – saksofon altowy, Rafał Rachwał – saksofon sopranowy, Michał Knot – saksofon sopranowy, Andrzej Rzymkowski – saksofon altowy</p> <p>The Six & Sax Duo: Magdalena Jakubska-Szymiec – saksofon sopranowy, Grzegorz Szymiec – gitara klasyczna</p> <p>MagDuś Duo: Magdalena Duś – fortepian, Bartłomiej Duś – saksofon altowy</p> <p>The Whoop Group: Jakub Muras – saksofon sopranowy, Mateusz Dobosz – saksofon altowy, Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy, Szymon Zawodny – saksofon barytonowy</p> <p>Przy fortepianie: Marek Werpulewski, Anna Kozub</p> <p>W programie: P. Grella-Możejko, B. Kaszuba, Ł. Woś, M. Jabłoński, P. Pawlik, J. Gajewski, P. Jodłowski, A. Porębski, K. Kiełb, Z. Kozub, J. F. Wojciechowski, M. Pawełek, H. Kulenty, K. Koszowski</p> <p>Słowo o muzyce: Krzysztof Bździał</p>
177.	Koncert lunchowy/III Polski Kongres Saksofonowy	12.12.2021, godz. 12.00, Aula Nova	j/w			100	j/w	<p>Wykonawcy: Nadia Dusza – saksofon altowy, Łukasz Wójcicki – saksofon altowy, Katarzyna Janus – saksofon altowy, Jagoda Wentruba – saksofon altowy, Aleksandra Mańkowska – saksofon sopranowy, Włodzimierz Spodymek – saksofon tenorowy</p> <p>Pryzmat Trio: Michał Maślak – saksofon altowy, Sebastian Leśnik – trąbka, Agnieszka Seguchi – fortepian</p> <p>Przy fortepianie: Mateusz Kowalski, Agnieszka Sucheniak-Wójcicka, Dorota Mańkowska, Mariusz Klimsiak</p> <p>W programie: K. Herdżin, G. Bacewicz, J. Tobera, Ł. Woś, A. Rocławska-Musiałczyk, E. Sielicki, P. Wróbel</p> <p>Słowo o muzyce: Alina Kubik</p>
178.	Koncert jazzowy/III Polski Kongres Saksofonowy	12.12.2021, godz. 17.00, Aula Nova	j/w			250	j/w	<p>Wykonawcy: Maciej Kociński – saksofon tenorowy, Paweł Gusnar – saksofon sopranowy, Radek Knop – saksofon altowy, Ayran Okraku – saksofon tenorowy, Szymon Zawodny – saksofon altowy, Karol Hajkowicz – saksofon tenorowy, Alan Balcerowski – saksofon tenorowy, Paweł Pełczyński – EWI, flet</p> <p>The Whoop Group : Jakub Muras – saksofon sopranowy, Mateusz Dobosz – saksofon altowy, Krzysztof Koszowski – saksofon tenorowy, Szymon Zawodny – saksofon barytonowy</p>

								<p>Michał Rab – gitara, Nikodem Kluczyński – kontrabas, Dominik Karkoszka – perkusja, Antonina Kocińska – fortepian</p> <p>Sekcja wokalna: Zuzanna Babiak, Karolina Kram-Chojnacka, Maria Blandzi, Paulina Szlachcic, Joanna Wojtkiewicz, Aleksandra Śliwińska, Antonina Kocińska</p> <p>W programie: V. Young, G. Gershwin, S. Rollins, S. Zawodny, A. Balcerowski, H. Arlen, P. Pełczyński, G. M. T. Sumner</p> <p>Słowo o muzyce: Patryk Piłasiewicz</p> <p>Przygotowanie koncertu: Maciej Kociński</p>
179.	Koncert w ramach cyklu <i>Poniedziałki w akademii</i>	13.12.2021, Aula Nova	j/w			30	uczelniane	<p>Cykl koncertów, którego organizatorem jest Katedra Fortepianu, przy współpracy Katedry Kameralistyki Fortepianowej, Katedry Instrumentów Smyczkowych oraz Katedry Wokalistyki. Na estradzie Auli Nova występują młodzi pedagodzy oraz najzdolniejsi studenci Akademii, prezentując dzieła solowe i kameralne.</p> <p>Wykonawcy:</p> <p>Magdalena Cieślak- fortepian</p> <p>Aniela Madera – fortepian</p> <p>Karolina Marciniak- fortepian</p> <p>Oliwia Rudek- fortepian</p> <p>Joanna Słowińska – mezzosopran</p> <p>Dominika Waliszewska – sopran</p> <p>Krzysztof Gadomski- fortepian</p> <p>Stanisław Majewski- fortepian</p> <p>Jędrzej Suska – baryton</p> <p>Szymon Musioł – fortepian</p> <p>Program:</p> <p>G. F. Haendel – aria Kleopatry <i>Da tempeste</i> z opery <i>Giulio Cesare</i></p> <p>F. Chopin – Etiuda f-moll op. 10 nr 9</p> <p>G. Gershwin – Etiuda Eliza</p> <p>W. A. Mozart – duet <i>Crudel! Perche finora farmi languir cosi?</i> z III aktu opery <i>Wesele Figara</i></p> <p>F. Chopin – Scherzo h-moll op. 20</p> <p>C. Saint-Saëns – <i>Mon coeur s'ouvre a ta voix</i> – aria Dalili z II aktu opery <i>Samson i Dalila</i></p> <p>F. Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60</p> <p>J. Offenbach – <i>Les Contes d'Hoffmann</i>, akt 4, nr 13 – Barcarolle</p> <p>S. Barber – Ballada op. 46</p> <p>R. Schumann – <i>Im Reichen</i> z cyklu <i>Dichterliebe</i></p> <p>I. Strawiński – <i>Pietruszka</i>, cz. 1</p>
180.	Koncert Szkoły Doktorskiej <i>Nowe interpretacje</i>	14.12.2021, Aula Nova	j/w			100	j/w	<p>Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego</p> <p>Szkoła Doktorska Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów</p> <p>Akademia Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu</p> <p>Program:</p> <p>Ludwig van Beethoven, Sonata F-dur op. 17 na róg i fortepian.</p> <p>Tomasz Kuboń – róg, Maria Rutkowska – fortepian</p> <p>Tan Dun, <i>Yǒnghéng shìyán / Eternal Vow</i> (2000)</p> <p><i>Bright Sheng, Northern Lights</i> (2010)</p> <p>Jan Czaja – wiolonczela, Yang Xu-Czaja – fortepian</p> <p>Mieczysław Wajenberg, Koncert na flet i orkiestrę 75 (wersja z fortepianem), cz. I i II</p> <p>Maria Gromińska – flet, Yang Xu-Czaja – fortepian</p>

								<p>Tomasz Sikorski, Hymnos na fortepian Nikodem Wojciechowski – fortepian Johann Sebastian Bach, Trio Sonata nr 5 C-dur BWV 529, części: Allegro, Largo, Allegro Georg Philipp Telemann, Concerto I TWV 43:G1 ze zbioru Kwartetów Paryskich, części: Grave – Allegro – Grave – Allegro, Largo – Presto – Largo, Allegro Zespół Très Animé: Olga Musiał-Kurzawska – flet traverso, Katarzyna Cendlak – skrzypce barokowe, Martyna Jankowska – wiolonczela barokowa, Dagmara Tyrcha – klawesyn Stanisław Aleksandrowicz, <i>Suita jazzowa Teoria Względności</i> II, III, IV oraz <i>Stradalnaya maty</i> Wojciech Braszak – saksofon, Krzysztof Kuśmerek – saksofon, Kacper Krupa – saksofon, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja Prowadzenie koncertu: Mikołaj Rykowski</p>
181.	Koncert <i>The Standards</i>	15.12.2021, Sala Prezydencka	j/w				j/w	Koncert estrady studenckiej. Studenci kierunku Jazz i Muzyka Estradowa
182.	Koncert w ramach cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	16.12.2021, ATM „Olimpia”, sala 209	j/w				j/w	<i>Empfindsamkeit and the sound-world of the clavichord</i> – Menno van Delft (wykład i koncert)
183.	Koncert gościnny studentów klasy organów Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi	17.12.2021, Aula Nova	j/w			30	j/w	<p>Program: H. Distler – Partita „Nun komm der Heiden Heiland” op. 8, nr 1, wyk. Józef Lach J. S. Bach – Preludium i Fuga a-moll BWV 543, wyk. Paweł Urbanek Fantasia (Concerto) G-dur BWV 571 wyk. Kinga Tomczak S. Żeleński – Preludium nr 10, op. 38 J. S. Bach – Trio super: „Nun komm der Heiden Heiland” BWV 660 M. Reger – Intermezzo, op. 59 wyk. Hanna Zalewska D. Buxtehude – Passacaglia in d BuxWV 161 J. S. Bach – Fantasia G-dur (Pièce d’Orgue) BWV 572, wyk. Patrycja Olszewska</p>
184.	Projekcja filmu <i>Henryk Opieński. Historia życia i miłości</i>	17.12.2021, Aula Nova, godz. 20.00; pokaz zamknięty	Produkcja PFS PalFilmStudio Sp. z o. o.			70	krajowe	<p>Reżyser: Krzysztof Paluszyński Film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej Partner: Samorząd Województwa Wielkopolskiego Patronat honorowy: Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Konfederacji Szwajcarskiej Iwona Kozłowska, Rektor Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu; patronat prasowy: Presto Filmowe Współpraca m.in.: Muzeum Okręgowe w Koninie, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Teatr Wielki w Poznaniu, Polskie Radio, Wielkopolskie Muzeum Niepodległości</p>
185.	Koncert kompozytorski	18.12.2021, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu			80	uczelniane	<p>Koncert kompozytorski Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego i Katedry Kompozycji Akademii Muzycznej w Poznaniu. Już po raz trzeci Katedra Kompozycji AM w Poznaniu we współpracy z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego zorganizowała dwa koncerty kompozytorskie. W tym roku tematem są nowe utwory na głosy i perkusję. 14 grudnia 2021 roku w Filharmonii Zielonogórskiej odbyły prawykonania kompozycji napisanych specjalnie na tę okazję, a powtórzenie koncertu miało miejsce w Auli Nova, 18 grudnia 2021 roku o godz. 16:00. W programach koncertów znalazły się kompozycje: Aliny Kubik, Katarzyny Kwiecień-Długosz, Katarzyny Taborowskiej, Agnieszki Zdrojek-Suchodolskiej,</p>

								Artura Cieślaka, Juliusza Karcza, Zbigniewa Kozuba i Stanisława Leśniewskiego. Wykonawcami koncertu byli: Marzanna Rudnicka (sopran), Przemysław Czekala (baryton), Piotr Sołkowicz (perkusja) i Piotr Szulc (perkusja).
186.	Koncert w ramach cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	19.12.2021, Aula Nova	j/w			40	j/w	Z okazji 210. rocznicy urodzin Ferencza Liszta, Przemysław Witek wykonał recital złożony wyłącznie z dzieł węgierskiego mistrza. Program: F. Liszt I Walc Mefisto S. 514 Lata pielgrzymstwa. Rok drugi – Włochy: 3 Sonety Petrarcki S. 270 Fantazja quasi Sonata „Po lekturze Dantego” S. 158C II Rapsodia węgierska S. 244/2
187.	Koncert adwentowy <i>Dominus veniet, Princeps pacis</i>	20.12.2021, Aula Nova	j/w			35	j/w	Program: <i>Antiphona Dominus veniet</i> <i>Antiphona ad introitum Veni, et ostende nobis</i> <i>Kyrie XVIII A Deus Genitor alme</i> Schola Cantorum ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Jan Pieterszoon Sweelinck – Wariacje nt. „Mein junges Leben hat ein End” Dominik Czeski – organy Hans Leo Hassler – <i>Dixit Maria</i> William Byrd – <i>Beata viscera</i> Zoltan Kodaly – <i>Veni, veni Emmanuel</i> Ola Gjeilo – <i>Ave Generosa</i> Chór Kameralny <i>Voces Sine Terminis</i> Maciej Grosz – dyrygent Dominik Kaczmarek – Improwizacja nt. pieśni kościelnej „Po upadku człowieka grzesznego” Dominik Kaczmarek – organy ks. Szymon Bajon – słowo o muzyce
188.	Koncert <i>Welcome to burlesque</i>	20.12.2021, ATM „Olimpia”	j/w			70	j/w	Koncert musicalowy w wykonaniu studentek i studentów specjalności śpiew musicalowy”. Przy fortepianie: Prof. Ewa Rubinowska, Filip Chojnacki, Dariusz Tarczewski Słowo o muzyce: Katarzyna Węglińska, Mikołaj Rykowski
189.	VIOLAMAXX <i>Interpretacje</i>	21.12.2021, Aula Nova	j/w			30	j/w	Program i wykonawcy: Johannes Brahms – Sonata Es-dur op.120 nr 2, cz. I i II wyk. Zuzanna Hoppe – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Ewa Fabiańska-Jelińska – Sonata na altówkę i fortepian (2016) wyk. Maria Woźniak – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Franz Schubert – Sonata Arpeggione, cz. I wyk. Jan Bałaban – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Rebecca Clarke – Sonata na altówkę i fortepian cz. I i II wyk. Anna Kubiak – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Benjamin Britten – Lachrymae na altówkę i fortepian wyk. Maria Krieger – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Sławomir Czarnecki – Sonata Kujawska op.56 na altówkę i fortepian (2016) wyk. Zuzanna Ogorzelec- altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Grażyna Bacewicz – I Kwintet fortepianowy, cz. I wykonawcy: Wiktoria Zahorska – I skrzypce

								Patrycja Kubale – II skrzypce Anna Kubiak – altówka Iga Batog – wiolonczela Weronika Omietońska – fortepian Zespół prowadzony przez dr hab. Ewelinę Pachucką-Mazurek, mgr. Pawła Mazura.
190.	Mozaiki fortepianowe	4.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30	uczelniane	Koncert wymienny przy współpracy z Kołami AM Kraków, AM Łódź oraz UMFC Warszawa. Wystąpili studenci Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.
191.	Koncert noworoczny Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych	5.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	400	uczelniane	Koncert noworoczny Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych po dyr. mjr. Pawła Joksa Patronat honorowy: Dowódca Garnizonu Poznań, Gen. Ireneusz Nowak W programie najsłynniejsze marsze i walce świata: W. Kilar, S. Prokofiew, D. Shostakovich, J. Strauss, G. Verdi, J. Fučík.
192.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	8.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	15	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów IV roku Katedry Wokalistyki
193.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	9.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	10	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów III roku Katedry Wokalistyki
194.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	10.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	13	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów II roku Katedry Wokalistyki
195.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	12.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	10	uczelniane	Program: Johann Sebastian Bach – <i>Preludium i Allemande</i> z II Suity d-moll BWV 1008 Julia Iwanciw-Gąsior – altówka, klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP Francis Poulenc – Sonata na skrzypce i fortepian FP 119 Amelia Dziedzic – skrzypce Michał Francuz – fortepian Klasa skrzypiec prof. Bartosza Bryły i as. Mateusza Gidaszewskiego Tadeusz Paciorkiewicz – Sonata na altówkę Mateusz Skrzypacz – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP i ad. dr hab. Izabeli Mrozek Robert Schumann – <i>Märchenbilder</i> , cz. 1, 2 i 3 Michał Kubica – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Klasa altówki prof. Lecha Bałabana i dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP Claude Debussy – Trio G-dur L. 5 (1880), cz.1 – <i>Andantino con moto allegro</i> Dominika Pacyna – fortepian Weronika Bagniewska – skrzypce Ignacy Krzemiński-Iwan – wiolonczela
196.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	13.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	15	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów I roku Katedry Wokalistyki

			Poznaniu					
197.	Koncert <i>Nasi altówkowi laureaci</i>	13.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	5	uczelniane	Program: F. Schubert – Sonata <i>Arpeggione</i> , cz. II i III Karolina Gonet – altówka, uczeń klasy dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP dr hab. Maria Wajdzik – fortepian J. Brahms – Sonata Es-dur, op.120 nr 2, cz. II i III Zuzanna Hoppe – altówka, uczeń klasy prof. dra hab. Lecha Bałabana prof. dr. hab. Krzysztof Sowiński – fortepian M. Sewen – <i>Reminiscencje</i> na altówkę solo Maria Woźniak – altówka, uczeń klasy prof. dra hab. Lecha Bałabana K. Penderecki – <i>Cadenza</i> na altówkę solo Michał Kubica – altówka, uczeń klasy dr hab. Ewy Guzowskiej i prof. AMP i prof. dra hab. Lecha Bałabana J. Brahms – Sonata f-moll op.120 nr, cz. I i II Jan Cieszyński – altówka, uczeń klasy dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP J. S. Bach – <i>Allemande</i> i <i>Courante</i> z VI Suity wiolonczelowej G-dur Jan Bałaban – altówka, uczeń klasy dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP i prof. dra hab. Lecha Bałabana S. Czarnecki – <i>Sonata Kujawska</i> op. 56 na altówkę i fortepian Zuzanna Ogorzelec – altówka, uczeń klasy prof. dra hab. Lecha Bałabana prof. dr hab. Krzysztof Sowiński – fortepian
198.	Koncert karnawałowy <i>Przetańczyć całą noc</i>	14.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	80	uczelniane	„Przetańczyć całą noc...” - koncert Koła Artystyczno-Naukowego Wokalistów „Ars Vocalis” i Koła Naukowego Pianistów.
199.	Koncert klasy śpiewu	14.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	25	uczelniane	Klasa dr hab. M. Woltmann-Żebrowskiej, prof. AMP
200.	Koncert klasy śpiewu	16.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30	uczelniane	Klasa prof. dra hab. M. Możdzierza i dr hab. J. Horodko
201.	Koncert <i>Jazz w Akademii</i>	16.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	18	112 koncert biletowany	uczelniane	Koncerty w cyklu <i>Jazz w Akademii</i> wpisały się już na stałe w kalendarium wydarzeń artystycznych Katedry Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej. Prezentują się na nich pedagodzy, studenci oraz zaproszeni goście – wybitne postacie polskiej sceny jazzowej. W programie standardy jazzowe w nowoczesnych opracowaniach oraz kompozycje własne.
202.	Koncert <i>Zimowe konstelacje</i>	16.01.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30	uczelniane	Koncert pt.: Zimowe konstelacje w wykonaniu studentów Studium Musicalu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego Wystąpili: Gabriela Błasiak, Antonina Jedwabna, Sara Malińska, Aleksandra Mantaj, Cecylia Sobczak, Alicja Szymańska Przy fortepianie: Michał Baranowski Scenariusz: Katarzyna Węglicka
203.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	17.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	40	uczelniane	Cykl koncertów, którego organizatorem jest Katedra Fortepianu, przy współpracy Katedry Kameralistyki Fortepianowej, Katedry Instrumentów Smyczkowych oraz Katedry Wokalistyki. Na estradzie Auli Nova występują młodzi pedagodzy oraz najzdolniejsi studenci Akademii, prezentując dzieła solowe i kameralne. Program: Ludwig van Beethoven – Koncert fortepianowy c-moll op. 37, cz. I Michalina Dybowska, klasa prof. AM dr hab. Macieja Pabicha partia 2 fortepianu: Maciej Pabich Joseph Haydn – Sonata Es-dur, Hob. XVI/52 Aniela Madera, z klasy prof. AM dr hab. Joanny Marcinkowskiej

								<p>Fryderyk Chopin – Scherzo h-moll op. 20 Stanisław Majewski, klasa prof. Anny Organiszczak Fryderyk Chopin – Polonez As-dur op. 53 Yuhang Liu, klasa prof. Alicji Kledzik i dra Piotra Żukowskiego Karol Szymanowski – „Serenada Don Juana” z cyklu „Maski” op. 34 Zofia Jamróz, z klasy prof. Alicji Kledzik Manuel de Falla – <i>Fantasia bética</i> Junran Chen, klasa dra Przemysława Witka Isaac Albeniz – <i>Concierto fantastico</i> op. 78 cz. I Michał Bonczysty, z klasy prof. AM dr hab. Joanny Marcinkowskiej i mgr Jacka Kortusa, partia 2 fortepianu: Joanna Marcinkowska</p>
204.	Koncert <i>Smyczki w Akademii</i>	18.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	35	uczelniane	<p>Wykonawcy: Marta Gidaszewska – skrzypce Michał Francuz – fortepian Dominik Drewniak – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Łukasz Pohl – kontrabas Grażyna Czerwińska – fortepian Barbara Żołnierczyk – skrzypce Marta Rasztar – wiolonczela Julia Iwanciw – Gąsior – altówka Jagna Stocińska – wiolonczela</p> <p>Program: Ernest Chausson – Poemat op. 25 Karol Szymanowski – Mity op. 30 – <i>Narczyz</i> Marta Gidaszewska – skrzypce Michał Francuz – fortepian Klasa skrzypiec prof. Bartosza Bryty i dr hab. Kariny Gidaszewskiej Attilio Ariosti – Sonata A-dur Łukasz Pohl – kontrabas Grażyna Czerwińska – fortepian Klasa kontrabasu dr. hab. Szymona Guzowskiego, prof. AMP Karol Szymanowski – Sonata d-moll op. 9 Barbara Żołnierczyk – skrzypce Michał Francuz – fortepian Klasa skrzypiec prof. Bartosza Bryty i dr hab. Kariny Gidaszewskiej Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 69 nr 3, cz. 1 – <i>Allegro ma non tanto</i> Marta Rasztar – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Klasa wiolonczeli dr. hab. Tomasza Lisieckiego Johannes Brahms – Sonata Es-dur op. 120 nr 2 Julia Iwanciw-Gąsior – altówka Anna Starzec-Makandasis – fortepian Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP Antonín Dvořák – Koncert h-moll op. 104, cz. 3 – <i>Finale: Allegro moderato – Andante – Allegro vivo</i> Jagna Stocińska – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Klasa wiolonczeli prof. Macieja Mazurka i dr. hab. Tomasza Lisieckiego</p>
205.	Koncert klasy śpiewu	19.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	20	uczelniane	<p>Klasa dr hab. B. Mądrej-Bednarek, prof. AMP Solistki: Antonina Busse, Marta Hohlweg, Maria Kowalkowska, Joanna Słowińska, Katarzyna Ślachetka, Dominika Waliszewska, Zuzanna Wrona. Pianiści: Paulina Zarębska, Joanna Zaremba, Michał Karasiewicz</p>
206.	Koncert w ramach konferencji	19.01.2022, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana	organizator	19	50	ogólnopolski	<p>Koncert organizowany w ramach X Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej <i>Neofonia</i>.</p>

	<i>Neofonia</i>		Paderewskiego w Poznaniu			https://youtu.be/sAh2VfUIZ5w		<p>Program:</p> <p>Kamil Polak – <i>Liquid Spaces</i> na skrzypce i live electronics Marta Gadzina – skrzypce Kamil Polak – live electronics Andrei Yakushau – <i>Con fuoco</i> na altówkę solo Kamil Babka – altówka Artur Szczepkowski – <i>Drugi Kolor Niebieski</i> na obój i fortepian Michał Ratić – obój Artur Szczepkowski – fortepian Grzegorz Uran – <i>Acc-Impr 7</i> na akordeon solo Piotr Paszkiewicz – akordeon Wiktoria Różycka – <i>Conversation Puzzels</i> na akordeon i live electronics Grzegorz Uran – akordeon Wiktoria Różycka – live electronics Magdalena Białecka – <i>Niemiejsca</i> na dwa fortepiany Alicja Szalkowska – fortepian Katarzyna Dzierzgowska – fortepian Justyna Tobera – <i>Unsteady</i> na saksofon altowy solo Katarzyna Janus – saksofon altowy Mikołaj Jarczyński – <i>Borderline</i> na akordeon i perkusję Piotr Paszkiewicz – akordeon Kacper Mroczek – perkusja Tymoteusz Lasik – <i>Re man shabad</i> na głos i fortepian Diana Lewin – głos Natalia Górecka – fortepian Seweryn Otto – <i>4 widokówki</i> na fortepian solo Mikołaj Potoczak – fortepian Joanna Czarny – <i>Echo</i> na głos i fortepian Weronika Prościńska – głos Natalia Górecka – fortepian Dawid Dąbrowski – <i>Jan</i> na organy i dwa generatory fal sinusoidalnych Krystian Klej – organy Dawid Dąbrowski – generatory</p>
207.	Koncert w ramach konferencji <i>Neofonia</i>	20.01.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	26	50	uczelniane	<p>Koncert organizowany w ramach X Ogólnopolskiej Studencko-Doktoranckiej konferencji Naukowej <i>Neofonia</i>.</p> <p>Program:</p> <p>Barbara Zach – <i>Five steps</i> na flet, fortepian, głos żeński i ruch Joanna Czarny – flet Justyna Tobera – fortepian Karolina Petruk – głos Kornelia Podgórska – ruch Hanna Smolińska – ruch Mikołaj Jarczyński – <i>Conscience</i> na klarnet, wiolonczelę, fortepian, 3 głosy żeńskie i ruch Hubert Bogucki – klarnet Laura Chomiczewska – wiolonczela Natalia Górecka – fortepian Alicja Matwiejczyk – głos Zuzanna Wrona – głos Weronika Prościńska – głos Michał Mroczkowski – ruch Anna Poghosyan – ruch Natalia Malicka – ruch Marta Wlazło – ruch</p>

							<p>Katarzyna Jozel – ruch Bartosz Wolak – <i>Duelling</i> na klarnet, skrzypce, fortepian i ruch Hubert Bogucki – klarnet Kosma Müller – skrzypce Mateusz Gołaszewski – fortepian Weronika Bohdan – ruch Emilia Stalmach – ruch Joanna Wilczyńska – <i>Płyny</i> na taśmę i ruch sceniczny Justyna Tobera – ruch sceniczny Joanna Czarny – <i>Kaidan</i> na fortepian preparowany, flet i ruch Natalia Górecka – fortepian preparowany Agata Biegaj – preparacja fortepianu Monika Kolska – flet Anna Poghosyan – ruch Natalia Malicka – ruch Qiulin Tang – ruch Justyna Tobera – <i>Oddanie</i> na saksofon sopranowy, flet, 2 głosy żeńskie i ruch Katarzyna Janus – saksofon sopranowy Anna Tabaczyńska – flet Alicja Matwiejczyk – głos Zuzanna Wrona – głos Marta Hewusz – ruch Hanna Smolińska – ruch Aleksandra Nahorska – ruch Anna Karolak – ruch Amelia Białoskórska – ruch Kornelia Podgórska – ruch Paula Małkowska – ruch Qiulin Tang – ruch</p>
208.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	20.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	5	<p>uczelniane</p> <p>Program: J. S. Bach – <i>Gavotte en rondeau, I Menuet, II Menuet</i> Weronika Bagniewska – skrzypce Klasa skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego i mgr Joanny Kreft M. Weinberg – Sonata op. 28 w transkrypcji na altówkę i fortepian, cz. I – <i>Allegro</i>, cz. II – <i>Allegretto</i>, cz. III – <i>Adagio</i> Anna Zaryczna – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Klasa altówki dr. hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP J. Brahms – Sonata e-moll op. 38, cz. II – <i>Alegretto quasi menuetto</i>, cz. III – <i>Allegro</i> Zofia Pałka – wiolonczela Krzysztof Sowiński – fortepian Klasa wiolonczeli prof. Macieja Mazurka J. Brahms – Sonata f-moll op. 120 nr 1, cz. I – <i>Allegro appassionato</i>, cz. II – <i>Andante un poco Adagio</i> Jan Cieszyński – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Klasa altówki dr. hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP J. Brahms – Sonata d-moll op. 108, cz. I – <i>Allegro</i>, cz. II – <i>Adagio</i>, cz. III – <i>Un poco presto e con sentimento</i>, cz. IV – <i>Presto agitato</i> Mieszko Zabłocki – skrzypce Piotr Niewiedział – fortepian Klasa skrzypiec dr. hab. Jarosława Żołnierczyka, prof. AMP C. Debussy – <i>Trio G-dur</i> L. 5 (1880), cz. I – <i>Andantino con moto allegro</i>, cz. II</p>

								<p>– <i>Scherzo: moderato con allegro</i> Dominika Pacyna – fortepian Weronika Bagniewska – skrzypce Ignacy Krzemiński-Iwan – wiolonczela Klasa kameralna dra Tomasza Sośniaka i mgr Joanny Kreft</p>
209.	Koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej	20.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	50	uczelniane	<p>Program: Marc-Antoine Charpentier - <i>Te Deum</i> H. 146, <i>Prelude</i> Maddalena Lombardini-Sirmen - Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 2 nr 3 A-dur, cz. 1 Allegro Giovanni Benedetto Platti - Koncert na obój i orkiestrę g-moll, Allegro – Largo – Presto Carl Philipp Emanuel Bach - Koncert na klawesyn i orkiestrę, d-moll Wq 23, cz. 1 Allegro Antonio Vivaldi - Koncert na fagot i orkiestrę d-moll RV 481, Allegro – Larghetto – Allegro molto Antonio Vivaldi - Koncert na skrzypce i orkiestrę d-moll RV 242, Allegro – Largo – Allegro Georg Philipp Telemann - Koncert na róg i orkiestrę D-dur TWV 51:D8, Vivace – Largo – Allegro Johann Sebastian Bach - Koncert na skrzypce i orkiestrę d-moll BWV 1052R, cz. 1 Antonio Vivaldi - Koncert na 2 flety i orkiestrę RV 533, C-dur Allegro molto – Largo Wykonawcy: Solści: Jowita Opyd – flet traverso Małgorzata Matuszak – flet traverso Maria Plucińska – obój barokowy Milena Tobor – róg naturalny Jadwiga Korus – skrzypce barokowe Judyta Kwiatkowska – skrzypce barokowe Adrianna Wiśniewska – skrzypce barokowe Alicja Kosznik – klawesyn Gabriel Mucha – fagot barokowy Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej</p>
210.	Koncert <i>Go Trio</i>	21.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	25	uczelniane	<p>Wykonawcy: Olga Winkowska – skrzypce Małgorzata Bleja – wiolonczela Tomasz Sośniak – fortepian</p>
211.	Koncert <i>poDYPLOMOWI</i>	22.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	60	400	uczelniane	<p>Recital absolwentów dyrygentury chóralnej. Program: Chór Kameralny <i>Dysonans</i> – kier. art. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz: <i>Zaczynj od Bacha</i> (muz. Z.Wodecki, śł. Janusz Terakowski, ar. Katarzyna Strońska-Sierant) – dyr. Michalina Cienkowska W kawiarence <i>Sultan</i> (muz. Jerzy Wasowski, śł. Jeremi Przybora, opr. Andrzej Borzym) – dyr. Michalina Cienkowska <i>Nie ma jak pompa</i> (muz.J. Mikuta, śł.A.Osiecka, ar. K. Strońska-Sierant) – dyr. Agata Domalewska <i>El Hambo</i> (Jaakko Mäntyjärvi, 1996) – dyr. Agata Domalewska <i>Jingle Bells</i> (James Pierpont, ar. G. McKenzie aka Jerzy Mackiewicz) – dyr. Michalina Cienkowska <i>Santa Claus is coming to town</i> (ar. G. McKenzie aka Jerzy Mackiewicz) – dyr.</p>

								Agata Domalewsk Chór i Orkiestra <i>Jordan</i> – kier. art. Tomasz Karwański: <i>Stabat Mater</i> (Jakub Koza) – dyr. Jakub Koza <i>Ad Laudes</i> (Marek Raczyński) – dyr. Tomasz Karwański <i>Baba Yetu</i> (Christopher Tin) – dyr. Marta Grzebieta-Wons
212.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	23.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	2	60	uczelniane	Cykl recitali fortepianowych, realizowany od wielu lat przez Katedrę Fortepianu. Popołudniowe niedzielne koncerty prezentują młodych, utalentowanych pianistów: pracowników naukowych, doktorantów i najzdolniejszych studentów poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego. Recital fortepianowy - Jilin Chen
213.	Otwarty koncert klasy fagotu	24.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	10	uczelniane	
214.	Koncert <i>Arcydziela kameralistyki</i>	25.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	30	uczelniane	Repertuar i wykonawcy: Claude Debussy – Trio fortepianowe G – dur, cz. I – Andantino con moto allegro Dominika Pacyna – fortepian Weronika Bagniewska – skrzypce Ignacy Krzemiński – Iwan – wiolonczela Ludwig van Beethoven – Kwartet op. 18 nr 4 Aniela Lembryk – skrzypce Joanna Jasiak – skrzypce Michał Kubica – altówka Alina Lukachowych – wiolonczela Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe op. I Maurycy Kłos – fortepian Aniela Lembryk – skrzypce Agata Kaszubowska – wiolonczela Grażyna Bacewicz – I Kwintet fortepianowy, cz. I – Moderato molto espressivo, cz. II – Presto Weronika Omietońska – fortepian Wiktoria Zahorska – I skrzypce Patrycja Kubale – II skrzypce Anna Kubiak – altówka Iga Batog – wiolonczela
215.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	26.01.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	18	30	uczelniane	Program: W. Lutosławski – <i>Partita</i> na skrzypce i fortepian Aniela Lembryk – skrzypce Piotr Niewiedział – fortepian Klasa skrzypiec prof. Jakuba Haufy T. Paciorkiewicz – <i>Sonata na altówkę i fortepian</i> Mateusz Skrzypacz – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP J.S. Bach – <i>Allemande i Courante z VI Suity D – dur</i> BWV 1012 F. Schubert – <i>Sonata Arpeggione D. 821</i> Jan Bałaban – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Klasa altówki prof. Lecha Bałaban i dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP R. Schumann – <i>Märchenbilder</i>

								<p>Paweł Drozdowski – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP F. Schubert – Sonata <i>Arpeggione</i> D. 821 <i>II Adagio</i> <i>III Allegretto</i> Filip Mikulski – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Klasa wiolonczeli dr hab. Katarzyny Polonek F. Chopin – <i>Sonata g-moll</i> na wiolonczelę i fortepian op. 65 <i>II Scherzo, Allegro con brio</i> <i>IV Finale. Allegro</i> Paulina Napieralska – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian Klasa wiolonczeli prof. Macieja Mazurka i dr hab. Katarzyny Polonek K. Khachaturian – <i>Sonata</i> na skrzypce i fortepian g-moll op. 1 <i>Allegro – Meno mosso</i> <i>Andante</i> <i>Presto – Andantino – Tempo I – Piu mosso</i> Ewa Ptak – skrzypce Yang Xu-Czaja – fortepian Klasa skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego i mgr Joanny Kreft M. Ravel – <i>Sonata</i> na skrzypce i fortepian G-dur nr 2 <i>Blues. Moderato</i> <i>Perpetuum mobile</i> Katarzyna Hejnowicz – skrzypce Joanna Zathay-Wójcińska Klasa skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego i mgr Joanny Kreft I. J. Paderewski – <i>Sonata</i> na skrzypce i fortepian a-moll op.13 – <i>Allegro con fantasia</i> Wiktor Mieczkowski – skrzypce Joanna Zathay-Wójcińska – fortepian Klasa skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego i mgr Joanny Kreft K. Szymanowski – <i>Sonata</i> na skrzypce i fortepian d-moll op. 9 – cz. I <i>Allegro moderato</i> Anna Kutkowska – skrzypce Theo Ranganathan – fortepian Klasa skrzypiec: prof. Jakub Haufa i mgr Joanna Kreft</p>
216.	Koncert laptopowy	28.01.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	30	uczelniane	<p>Koncert Studia Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Poznaniu. W repertuarze kompozycje zaliczeniowe studentów z przedmiotu (fakultetu) kompozycja algorytmiczna. Wykonawcami byli uczestnicy zajęć (studenci) przedmiotu kompozycja algorytmiczna. Gościnnie w jednym utworze wystąpiła Poznańska Orkiestra Laptopowa Lambdaensemble.</p>
217.	Koncert klasy śpiewu	28.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	30	uczelniane	<p>Koncert klasy prof. dra hab. A. Ogórkiewiczza</p>
218.	Koncert klasy śpiewu	29.01.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	25	uczelniane	<p>Koncert klasy dr hab. J. Kozłowskiej-Szczepaniak, prof. AMP</p>

219.	V Koncert z okazji Chińskiego Roku	30.01.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	100	uczelniane	Chiński Nowy Rok, nazywany także Świętem Wiosny, jest najważniejszym świętem w tradycyjnym chińskim kalendarzu księżycowym. W roku 2022 Nowy Rok Chiński przypada 1 lutego, rozpoczynając rok pod znakiem Wodnego Tygrysa, którego żywiołem jest Woda, a szczęśliwymi kolorami: niebieski, zielony, czerwony i żółty. Obchody Święta Wiosny trwają 15 dni, kończąc się Świętem Latarni. W koncercie udział wzięli studenci z Chin, studiujący w poznańskiej Akademii. Opiekę merytoryczną - Katedra Fortepianu.
220.	Koncert walentynkowy	14.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	23	245 koncert biletowany	uczelniane	Koncert z okazji Walentynek w wykonaniu Big Bandu Akademii Muzycznej w Poznaniu. W programie utwory m.in. Zbigniewa Wodeckiego, Paula McCartneya, Jesse Harrisa.
221.	Lunch concert	16.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	35	uczelniane	Wykonawcy: Marta Benk, Paulina Bartkowiak, Łukasz Kołakowski, Piotr Górski, Wojciech Warykiewicz, Jan Fecek, Marcel Krawczak. W programie: J.S. Bach, J. Ernst-Prinz von Sachsen-Weimar, M. Reger, C. Franck, F. Liszt, Ch.-M. Widor, Th. Escaich.
222.	Koncert <i>Cellissimo</i>	18.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	100	uczelniane	Wykonawcy: Wiolonczela: Jan Czaja, Dominik Drewniak, Ignacy Krzemiński-Iwan, Alina Lukachowych, Filip Mikulski, Marta Raszta, Izabela Skaruz, Jagna Słocińska Danczowski Cello Quartet: Maria Bielewicz-Pietraszek, Małgorzata Bleja, Julia Grzegorzewska, Anna Papierz Paweł Mazur – fortepian
223.	Koncert <i>After Five O'Clock</i> – koncert muzyki brytyjskiej	19.02.2022, Sala Biała Hotelu Bazar, Poznań	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	22	50	uczelniane	Koncert w ramach Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Dyrygentury Symfonicznej i Operowej. W programie Serenada e-moll op. 20 Edwarda Elgara i <i>Simple Symphony</i> op. 4 Benjamina Brittena.
224.	Koncert Violamaxx <i>Five o'clock</i>	19.02.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	20	uczelniane	Program: J.S.Bach – <i>Cum Sancto Spiritu</i> na 4 altówki Lech Bałaban, Zuzanna Ogorzelec, Zuzanna Hoppe, Maria Woźniak – altówki G.Fr. Haendel – <i>Alleluja</i> na 4 altówki Lech Bałaban, Zuzanna Ogorzelec, Zuzanna Hoppe, Maria Woźniak – altówki W. Walton – Koncert na altówkę cz. I Zuzanna Hoppe – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian G. Enescu – <i>Concertstück</i> Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian A. Igudesman – <i>Brexit Polka</i> na altówkę solo Lech Bałaban – altówka J. Heichelbech – <i>Stamitz Circus</i> na 4 altówki Lech Bałaban, Zuzanna Ogorzelec, Zuzanna Hoppe, Maria Woźniak – altówki
225.	Koncert Szkoły Doktorskiej <i>Nowe interpretacje</i>	20.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	40	uczelniane	Program: Johannes Brahms – Trio Es-dur nr 2 op. 40 na róg, skrzypce i fortepian I Andante – Poco più animato II Scherzo. Allegro – Molto meno III Adagio mesto IV Finale. Allegro con brio Tomasz Kuboń – róg Maciej Strzelecki – skrzypce Yang Xu Czaja – fortepian Maciej Prochaska (ur. 1971) – Tombeau de Mr L. Couperin: <i>Prelude, Caprice, Pompe Funebre, Les Pleurs</i>

								<p>Louis Couperin (1626-1661) – <i>Passacaille C-dur</i> Monika Woźniak – klawesyn Robert Schumann – Adagio i Allegro op. 70 Małgorzata Bleja – wiolonczela Yang Xu-Czaja – fortepian César Franck – Trois Chorals: nr 3 a-moll Thierry Escaich – Poèmes pour orgue: III. Vers l'espérance Łukasz Kołakowski – organy Marek Konarski – <i>Virus, Loss, Like, Monk</i> Marek Konarski – saksofon tenorowy Jacek Sz waj – fortepian Damian Kostka – kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja Prowadzący: Warcisław Kunc</p>
226.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	21.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	60	uczelniane	<p>Program: F. Chopin – Polonez fis-moll op. 44 Mateusz Gołaszewski – fortepian F. Liszt – <i>La Campanella</i> Yangyue Wang – fortepian F. Poulenc – <i>Sonata na 2 klarnety</i> Paweł Dziuk – klarnet Mateusz Dawidowski – klarnet F. Chopin – Sonata h-moll op. 58 Jiacheng Luo – fortepian M. Moszkowski – <i>Suita na 2 skrzypiec i fortepian</i> op. 71 nr 1, cz. I, II Barbara Żotnierz – skrzypce Agnieszka Wojtowicz – skrzypce Karolina Kałuża – fortepian Opieka merytoryczna: Katedra Fortepianu</p>
227.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	24.02.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	20	uczelniane	<p>Program: Benedetto Marcello – Sonata d-moll op. 2 nr 8 Zuzanna Ambroży – flet traverso Monika Woźniak – klawesyn Georg Friedrich Haendel – Sonata g-moll, HWV 364 Ewa Pilarska-Banaszak – skrzypce barokowe Monika Woźniak – klawesyn Diego Ortiz – <i>Trattado de Glosas – Recercadas Sobre el Canto llano „La Spagna”</i> Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Justyna Wróblewska – klawesyn Oskar Krawiecki – kontrabas Giovanni Battista Vivaldi – Partite sopra diverse sonate <i>Bergamasca, Chiaccona</i> Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Justyna Wróblewska – klawesyn Oskar Krawiecki – kontrabas Georg Philipp Telemann – Sonata a-moll, TWV 41:a3 <i>Sicilliana, Spirituoso, Andante, Vivace</i> Maria Plucińska – obój barokowy Natalia Hyżak – klawesyn Johann Sebastian Bach – <i>Fantazja chromatyczna i fuga BWV 903</i> Monika Woźniak – klawesyn Georg Friedrich Haendel – Suita D-dur, HWV 341 <i>Uwertura, Allegro, Aria, Bourée, Marsz</i></p>

								Przemysław Sidor – trąbka naturalna Dagmara Tyrcha – klawesyn Koncert w ramach projektu badawczego „Wpływ elementów narodowych na muzykę klawiszową XVII i XVIII wieku”.
228.	Koncert symfoniczny	24.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	52	65 koncert biletowany	uczelniane	Program: Monika Kędziora – <i>Constellations</i> Joseph Haydn – Koncert na trąbkę i orkiestrę, Hob VIIe: 1 Dymitr Szostakowicz – Symfonia Nr 5 op.47 Wykonawcy: Damian Kurek – trąbka Jakub Chrenowicz – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
229.	Spektakl <i>Lis Witalis</i>	25.02.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	31 spektakl biletowany	uczelniane	Przedstawienie w wykonaniu studentów klasy wokalnno-aktorskiej poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, zrealizowane na podstawie bajki Jana Brzechwy pt. <i>Szelmostwa lisa Witalisa</i> .
230.	Poranek symfoniczny	26.02.2022, Aula Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	52	40	uczelniane	Program: Monika Kędziora – <i>Constellations</i> Joseph Haydn – Koncert na trąbkę i orkiestrę, Hob VIIe: 1 Wykonawcy: Damian Kurek – trąbka Jakub Chrenowicz – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
231.	Koncert kameralny klas waltorni	26.02.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	15	uczelniane	Koncert kameralny klas waltorni Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Wystąpią studenci z klasy dra Krzysztofa Stencła i as. Igora Szeligowskiego: Krzysztof Stencel, Igor Szeligowski, Agata Dziecnyk, Agnieszka Długosz, Katarzyna Koc, Kaja Stepniak, Piotr Adamski, Mateusz Wojtyński, Tomasz Zubrycki, Miłosz Żurawicz W programie: Bartosz Szymczyk – Preludium na kwartet waltorniowy (prawykonanie) oraz aranżacje na zespół waltorniowy kompozycji J. S. Bacha, W. A. Mozarta, K. Turnera, J. Williama oraz T. Bergersena. Prowadzenie koncertu – Maciej Łakomy
232.	Koncert muzyki perkusyjnej	26.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	40	uczelniane	
233.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	27.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	60	uczelniane	Program: Franciszek Schubert – Fantazja f-moll op. 103, D 940 Valery Gavrilin – <i>Sketches</i> Xavier Montsalvatge – <i>Tres Divertimentos</i> Georges Bizet/Greg Anderson – <i>Carmen Fantasy</i> Wykonawcy: Joanna Marcinkowska – fortepian Lance Coburn – fortepian
234.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	28.02.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	50	uczelniane	Program: J. Haydn – Sonata g-moll Hob. XVI/44 Sylwia Orzechowska – fortepian R. Muczynski – <i>Times Pieces</i> Patryk Kusz – klarnet Maria Rutkowska – fortepian F. Liszt – <i>Dante Sonata. Fantasia quasi Sonata</i> Yangyue Wang – fortepian

								<p>E. Bozza – <i>Fantazja włoska</i> Paweł Dziuk – klarnet Theo Ranganathan – fortepian C. Franck – <i>Preludium, Fuga i Wariacje</i> op. 18 Ernesto Cristo Gonzáles Alemán – fortepian R. Schumann – Sonata a-moll na skrzypce i fortepian op. 105 <i>Mit leidenschaftlichem Ausdruck, Allegretto, Lebhaft</i> Ewelina Pachucka-Mazurek – skrzypce Anna Starzec-Makandasis – fortepian Opieka merytoryczna: Katedra Fortepianu</p>
235.	Recital fortepianowy Joanny Ławrynowicz-Just	1.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	90	uczelniane	<p>Recital Joanny Ławrynowicz-Just, odbywający się w ramach VI Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej: <i>Urodziny Fryderyka Chopina</i>. Program F. Chopin: Nokturn H-dur op. 32 nr 1 Mazurek B-dur op. 17 nr 1 Mazurek e-moll op. 17 nr 2 Mazurek As-dur op. 17 nr 3 Mazurek a-moll op. 17 nr 4 Scherzo h-moll op. 20 Walc As-dur op. 69 nr 1 Walc h-moll op. 69 nr 2 Walc Es-dur op. 18 Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22</p>
236.	Recital fortepianowy Piotra Alexewicza	2.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	90	uczelniane	<p>Recital Piotra Alexewicza odbywający się w ramach VI Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej: <i>Urodziny Fryderyka Chopina</i>. Program: F. Chopin: Mazurki op. 24, g -moll nr 1, C -dur nr 2, As -dur nr 3, b – moll nr 4 2 Walce z op. 64, Des -dur nr 1, As – dur nr 3 Polonez es-moll op. 26 nr 2 Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2 5 Preludiów op. 28, nr 20-24 Ballada f-moll op. 52</p>
237.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	4.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	30	25 koncert biletowany	uczelniane	<p>Program: Francis Poulenc – Koncert g-moll na organy, kotły i orkiestrę smyczkową Ewa Fabiańska-Jelińska – Toccata na kontrabas i orkiestrę smyczkową Joseph Haydn – Symfonia nr 49 f-moll <i>La Passione</i> Soliści: Jakub Pankowiak – organy Szymon Guzowski – kontrabas Marcin Suszycki – koncertmistrz, kierownictwo artystyczne Kameralna Orkiestra Smyczkowa pod dyr. Marcina Sompolińskiego</p>
238.	Koncert Symfoniczny Orkiestry Studentów Akademii Muzycznej	5.03.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	30	30	uczelniane	<p>Wykonawcy: Mateusz Ługowski – baryton Orkiestra Symfoniczna Studentów Akademii Muzycznej pod dyr. Korneli Szczepańskiej Program: Mieczysław Karłowicz – <i>Pieśni</i></p>
239.	Koncert musicalowy	7.03.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	42 koncert biletowany	uczelniane	<p>W programie utwory Stephena Sondheim'a w wykonaniu studentek i studentów specjalności śpiew musicalowy. Wykonawcy: Ewa Rubinowska</p>

								Filip Chojnacki Dariusz Tarczewski – fortepian Marcin Wortmann – narracja
240.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	7.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	45	uczelniane	Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Césara Francka. <i>Grande Pièce Symphonique</i> op. 17 wyk. Agnieszka Tarnawska <i>Trois Pièces pour Grand Orgue</i> (1878): <i>Fantaisie</i> wyk. Elżbieta Karolak <i>Cantabile</i> wyk. Łukasz Kotakowski <i>Pièce héroïque</i> wyk. Sławomir Kamiński Koncert odbył się w ramach działań Katedry Organów.
241.	Koncert z okazji Dnia Kobiet <i>Baby, ach te baby...</i>	8.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	56 koncert biletowany	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów i pracowników Instytutu Wokalistyki. W programie muzyka operetkowa, duety miłosne i liryka wokalna.
242.	Koncert nowej muzyki ukraińskich kompozytorów	9.03.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	18	20	uczelniane	Wykonawcy: Trans-for-Matha Ensemble Współorganizacja: Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAMuz Poznań)
243.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	9.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	30	uczelniane	Program: Dietrich Buxtehude – Toccata in d BuxWV 155, wyk. Paulina Bartkowiak Johann Sebastian Bach – Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654, Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650 wyk. Julia Kubacka Max Reger – Introdukcja i Passacaglia d-moll wyk. Sebastian Szczurek Camille Saint-Saëns – Preludium i fuga Es-dur op. 99 nr 3, wyk. Krystian Klej Marcel Dupré – Preludium i Fuga f-moll op. 7 nr 2 wyk. Artur Szczepkowski César Franck – Chorał a-moll wyk. Hubert Trojanek
244.	Koncert pamięci Astora Piazzolli w 101. rocznicę urodzin	11.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	32	300	uczelniane	Program: <i>Zima i Wiosna</i> z cyklu <i>Pory Roku</i> , opr. Jose Bragato Trio fortepianowe: Olga Winkowska – skrzypce Małgorzata Bleja – wiolonczela Tomasz Sośniak – fortepian <i>Chau Paris</i> Hubert Capaja – akordeon, klasa prof. dr hab. Teresy Adamowicz-Kaszuby <i>Etude sur le theme „Chiquilin De Bachin”</i> Tadeusz Bogusz – akordeon, klasa prof. dr hab. Teresy Adamowicz-Kaszuby <i>Tango. Etiuda nr 3</i> Monika Kolska – flet, klasa prof. Ewy Murawskiej <i>Le Grand Tango</i> Trio: Ewa Guzowska – altówka Lech Bałaban – altówka Tomasz Kandulski – gitara <i>Violentango</i> Duet:

								<p>Magdalena Lubocka – skrzypce Paweł Sławiński – akordeon <i>Oblivion</i> Paderewski Piano Duo: Renata Pabich – fortepian Maciej Pabich – fortepian <i>Verano porteño „Tangata”, opr. Pablo Zieglera</i> Duet fortepianowy: Anna Haas-Niewiedział – fortepian Piotr Niewiedział – fortepian <i>Escolaso z Suite troileana, opr. Luigi Zampieri</i> Grupa Piazzolli „REAKTYWACJA”: Grzegorz Majcher – fagot Mieszko Zabłocki – I skrzypce Paweł Melion – II skrzypce Jan Cieszyński – altówka Paulina Napieralska – wiolonczela Hanna Mielcarek – kontrabas <i>Flora’s Game</i> Sonorum Duo: Mateusz Doniec – akordeon Piotr Paszkiewicz / Petr Pashkevich – akordeon Studentki i studenci Śpiewu Musicalowego, Rytmiki i fakultetu tanecznego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu – taniec Anna Beker – choreografia <i>Citè tango, opr. Piotr Paszkiewicz</i> Trio: Adele Pirozzolo – akordeon Mateusz Doniec – akordeon Piotr Paszkiewicz / Petr Pashkevich – akordeon <i>Concierto para quinteto „Michelangelo 70”</i> Zespół: Barbara Żołnierczyk – skrzypce Weronika Omietońska – fortepian Wiktor Wilgocki – gitara Herman Żatuchin – akordeon Filip Szymański – kontrabas <i>Vuelvo al Sur, Adios Nonino</i> Zespół jazzowy: Jarosław Sierant – skrzypce Jarosław Buczkowski – akordeon Nikodem Kluczyński – kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja Mikołaj Rykowski – słowo o muzyce Opieka merytoryczna – Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej</p>
245.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	13.03.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	60	uczelniane	<p>Program: I. Albéniz- <i>Evocation</i> z cyklu <i>Iberia</i> Jaime Penate Conde – fortepian A. Kos-Anatolski – <i>Romans, Pójdę w góry</i> Paderewski Piano Duo: Renata Pabich i Maciej Pabich – fortepian F. Chopin – <i>Scherzo h-moll op. 20</i> Stanisław Majewski – fortepian</p>

								F. Schubert – <i>Kennst du das Land</i> Ravel – <i>Le Cygne</i> Weronika Prościńska – mezzosopran Michalina Dybowska – fortepian F. Chopin – Polonez fis-moll op. 4 Mateusz Gołaszewski – fortepian J. Nowakowski – <i>Introdukcja i Polonez g-moll op. 11</i> Maciej Pabich – fortepian A. Piazzola – <i>Oblivion</i> Paderewski Piano Duo: Renata Pabichi Maciej Pabich – fortepian
246.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	14.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	25	uczelniane	Program: F. Chopin – Etiuda C-dur op. 10 nr 1, Etiuda h-moll op. 25 nr 10, Polonez As-dur op. 53 Zhiyu Wang – klasa fortepianu prof. dr hab. Beaty Cywińskiej F. Chopin – Mazurek g-moll op. 24 nr1 F. Chopin – Walc Es-dur op. 18 F. Chopin – Polonez-Fantazja As-dur op. 61 Jakub Hanuszkiewicz – klasa fortepianu prof. dr hab. Roberta Marata D. Scarlatti – Sonata E-dur K 380 D. Scarlatti – Sonata d-moll K 1 C. Debussy – Wrzosy Emilia Tomaszewska – klasa fortepianu prof. dr hab. Cezarego Saneckiego i dr Joanny Sochackiej C. Saint-Saëns – Koncert fortepianowy nr 2 op. 22 Hubert Pisera – klasa fortepianu prof. dr hab. Cezarego Saneckiego i dr Joanny Sochackiej Joanna Sochacka – partia II fortepianu
247.	Koncert towarzyszący Sympozjum <i>Convenium Musicae dedicatum</i>	16.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	35	uczelniane	Wystąpili: Schola cantorum ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Agnieszka Pelc, Żanna Rudaja – sopran Laura Wąsek – mezzosopran Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian Agnieszka Tarnawska, Paulina Bartkowiak, Dominik Czeski, Paweł Szott – organy W programie m.in.: śpiew gregoriański, Hildegarda z Bingen, Naji Hakim, Henri Mulet, John Rutter, Marian Sawa
248.	Koncert symfoniczny	17.03.2022, Aula Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	52	90	uczelniane	Koncert w przeddzień 142. rocznicy śmierci Henryka Wieniawskiego realizowany w ramach działalności Koła Artystyczno-Naukowego Dyrygentury Symfonicznej i Operowej Marta Gidaszewska – skrzypce Krzysztof Sobczuk – dyrygent Projektowa Orkiestra Symfoniczna Studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu Program: J. Sibelius – <i>Valse triste</i> H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 R. Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120 (wersja z 1851 r.)
249.	Koncert w ramach sesji <i>W kręgu kameralistyki fortepianowej</i>	17.03.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	60	uczelniane	J. Haydn – Trio C-dur Hob. XV:27 Justyna Krueger – fortepian Łukasz Januszkiewicz – skrzypce Laura Chomiczewska – wiolonczela C. Debussy – Trio G-dur L.5

								Dominika Pacyna – fortepian Weronika Bagniewska – skrzypce Ignacy Krzemiński-Iwan – wiolonczela P. M. Dubois – Divertimento na 2 fortepiany Duo fortepianowe La Valse`89 Anna Haas-Niewiedział – fortepian Piotr Niewiedział – fortepian
250.	Spektakl <i>Widma S. Moniuszki</i>	18-20.03.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69		uczelniane	Sceny liryczne na głos, chór mieszany i orkiestrę napisane do słów Adama Mickiewicza, czyli muzyczno-teatralna interpretacja obrzędu guseł z drugiej części „Dziadów”, wg pomysłu i pod batutą Mateusza Ługowskiego, studenta na kierunkach śpiew solowy i dyrygentura chóralna naszej Akademii. Projekt zrealizowany i wykonywany przy udziale studentów Wydziału Instrumentalistki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej. Pełnowymiarowy spektakl z muzyką Stanisława Moniuszki w opracowaniu Grzegorza Urana. Soliści: Guślarz – Michał Bączyk Starzec – Filip Lewandowski Widmo – Jędrzej Suska Zuzia – Urszula Całus
251.	Koncert studentów kompozycji i kompozycji elektroakustycznej	18.03.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	40	uczelniane	Program koncertu: Grzegorz Uran <i>Acc-Impr1: layering</i> na akordeon solo Paweł Sławiński – akordeon Kamil Polak <i>Inter2Play</i> na skrzypce i fortepian Judyta Kwiatkowska – skrzypce Karolina Wahl – fortepian Mikołaj Jarczyński <i>Excluded</i> na klarnet, flet, skrzypce, wiolonczelę oraz fortepian. Marta Niebylska – flet Michał Żółtowski – klarnet Julia Nikoliszak – skrzypce Laura Chomiczewska – wiolonczela Michalina Dybowska – fortepian Justyna Tobera <i>Undiscovered self</i> na taśmę Joanna Wilczyńska <i>Dots</i> wykonanie: Michał Pasternacki – live coding (Tidal Cycles) Joanna Wilczyńska – synteza granularna Wiktoria Różycka <i>Tak było</i> na dwa soprany, flet, flet altowy i taśmę. Justyna Tomaszewska-Tomczak – sopran Eliza Joachimiak – sopran Marta Niebylska – flet Joanna Czarny – flet altowy <i>Improwizacja Soundpainting</i> (przygotowanie: dr Michał Janocha) wykonanie: Joanna Gleńsk, Angelika Kułaga, Wiktoria Różycka, Matylda Szarafińska, Justyna Tobera, Joanna Wilczyńska, Bartosz Wolak, Olgierd Wysocki
252.	Koncert <i>Prof. Jadwiga Kaliszewska in memoriam</i>	18.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	56	200	uczelniane	Wystąpili: orkiestra kameralna, chór pedagogów, absolwentów i studentów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego pod dyr. Jakuba Chrenowicza Soliści: Marzena Michałowska – sopran

								Małgorzata Woltmann-Żebrowska – alt Piotr Maciejowski – tenor Jarosław Bręk – bas W programie: W.A. Mozart – <i>Requiem</i> d-moll KV 626
253.	Koncert <i>Jazz in Spring</i>	19.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	199 koncert biletowany	uczelniane	To jedno z najciekawszych wydarzeń artystycznych organizowanych przez Katedrę Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej. Jak co roku podczas koncertu prezentują się pedagodzy i studenci klasy wokalne, którym towarzyszą akompaniujące zespoły. Motywem przewodnim tegorocznego koncertu będą utwory o tematyce wiosenne oraz z wiosną w tytule.
254.	Koncert laureatów I Międzyuczelnianego Konkursu Musicalowego	21.03.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	16 koncert biletowany	uczelniane	
255.	Koncert Ensemble Aventure z Niemiec	22.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	40	uczelniane	Ensemble Aventure to jeden z najbardziej cenionych zespołów muzyki współczesnej. Powstał w roku 1986 i jest jednym z najstarszych zespołów nowej muzyki w Europie. Trio Aventure składzie Anja Clift flet, Wolfgang Rüdiger fagot, Nicholas Reed. W programie koncertu: Katarzyna Taborowska, Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, Paul Clift, Nicolaus A. Huber, Michael Pisaro, Artur Kroschel, Salvatore Sciarrino.
256.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	24.03.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	40	uczelniane	Program: 1. Alina Kubik <i>Bagatela nr 9 – mała fantazja na temat „Już się zmierzcha”</i> Wacława z Szamotuły (18.11.2021) Marta Michalak – fidel ramieniowa 2. Jan Sebastian Bach (1685-1750) IV Suita francuska Es-dur BWV 815 Justyna Wróblewska – klawesyn 3. Antonio Bartolomeo Bruni (1757-1821) Sonata na altówkę i bas op. 27 nr 1 Weronika Grenda – altówka barokowa Dagmara Tyrcha – klawesyn 4. Charles Burney (1726-1812) Sonata G-dur nr 2 z II tomu <i>Sonatas or Duets for two Performers on one Pianoforte or Harpsichord: Allegro</i> Natalia Hyżak, Dagmara Tyrcha – klawesyn 5. Fernando Sor <i>Wariacje na temat Mozarta</i> op. 9 Andrzej Grygier – gitara romantyczna 6. Arcangelo Corelli <i>Sonata a Quattro</i> Paweł Grzelak – trąbka naturalna Dagmara Tyrcha – klawesyn
257.	Koncert studentów i absolwentów klasy kompozycji dr hab. Moniki Kędziory	26.03.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	50	uczelniane	Program: Jerzy Fryderyk Wojciechowski – <i>Trio fortepianowe nr 1 op. 4</i> Aleksandra Styż – <i>Iridescence</i> na taśmę Katarzyna Sobich – <i>Concertare</i> na klarnet, fortepian, perkusję i kwartet smyczkowy Konrad Rochowicz – <i>Muzyka o zmierzchu</i> na fagot, perkusję i kwartet smyczkowy Grzegorz Uran – <i>ACCes</i> na akordeon, gitarę elektryczną, perkusję i kwartet smyczkowy Mateusz Matysek – <i>Broken Chords</i> na skrzypce, altówkę i dwa fortepiany Kornela Szczepańska – dyrygent Seweryn Otto – słowo o muzyce

258.	Koncert <i>Opera bez arii</i>	27.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	80	uczelniane	Koncert studentów Instytutu Wokalistyki z klasy zespołów wokalnych prowadzonej przez dra hab. José Marię Florêncio i dr Justynę Chęsy
259.	Koncert <i>Opera bez arii</i>	28.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	30	uczelniane	j/w
260.	Urszula Kryger – recital pieśni	29.03.2022, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	80	uczelniane	Urszula Kryger – mezzosopran Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian Program: Mieczysław Karłowicz <i>Czasem, gdy długo na pół sennie marzę</i> (Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>Rdzawe liście strzęsa z drzew</i> (Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>W wieczorną ciszę</i> op. 3, 8 (Kazimierz Przerwa-Tetmajer) <i>Przed nocą wieczną</i> op. 3, 6 (Zygmunt Krasiński) <i>Zaczarowana królowna</i> op. 3, 10 (Adam Asnyk) <i>Skąd pierwsze gwiazdy</i> op. 1, 2 (Juliusz Słowacki) <i>Mów do mnie jeszcze</i> op. 3, 1 (Kazimierz Przerwa-Tetmajer) Karol Szymanowski <i>Fünf Gesänge op.13</i> (<i>Dehmel, Des Knaben Wunderhorn, Bodenstedt, Bierbaum</i>) <i>Stimme im Dunkeln</i> <i>Christkindleins Wiegenlied</i> <i>Auf See</i> <i>Zuleikha</i> <i>Die schwarze Laute</i> Richard Strauss <i>Nacht</i> op. 10 nr 3 <i>Wiegenlied</i> op. 41 nr 1 <i>Befreit</i> op. 39 nr 4 <i>Cécilie</i> op. 27 nr 2
261.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	29.03.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	20	uczelniane	Program: J.S. Bach – <i>Preludium</i> z VI Suitu D-dur BWV 1012 Jagna Słocińska – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. Tomasza Lisieckiego B. Marcello – Sonata h-moll Mingshuang Liang – kontrabas Grażyna Czerwińska – fortepian Klasa kontrabasu dr. hab. Szymona Guzowskiego, prof. AMP, dr. Donata Zamiary E. Fabiańska – Jelińska – Sonata na altówkę i fortepian, cz. 3 i 4 G. Bacewicz – Koncert na altówkę, cz. 1 Aleksandra Borowik – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Klasa altówki dr. hab. Ewy Guzowskiej, prof. AM T. Paciorkiewicz – Sonata na altówkę i fortepian, cz. 1 i 2 Mateusz Skrzypacz – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Klasa altówki dr. hab. Ewy Guzowskiej, prof. AM i dr hab. Izabeli Mrozek N. Rota – <i>Divertimento Concertante</i> , cz. 2 Marcia, cz. 3 Aria, cz. 4 Finale Szymon Guzowski – kontrabas Anna Starzec-Makandasis – fortepian W. Walton – Koncert na altówkę cz. 1

								J. Stalmierski – <i>Your Trace</i> na altówkę i fortepian Anna Kubiak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Klasa altówki prof. Lecha Bałabana
262.	Wieczór poetycko-filozoficzny <i>Kajak i kretyn</i>	30.03.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	25	uczelniane	W wieczorze udział wzięli studentki i studenci wydziałów Akademii Muzycznej. Koordynacja: Katarzyna Węglicka
263.	Koncert klasy śpiewu prof. Jarosława Bręka	30.03.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	30	uczelniane	Wystąpili: Marta Adamus – sopran Agata Piotrowska – sopran Jakub Matuszewicz – tenor Mingkun Ma – bas-baryton Marcin Andrzejewski – baryton Szymon Chorobiński – baryton Benjamin Kühnert – baryton Bartosz Śmigieński – baryton Izabela Górka-Krasiel – fortepian Małgorzata Rusak – fortepian Olena Skrok – fortepian Joanna Zaremba – fortepian
264.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	30.03.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	40	uczelniane	W programie kompozycje Césara Francka: <i>Prière</i> op. 20 wyk. Agnieszka Tarnawska <i>Trois Chorals pour Grand Orgue</i> (1890): 1° Choral wyk. Jarosław Tarnawski 2° Choral wyk. Jakub Pankowiak 3° Choral wyk. Łukasz Kołakowski
265.	Koncert <i>Modlitwa o pokój</i> – Motety J.S. Bacha	3.04.2022, Kościół ewangelicko-augsburski w Poznaniu	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	65	uczelniane	Program koncertu: Johann Sebastian Bach Kantata <i>Weinen, klagen, sorgen, zagen</i> , BWV 12 – sinfonia Motet <i>Der Geist hilft</i> , BWV 226 Kantata <i>Tritt auf die Glaubensbahm</i> , BWV 152 -sinfonia Motet <i>Komm, Jesu, komm</i> , BWV 229 Kantata <i>Christus lag</i> , BWV 4 – sinfonia Motet <i>Jesu, meine Freude</i> , BWV 227 Kantata <i>Die Elende sollen essen</i> , BWV 75 – sinfonia Motet <i>O Jesu Christ, mein Lebens Licht</i> , BWV 118
266.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	4.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	60	uczelniane	Na estradzie Auli Nova wystąpili młodzi pedagodzy oraz najzdolniejsi studenci Akademii, prezentując dzieła solowe i kameralne. Program: F. Schubert – Fantazja f-moll D 940 Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian Piotr Żukowski – fortepian Z. Noskowski – <i>Melodie ukraińskie</i> (zeszyt I i II) Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian Przemysław Witek – fortepian R. Schumann – 6 Etiud w formie kanonu (opr. na 2 fortepiany – C. Debussy) Przemysław Witek – fortepian Piotr Żukowski – fortepian F. Poulenc – <i>Elegia</i> na 2 fortepiany Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian

								Piotr Żukowski– fortepian
267.	Koncert <i>Riot Ensemble</i>	4.04.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	20	uczelniane	Koncert kończący kilkumiesięczną współpracę Riot Ensemble z Londynu z Katedrą Kompozycji AM w Poznaniu. W wyniku tej współpracy powstało sześć kompozycji, które stanowiły program koncertu. Riot Ensemble: Philip Haworth – obój Sarah Saviet – skrzypce Stephen Upshaw – altówka W programie utwory pedagogów i studentów: Barbary Kaszuby, Katarzyny Taborowskiej, Justyny Tobery, Moniki Wierbitowicz, Michała Janochy, Kamila Polaka. Opieka merytoryczna – Katedra Kompozycji
268.	Koncert muzyki sakralnej	5.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	23	120	uczelniane	Koncert muzyki sakralnej w wykonaniu studentów muzyki kościelnej różnych polskich wyższych uczelni. Schola Cantorum, ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Piotr Bywalec, Karolina Kusz, Dominik Kaczmarek, Sebastian Michalak, Miriam Wójciak, Magdalena Zarzeźna – organy W programie m.in.: śpiew gregoriański, J.S. Bach, D. Buxtehude, A. Guilman, K. Grzeszczak Słowo o muzyce – ks. Mariusz Białkowski Opieka merytoryczna: Katedra Muzyki Kościelnej
269.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	6.04.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	20	uczelniane	Program: N. Rota – <i>Divertimento Concertante</i> Szymon Guzowski – kontrabas Anna Starzec-Makandasis – fortepian C. Forsyth – Koncert g-moll, cz. 1 Jan Cieszyński – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian T. Paciorkiewicz – <i>Sonata na altówkę i fortepian: I Moderato, II Sostenuto</i> Anna Zarzyzna – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian E. Fabiańska – Jelińska – <i>Sonata na altówkę i fortepian, cz. III i IV</i> Paweł Drozdowski – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian B. Campagnoli – Kaprys nr 41 Jan Bałaban – altówka F.A. Hoffmeister – Kaprys nr 1 Anna Kubiak – altówka G. Bacewicz – Kwintet fortepianowy nr 1 Mazurian Quintet: Weronika Omietońska – fortepian Wiktoria Zahorska – skrzypce Patrycja Kubale – skrzypce Anna Kubiak – altówka Alina Lukachovych – wiolonczela
270.	Koncert towarzyszący konferencji pt. <i>Historyczne organy – problemy renowacji i rekonstrukcji</i>	6.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	20	uczelniane	Recital Organowy Program: J.S. Bach – Fantazja i fuga c-moll BWV 537 L. Marchand – <i>Tierce en taille z Premier livre d'orgue</i> R. Schumann – <i>Skizzen für den Pedalflügel op. 58, nr 3: Lebhaft</i> L. Vierne – Scherzo z II Symfonii organowej e-moll op. 20 M. Duruflé – <i>Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7</i> T. Escaich – 6 Chorals-Études: <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i>

								T. Escaich – <i>Poèmes pour orgue: III. Vers l'espérance</i> Łukasz Kołakowski – organy
271.	Koncert finałowy Kursu interpretacji i improwizacji muzyki XVI i XVII w.	6.04.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	20	uczelniane	Wykonawcy koncertu: Rodrigo Calveyra – kornet, flet prosty Tomasz Wesołowski – dulcjan Dagmara Tyrcha – klawesyn uczestnicy Kursu Program: Giovanni Picchi – <i>Canzona Duodecima</i> Katarzyna Cendlak – skrzypce Rodrigo Calveyra – kornet Tomasz Wesołowski – dulcjan Beniamin Lewi – dulcjan Dagmara Tyrcha – organy Adam Jarzębski – <i>Sopra Vestiva i coli</i> Małgorzata Matuszak – flet traverso Gabriel Mucha – fagot Agata Biegaj – klawesyn Orlando di Lasso – <i>Justus cor suum</i> Rodrigo Barata – flet prosty Rodrigo Calveyra – flet prosty J.S. Bach – Sonata na skrzypce solo C-dur BWV 1005, części: Largo Kacper Suchomski – skrzypce Dario Castello – <i>Sonata Ottava, libro secondo</i> Aleksandra Pilarska – skrzypce Beniamin Lewi – dulcjan Dagmara Tyrcha – klawesyn Andrea Falconieri – <i>Passacaille</i> Katarzyna Cendlak – skrzypce Rodrigo Calveyra – kornet Tomasz Wesołowski – dulcjan Dagmara Tyrcha – organy Dario Castello – <i>Sonata Decima, libro secondo</i> Katarzyna Cendlak – skrzypce Rodrigo Calveyra – flet prosty Tomasz Wesołowski – dulcjan Dagmara Tyrcha – organy
272.	Koncert galowy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych	7.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	40	uczelniane	Wykonawcy: Małgorzata Matuszak – flet traverso Jowita Opyd – flet traverso Maria Plucińska – obój barokowy, klasyczny Rafał Michalik – klarnet barokowy Gabriel Mucha – fagot barokowy Marta Michalak – skrzypce barokowe Jadwiga Korus – skrzypce barokowe Adrianna Wiśniewska – skrzypce barokowe Weronika Grenda – altówka barokowa Mark Vanyan – altówka barokowa Maciej Gąsior – wiolonczela barokowa Justynka Wróblewska – klawesyn Kamil Lis – klawesyn Natalia Hyżak – klawesyn Dagmara Tyrcha – klawesyn

								W programie: Johann Christian Bach, William Flacton Godfrey Finger, Domenico Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Höckh, Antonio Vivaldi
273.	Koncert VIOLAMAXX – <i>Wiosna</i>	8.04.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	10	uczelniane	Program: F.A. Hoffmeister – Kaprys nr 1 na altówkę solo Anna Kubiak – altówka W. Walton – Koncert na altówkę, część I J. Stalmierski – Your Trace (2012) na altówkę i fortepian Anna Kubiak – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian M. Reger – Suita g-moll op. 131d nr 1 na altówkę solo, cz. I Zuzanna Ogorzelec – altówka C. Stamitz – Koncert D-dur na altówkę, część I B. Bartók – Koncert na altówkę, część I Zuzanna Ogorzelec – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian N. Paganini – Sonata per La Grand Viola Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian B. Campagnoli – Kaprys nr 41 Jan Bałaban – altówka C. Stamitz – Koncert na altówkę, część I P. Wróbel – Film Sonata (2018) na altówkę i fortepian, części II i IV Jan Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian
274.	Koncert <i>Dysputy pianistyczne – kompozytorzy polscy</i>	8.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	15	uczelniane	Podczas koncertu wystąpili studenci z Koła Artystyczno-Naukowego Pianistów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach oraz Artystyczno-Naukowego Koła Pianistów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. W programie: F. Chopin, G. Bacewicz, M. Moszkowski, K. Szymanowski, J. Zarębski.
275.	Spektakl operowy – <i>Don Giovanni</i>	8.04.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	47	20 spektakl biletowany	uczelniane	Spektakl operowy pt. <i>Don Giovanni</i> , przygotowany przez studentów Instytutu Wokalistyki oraz studentów Instytutu Instrumentalistyki poznańskiej Akademii, pod opieką Aleksandra Grefa i Jaromira Trafankowskiego. Reżyseria: Ran Arthur Braun.
276.	Spektakl operowy – <i>Don Giovanni</i>	9.04.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	47	26 spektakl biletowany	uczelniane	j/w
277.	Spektakl operowy – <i>Don Giovanni</i>	10.04.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	47	41 spektakl biletowany	uczelniane	Spektakl operowy pt. <i>Don Giovanni</i> , przygotowany przez studentów Instytutu Wokalistyki oraz studentów Instytutu Instrumentalistyki poznańskiej Akademii, pod opieką Aleksandra Grefa i Jaromira Trafankowskiego. Reżyseria: Ran Arthur Braun.
278.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	10.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	50	uczelniane	Program: F. Liszt – Sonata h-moll S. 178 Cyprian Sekrecki – fortepian F. Liszt – <i>Grosses Konzertsolo</i> S. 176 Theo Ranganathan – fortepian F. Liszt – <i>Réminiscences de Don Juan</i> (wersja na dwa fortepiany S. 656) Cyprian Sekrecki – fortepian

								Theo Ranganathan – fortepian Opieka merytoryczna: Katedra Fortepianu
279.	Koncert polskiej piosenki 20-lecia międzywojennego	10.04.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	40	uczelniane	<p>Występują: Gabriela Błasiak, Antonina Jedwabna, Sara Malińska, Aleksandra Mantaj, Cecylia Sobczak, Alicja Szymańska</p> <p>Przy fortepianie: Michał Baranowski</p> <p>Słowo o muzyce: Mikołaj Rykowski</p> <p>Scenariusz i reżyseria Katarzyna Węglicka</p> <p>Choreografia: Anna Beker</p> <p>Program: M. Hemar – <i>Walka wewnętrzna</i> E. Schlechter/H. Wars – <i>Sex appeal</i> (Aleksandra Mantaj) L. Staff – <i>Ziarno miłości</i> (Gabriela Błasiak) M. Hemar – <i>Mira i Mania</i> (Alicja Szymańska) J. Tuwim/H. Wars – <i>Na pierwszy znak</i> – duet (Sara Malińska/Cecylia Sobczak) J. Jurandot/Z. Wiechler – <i>Ada, to nie wypada</i> (Antonina Jedwabna) T. Boy-Żeleński – <i>Uwiedziona</i> (Cecylia Sobczak) S. Ratodl/M. Yvain – <i>Blady Nico</i> (Gabriela Błasiak) M. Hemar – <i>Ja chcę być zakochana</i> (Aleksandra Mantaj) Willy/J. Petersburski – <i>Ja się boję sama spać</i> (Alicja Szymańska) L. Staff – <i>Trwoga miłości</i> (Gabriela Błasiak/Antonina Jedwabna) A. Czekalski, L. Pluciński/L. Kaszycki – <i>Pamiętasz, była jesień</i> (Aleksandra Mantaj) A. Włast/Z. Białostocki – <i>Rebeka</i> (Cecylia Sobczak) M. Hemar – <i>Gwiazda i dziewczyna</i> (Sara Malińska) Oldlena/H. Wars – <i>Miłość ci wszystko wybaczy</i> (Sara Mlińska)</p>
280.	Koncert pasyjny – <i>Filius pacificus</i>	11.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24	130	uczelniane	<p>Program: Ant. <i>Cum his qui oderunt</i> cum Psalmo 1 Antiphona ad introitum <i>Remiscere</i> Kyrie IX <i>O Pater excelse</i> Schola Cantorum ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Franz Tunder (1614/15-1667) – <i>Christ lag in Todes Banden</i> Dominik Czeski – organy Johann Sebastian Bach (1685-1750) – <i>O Mensch, bewein dein Sünde groß</i> BWV 622 Paweł Szott – organy Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1526) – <i>Agnus Dei</i> z mszy <i>Iste Confessor</i> Weronika Ratajczyk – dyrygent Tomas Luis de Victoria (1548-1611) – <i>Hosanna Filio David</i> Jakub Koza – dyrygent Thomas Tallis (1505-1585) – <i>On nata lux/O Salutaris Hostia</i> Dominik Zimny – dyrygent Mikołaj Zieleński (II poł. XVI w.-1615) – <i>In Monte Oliveti</i> Jakub Szpunt – dyrygent William Byrd (1543-1623) – <i>Miserere</i> Konrad Skrzypczak – dyrygent Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury opieka merytoryczna: Marianna Majchrzak i Tomasz Karwański Johannes Brahms (1833-1897) – <i>Herzlich tut mich verlangen</i> op. 122 nr 10 Mikołaj Ostapczuk – organy Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – V Sonata organowa op. 65, <i>Andante con moto</i> Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) – <i>Postludium Sollt ich meinem Gott nicht singen?</i> op. 78 nr 17 z cyklu <i>20 Prae- und Postludien</i> Rafał Sygnecki – organy</p>

								Giacomo Antonio Perti (1661-1756) – <i>Inter vestibulum</i> Karl Jenkins (*1944) – <i>Ave verum</i> Carlo Rossini (1890-1975) – <i>O Cor Jesu</i> Juozas Naujalis (*1968) – <i>In monte Olivetti</i> Rihards Dubra (*1964) – <i>O crux, Ave</i> Paweł Łukowiec (1973) – <i>Stabat Mater</i> Dominik Lasota (*1994) – <i>Da pacem, Domine</i> Poznański Chór Katedralny Szymon Bajon – dyrygent Jacek Pupka – organy Maciej Grosz – słowo o muzyce Opieka merytoryczna: Katedra Muzyki Kościelnej
281.	Koncert towarzyszący Konferencji <i>Musica practica, musica theoretica</i>	12.04.2022, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	40	uczelniane	
282.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	12.04.2022, Aula Nova, godz. 19.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	25	uczelniane	Program: J. Brahms – Sonata D-dur op. 78, cz. 1 – Vivace ma non troppo Marta Rasztar – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian R. Schumann – Koncert a-moll op. 129, cz. 1 – Nicht zu schnell Filip Mikulski – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian A. Dvořák – Koncert h-moll op. 104, cz. 2 – Adagio ma non troppo Dominik Drewniak – wiolonczela Paweł Mazur – fortepian
283.	Koncert <i>Laureaci konkursów muzycznych</i>	13.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	29	70	uczelniane	Wykonawcy: Monika Woźniak, Justyna Wróblewska, Dagmara Tyrcha – klawesyn Jadwiga Korus – skrzypce historyczne Barbara Żołnierczyk – skrzypce Mateusz Doniec, Kamil Topaczewski, Petr Pashkevich – akordeon Adam Matykiewicz – saksofon Adrian Zawadzki – puzon Jakub Jóźwiak – trąbka Marta Mazanek-Matuszewska – sopran Mateusz Ługowski – baryton Aniela Madera, Stanisław Majewski – fortepian Michał Francuz, Marek Lipiec, Maria Rutkowska, Olena Skrok, Joanna Zaremba – fortepian Jakub Krawczyk – marimba Kajetan Pilarski – perkusja jazzowa Nikodem Kluczyński – kontrabas Filip Chojnacki – fortepian jazzowy Dawid Tokłowicz – saksofon jazzowy W programie: J.B. Barriere, V. Bellini, I. Božičević, F. Chopin, A. Honegger, C. Höckh, P. Iturralde, B. Kaper, W. A. Mozart, R. Schumann, K. Szymanowski, G. Verdi, I. Zelenka. Prowadzenie koncertu: Piotr Niewiedział, Matylda Szerafińska
284.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	20.04.2022, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	30	uczelniane	Program: H. Eccles – Sonata a-moll Wang Zetong – kontrabas Grażyna Czerwińska – fortepian

								E. Elgar – Sonata e-moll op. 82 Weronika Morawska – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. E. Pachuckiej-Mazurek, prof. AMP Anna Starzec-Makandasis – fortepian N. Rota – <i>Divertimento Concertante</i> Szymon Guzowski – kontrabas Anna Starzec-Makandasis – fortepian
285.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	20.04.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	50	uczelniane	Program: Johann Sebastian Bach – Preludium i Fuga Es-dur BWV 552 Marcel Krawczak Henri Mulet – <i>Esquisses byzantines</i> Paulina Bartkowiak Valéry Aubertin – 6ème Sonate pour Orgue: I Prestissimo volando, II Adagio espressivo, III Molto ritmico ed energico Łukasz Kołakowski Louis Vierne – 2ème Symphonie pour Orgue: I Allegro Artur Szczepkowski
286.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	21.04.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	30	uczelniane	
287.	Koncert Szkoły Doktorskiej <i>Nowe interpretacje</i>	21.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	70	uczelniane	Program: J.S. Bach – <i>Allemande i Courante</i> z I Suity G-dur BWV 1007 A. Caporale – Sonata IV d-moll Jan Czaja – wiolonczela, Monika Woźniak – klawesyn R. Schumann – 4 Skizzen für den Pedalflügel op. 58, nr 3 – <i>Lebhaft</i> L. Vierne – Symphonie No. 2 pour orgue: III. <i>Scherzo</i> Łukasz Kołakowski – organy A. Piazzolla – <i>Cztery pory roku</i> w opracowaniu J. Bragato na trio fortepianowe Olga Winkowska – skrzypce, Małgorzata Bleja – wiolonczela, Tomasz Sośniak – fortepian Ö. Ede – Decision J. Henderson – Inner urge A.E. Çiçek – On Dort Bin Yil Gezdim (Haydar Haydar) – turecka tradycyjna muzyka, arr. Özgür Ede Zespół: Özgür Ede – gitara basowa Karol Malczewski – fortepian Tomasz Rassek – saksofon tenorowy Kajetan Pilarski – perkusja
288.	Musical <i>The Cherry Orchard</i>	24.04.2022, ATM „Olimpia”, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	44	150 spektakl biletowany	uczelniane	Robert Roberson & Erick Stern & Darek Tarczewski Wokaliści Katedry Musicalu i Katedry Wokalistyki oraz instrumentalіści Instytutu Instrumentalistyki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu – pod batutą Agnieszki Nagórki. Obsada: Marta Bykowska, Aleksandra Daukszewicz, Marta Jarmuszcak, Agata Kądziaława, Aneta Koprowska, Wiktoria Krakowska, Maria Łacka, Oliwia Łukawska, Karolina Magdalena Mańk, Zofia Marcinkowska, Hanna Ober, Barbara Orłowska, Julia Skierska, Julia Szkudlarek, Ewa Szczypińska, Michał Kondyjowski, Dominik Korcz, Krzysztof Neldner, Andrzej Rassek, Kuba Stryczyński, Wiktor Stajkowski, Jędrzej Suska.

								Reżyseria i scenografia: Przemysław Klonowski Współpraca scenograficzna: Ewa Wytykowska Choreografia: Anna Beker
289.	Musical <i>The Cherry Orchard</i>	24.04.2022, ATM „Olimpia”, godz. 19.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	44	100	spektakl biletowany	uczelniane j/w
290.	Musical <i>The Cherry Orchard</i>	25.04.2022, ATM „Olimpia”, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	44		spektakl biletowany	uczelniane j/w
291.	Musical <i>The Cherry Orchard</i>	24.04.2022, ATM „Olimpia”, godz. 19.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	44		spektakl biletowany	uczelniane j/w
292.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	25.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	45		uczelniane Program: J. Brahms – <i>Klavierstücke</i> op. 118 Jiacheng Luo – fortepian stud. II r. st. lic. z klasy fortepianu prof. AMP dr hab. Piotra Szychowskiego B. Smetana – Aria Marzenki z opery <i>Prodana nevesta</i> A. Dargomyżski – aria Nataszy z opery „Rusałka” Paulina Kowol – sopran stud. III r.st. lic. z klasy śpiewu prof. AMP dr hab. Barbary Kubiak Kinga Książczyk -fortepian J. Brahms – Scherzo es-moll op. 4 Hanna Komorowska – fortepian stud. III r. st. lic. z klasy fortepianu prof. dr hab. Anny Organiszczak W.A. Mozart – Aria Zuzanny z IV aktu opery <i>Le nozze di Figaro</i> G. Puccini – Aria Mimi z I aktu opery <i>La Boheme</i> Eliza Joachimiak – sopran stud. II r. st. mgr. z klasy śpiewu prof. AMP dr hab. Barbary Kubiak Kinga Książczyk – fortepian F. Schubert – Wanderer Fantasy C-dur op. 15 Juhang Liu – fortepian stud. II r. st. mgr. z klasy fortepianu prof. dr hab. Alicji Kledzik
293.	Koncert - <i>Elżbieta Chojnacka in memoriam</i> – dr A. Gajecka-Antosiewicz	26.04.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	20		uczelniane Program: Johann Sebastian Bach – Fantazja chromatyczna i fuga d – moll BWV 903 Zygmunt Krauze – <i>Pour El</i> (2008) Zygmunt Krauze – <i>Okrucy pamięci</i> (2018) Toru Takemitsu – „Rain dreaming” (1986) Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>Toccata</i> na klawesyn solo (2021) Tomasz Kamieniak – Etiuda quasi Alkan z cyklu <i>Sześć poważnych utworów na klawesyn</i> op. 47 (2011 rev. 2021)
294.	Koncert <i>The standards</i>	27.04.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	40		uczelniane Audycja w wykonaniu studentów kierunku Jazz i Muzyka Estradowa.
295.	Koncert z cyklu <i>Lunch concert</i>	27.04.2022, Aula Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	25		uczelniane
296.	Koncert dyplomowy	27.04.2022, ATM „Olimpia”, godz.	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego	organizator	6	45		uczelniane Program: Kompozycje ruchowe utworów muzycznych pod kierunkiem prof. dr hab.

	studentów Rytmiki	18.00	w Poznaniu					Małgorzaty Kupsik, dr hab. Kingi Ceynowej, dr Agnieszki Chenczke-Orłowskiej, dr Joanny Lange oraz dr Anny Kokocińskiej. Weronika Bohdan 1. Joseph Haydn – IV Kwartet smyczkowy E-dur op. 2 nr 2, cz. I <i>Allegro Molto</i> Wykonawcy – studentki II roku studiów licencjackich i II roku studiów magisterskich 2. Kurt Schwitters – <i>Ursonate</i> , cz. III Wykonawcy – studenci I roku studiów licencjackich i II roku studiów magisterskich Michał Mroczkowski 1. Georg Philipp Telemann – Fantazja IX na viole da gamba C-dur, cz. II <i>Grave</i> Wykonawcy – studentki I roku studiów magisterskich: Anna Poghosyan i Hanna Smolińska Emilia Stalmach 1. Aleksandr Borodin – Kwartet smyczkowy d-moll, <i>Serenata alla Spagnola, Allegretto</i> Wykonawcy – studentki II roku studiów licencjackich oraz student II roku studiów magisterskich 2. Justyna Tobera – <i>Undiscovered self</i> Wykonawcy – studenci I i III roku studiów licencjackich oraz I i II studiów magisterskich
297.	<i>Arcydzieła kameralistyki</i> – recital jubileuszowy: L. Bałaban, K. Sowiński	28.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	30	uczelniane	Recital jubileuszowy z okazji 30-lecia działalności Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian Program: 1. Franciszek Schubert – Sonata a-moll D.821 <i>Arpeggione</i> 2. Niccolò Paganini – Sonata <i>Per La Grand Viola</i> 3. Szymon Godziemba Trytek – <i>Contemplatio</i> 4. Johannes Brahms – Sonata Es-dur op. 120 nr 2 Prowadzenie koncertu – Piotr Niewiedział
298.	Spektakl operowy <i>Così fan tutte</i>	30.04.2022, ATM „Olimpia”, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24	80	uczelniane	Spektakl oparty na fragmentach ansamblowych opery W.A. Mozarta <i>Così fan tutte</i> , realizowany jest przez studentów studiów licencjackich Instytutu Wokalistyki w ramach przedmiotu Warsztaty operowe. OBSADA: Fiordiligi Wiktoria Kachniarz / Aneta Strzelecka Dorabella Karolina Petruk / Laura Wąsek Ferrando Artur Dobrzyński / Przemysław Waskowski Guglielmo Benjamin Kühnert / Mateusz Ługowski / Bartosz Śmigielski Don Alfonso Yuexin Liu Despina Karolina Kryniecka / Agnieszka Pelc / Natalia Wielgosz Narrator Jakub Matuszewicz / Marek Stanisław Sajmbor Kierownictwo muzyczne Agnieszka Nagórka Reżyseria Paweł Szkotak Scenografia i kostiumy Agnieszka Gierach Zespół kameralny Moniuszko String Quartet Fortepian Olga Lemko
299.	Dyplomy dyrygenckie Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych	30.04.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	50	30	uczelniane	Recital dyplomowy Huberta Sternalskiego Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych pod dyr. P. Joksa wystąpi w ramach dyplomów dyrygenckich Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych.
300.	Koncert w ramach Konferencji dla	6.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego	organizator	15	40	uczelniane	Wykonawcy: Fabio Brum, Tomasz Gluska, Maciej Gwóźdź, Jakub Domański, Damian

	Trębaczy: <i>Tradycja wykonawcza a współczesne możliwości</i>		w Poznaniu					Kurek, Joachim Rufael, Paweł Grzelak, Maria Rutkowska, Dagmara Tyrcha, studenci klasy trąbki
301.	Koncert w ramach Mistrzowskich Kursów Marimbowych: Katarzyna Myćka	7.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	40	uczelniane	Wykonawcy: Katarzyna Myćka, wykładowcy oraz studenci Katedry Perkusji
302.	Koncert kompozytorski w wykonaniu <i>Reed Connection Trio</i>	7.05.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	30	uczelniane	Koncert Muzyki Kameralnej we współpracy z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego. W programie koncertu znalazły się nowe kompozycje Barbary Kaszuby, Katarzyny Kwiecień-Długosz, Juliusza Karcza, Artur Kroschla, Stanisława Leśniewskiego i Janusza Stalmierskiego. Wystąpiło Reed Connection Trio w składzie: Michał Mogiła – obój Jarosław Podsiadlik – klarnet Rafał Dołęga – fagot Program: Juliusz Karcz <i>Annus Jubilaeus</i> Janusz Stalmierski <i>Akapit</i> Stanisław Leśniewski <i>niet.</i> Barbara Kaszuba <i>Trio Circolazioni</i> Artur Kroschel <i>Grafika</i> Katarzyna Kwiecień-Długosz <i>Maski</i>
303.	Koncert Big Bandu AM w Poznaniu	8.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	25	332 koncert biletowany	uczelniane	Koncert z udziałem Big Bandu Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu z udziałem gościa specjalnego, Aleksandra Maliszewskiego, kompozytora, aranżera i dyrygenta, lidera kultowej orkiestry rozrywkowej ALEX BAND i absolwenta naszej uczelni. Big Band Akademii Muzycznej wystąpił z połączonymi siłami orkiestry studenckiej oraz Chóru Kameralnego, a także solistów ze specjalności wokalistyka jazzowa. Przygotowanie orkiestry – Emmanuela Kluczyńska, Patryk Piłasiewicz Przygotowanie solistów – Julia Rosińska-Kopala, Barbara Włodarska – Fabisiak Patronem medialnym koncertu był TVP3 Poznań.
304.	Audycje akordeonowe	8.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	20	uczelniane	
305.	Koncert w ramach VI Międzynarodowego Forum Altówkowego	9.05.2022, Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego – Willa Wśród Róż, Poznań	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	30	uczelniane	Program: Astor Piazzolla – Tango-etude nr 5, 4, 3 Aleksandra Ruciak-Kowalczyk – altówka Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – Marzec Alina Kubik – Lipiec Monika Kędziora – Wrzesień Marc O'Connor – Appalachia Waltz Marcin Murawski – altówka Bartolomeo Bruni – Kaprys Leik Shah Bukhari – altówka Johann Sebastian Bach – Toccata i fuga d-moll BMV 565 w opracowaniu M. Murawskiego na altówkę solo Marianna Kalicka – altówka Quingwu Guan – Swan Goose Caprice Michael Kimber – Three Armenian Impressions Night Music – Supplication – Tonakaturtiun

								Aleksandra Ciapa – altówka
306.	Koncert w 1. rocznicę śmierci prof. Tomasza Zagórskiego	9.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	45	uczelniane	Wystąpili pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Małgorzata Pawłowska – prowadzenie koncertu
307.	Koncert w ramach VI Międzynarodowego Forum Altówkowego	10.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	15	uczelniane	Program: Carl Stamitz – Koncert D-dur Maks Reger – I część z I Suity na altówkę solo g-moll op. 131 Kamil Babka – altówka Hanna Holeksa – fortepian Janusz Kopczyński – <i>Dance</i> for viola solo – prawykonanie Jolanta Kukuła-Kopczyńska – altówka Czesław Grudziński – Miniatury na altówkę i fortepian (1953): 1. <i>Preludium</i> , 2. <i>Humoreska</i> , 3. <i>Taniec polski</i> Dorota Stanisławska – altówka Adam Manijak – fortepian Olga Hans – Sonata for viola solo Róża Wilczak – altówka Olga Hans – Trio altówkowe <i>Passacaglia</i> – PREMIERA Adam Manijak – Trio altówkowe – prawykonanie „Trivolum” w składzie: Jolanta Kukuła-Kopczyńska Róża Wilczak Dorota Stanisławska
308.	Koncert w ramach VI Międzynarodowego Forum Altówkowego	11.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	55	uczelniane	Koncert monograficzny dr Aliny Kubik. W programie utwory wokalne, instrumentalne oraz wokalnie-instrumentalne.
309.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	11.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	20	uczelniane	Program: K. Szymanowski – <i>Źródło Aretuzy</i> z cyklu <i>Mity</i> op. 30, nr 1 Patrycja Kubale – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek, prof. AMP Anna Starzec-Makandasis – fortepian G. Bacewicz – <i>Kaprys polski</i> B. Bartok – Koncert na altówkę, części 1 i 2 Zuzanna Ogorzelec – altówka Klasa altówki prof. Lecha Bałabana Krzysztof Sowiński – fortepian W. Walton – Koncert na altówkę, cz. 1 <i>Andante Comodo</i> Anna Kubiak – altówka Klasa altówki prof. Lecha Bałabana Krzysztof Sowiński – fortepian M. Bruch – <i>Romance</i> Jan Bałaban – altówka Klasa altówki prof. Lecha Bałabana i dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP Krzysztof Sowiński – fortepian W. Walton – Koncert na altówkę, cz. 1 <i>Andante Comodo</i> , 2 <i>Vivace</i> Michał Kubica – altówka Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP Piotr Niewiedział – fortepian G. Bacewicz – Koncert na altówkę, cz. I. <i>Moderato</i> Nikola Haręża – altówka Klasa altówki dr hab. Ewy Guzowskiej, prof. AMP

								Piotr Niewiedział – fortepian
310.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	11.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 10.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	212	uczelniane	Przedstawienie <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki w ramach programu edukacyjnego dla młodzieży – uczniów VII i VIII klas szkół podstawowych i wszystkich klas szkół ponadpodstawowych. Przedstawienia odbędą się w Akademickim Teatrze Muzycznym „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22. Sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza <i>Dziady</i> cz. II. Projekt zrealizowany i wykonywany przez studentów Wydziału Instrumentalistki, Wykonawstwa Historycznego, Jazu i Muzyki Estradowej oraz Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej. Spektakl „Widma” brał udział w VIII edycji konkursu na inscenizację dawnych dzieł literatury polskiej „Klasyka Żywa”!
311.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	11.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	248	uczelniane	j/w
312.	Koncert w ramach VI Międzynarodowego Forum Altówkowego	12.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	50	uczelniane	Program: Michael Kimber – <i>Trzy armeńskie impresje</i> Quingwu Guan – <i>Swan Goose Caprice</i> Aleksandra Ciapa – altówka John Williams – Koncert na altówkę, cz. I Henri Vieuxtemps – Elegia Marianna Kalicka – altówka Miłosz Lewandowski – fortepian Miguel del Aguila – <i>Concierto en Tango</i> Aleksandra Ruciak-Kowalczyk – altówka Miłosz Lewandowski – fortepian Claude-Henry Joubert – <i>Selection de Douze etudes de concert</i> Hermann Ritter – <i>Cinco Capriccios sobre Cervantes</i> Karin Dolman – <i>Pierrot</i> : Suite for viola solo Karin Dolman – altówka (Holandia)
313.	<i>Koncert z klasą</i>	12.05.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	30	uczelniane	<i>Koncert z klasą</i> w wykonaniu studentów prof. dra hab. Wojciecha Maciejowskiego oraz dra Piotra Maciejowskiego. Wystąpili: <i>sopran</i> Marta Jarmuszczak, Wioletta Koniecko, Alicja Matwiejczyk, Sylwia Salamońska, <i>mezzosopran</i> Sara Allouche, Weronika Prościńska, Cecylia Sobczak <i>tenor</i> Yin Xiaoyang <i>baryton</i> Maksymilian Skiba, Jędrzej Suska <i>bas</i> Robert Iwankiewicz, Yiven Xu <i>przy fortepianie</i> Kinga Książczyk, Małgorzata Rusak, Olena Skrok, Paulina Zarębska, Szymon Musioł <i>prowadzenie koncertu</i> dr Piotr Maciejowski
314.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	12.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 10.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	278	uczelniane	Przedstawienie <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki w ramach programu edukacyjnego dla młodzieży – uczniów VII i VIII klas szkół podstawowych i wszystkich klas szkół ponadpodstawowych. Przedstawienia odbędą się w Akademickim Teatrze Muzycznym „Olimpia” przy ul. Grunwaldzkiej 22.

								Sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza Dziady cz. II. Projekt zrealizowany i wykonywany przez studentów Wydziału Instrumentalistki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej. Spektakl „Widma” brał udział w VIII edycji konkursu na inscenizację dawnych dzieł literatury polskiej „Klasyka Żywa”!
315.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	12.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	221	uczelniane	j/w
316.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	13.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 10.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	190	uczelniane	j/w
317.	Spektakl specjalny <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	13.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	213	uczelniane	j/w
318.	Spektakl <i>Widma</i> Stanisława Moniuszki	14.05.2022, ATM „Olimpia”, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	69	117 spektakl biletowany	uczelniane	
319.	Koncert dyplomantów	14.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator		180	uczelniane	Kamil Polak – kompozytor Marta Gidaszewska – skrzypce Jakub Haufa – dyrygent W programie: K. Polak – <i>Temptation</i> A. Dvořák – Koncert skrzypcowy a-moll op. 53 i VIII Symfonia G-dur op. 88 Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Koncert objęty patronatem honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka
320.	Viola Wilmsen – recital obojowy	14.05.2022, Sala Marszałkowska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	15	uczelniane	Viola Wilmsen – oboistka prowadząca z Deutsches Sinfonie-Orchester, Berlin. Viola Wilmsen – obój Maria Rutkowska – fortepian W programie utwory C.Ph.E. Bacha, C. Saint-Saënsa, R. Schumanna i H. Holligera.
321.	Koncert z klasą – klasa śpiewu solowego	15.05.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	20	uczelniane	Koncerty klasy śpiewu prof. Anny Jeremus-Lewandowskiej. Wykonawcy: Marta Mazanek-Matuszewska sopran koloraturowy, Joanna Pętlak sopran, Wanda Tomczak sopran, Yingxi Zhang sopran, Yuemin Lu sopran, Iwona Wall mezzosopran Kinga Książczyk fortepian Joanna Zaremba fortepian W programie: J. S. Bach, S. Moniuszko, W.A. Mozart, F. Schubert, G.B. Pergolesi, G. Donizetti, V. Bellini, L. Różycki, G. Bizet, L. Bernstein
322.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	15.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	30	uczelniane	Wystąpili: Magdalena Cieślík, Michalina Dybowska, Izabela Górńska, Zofia Jamróz, Aniela Madera, Sylwia Roj, Oliwia Rudek, Filip Rutkowski oraz Joanna Marcinkowska W programie: E. Grieg, I. Paderewski, M. Ravel, B. Smetana, F. Schubert, K. Szymanowski,

								R. Twardowski.
323.	Poranek z muzyką akordeonową	15.05.2022, Sala Prezydencka, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	20	uczelniane	Wystąpili: Piotr Paszkiewicz, Adele Pirozzolo, Hubert Capaja, Paweł Sławiński, Ernest Polański, Julian Dumicz, Eryk Legoń, Kamil Topaczewski, Kateryna Bahrii, zespół akordeonowy PSM I st. w Nowym Tomyślu. W programie m.in.: J.S. Bach, S. Gubajdulina, M. Skoryk, V. Runczak, F. Fugazza, B. Precz, B. K. Przybylski, L. Fancelli, M. Brunner, i A. Piazzolla.
324.	Koncert pamięci prof. Mai Urbanek-Jaworowicz	16.05.2022, Aula Nova, godz. 16.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	50	uczelniane	Wystąpili: Sylvia Salamońska – sopran Michał Bączyk – baryton Olena Skrok – fortepian Michał Karasiewicz – fortepian Chór Dziewczęcy SKOWRONKI Alicja Szeluga – dyrygent Joanna Glensk – prowadzenie koncertu
325.	Koncert z klasą	16.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	15	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów klasy prof. M. Możdzierza i dr hab. J. Horodko
326.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	16.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	50	uczelniane	Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Cesara Francka Program: C. Franck – Preludium, Fuga i Wariacje op. 18 Ernesto Aleman – fortepian C. Franck – Sonata A-dur na skrzypce i fortepian Jarosław Nadrzycki – skrzypce Michał Francuz – fortepian Cezary Franck – Kwintet fortepianowy f-moll Jarosław Nadrzycki – skrzypce Joanna Kreft – skrzypce Ewa Guzowska – altówka Tomasz Lisiecki – wiolonczela Joanna Marcinkowska – fortepian
327.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	18.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	15	uczelniane	Program: Johannes Brahms – Sonata D – dur op. 78 Marta Rasztar – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Jan Sebastian Bach – <i>Allemande</i> i <i>Courante</i> z IV Suity Es-dur BWV 1010 Alina Lukachowych – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. K. Polonek, prof. AMP i dr. hab. T. Lisieckiego Robert Schumann – Koncert a-moll op. 129 Izabela Skaruz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Dariusz Milhaud – Koncert op. 136 nr 1 Gabriela Zadroga – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Antonín Dvořák – Koncert h-moll op. 104 Dominik Drewniak – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Aram Chaczaturian – „ <i>Pieśń-poemat</i> ” Feliks Mendelssohn-Bartholdy – Koncert e-moll op. 64 Anna Stefańczyk – skrzypce

								<p>Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek Miłosz Lewandowski – fortepian Henri Vieuxtemps – Koncert a-moll op. 37 Weronika Morawska – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek Anna Starzec-Makandasis – fortepian Henri Vieuxtemps – Koncert a-moll op. 37 Patrycja Kubale – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek Anna Starzec-Makandasis – fortepian Feliks Mendelssohn-Bartholdy – Koncert e-moll op. 64 Nathan Milstein – <i>Paganiniana</i> Qian Huanling – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek Arnold Dabrowski – fortepian</p>
328.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	19.05.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	25	uczelniane	<p>Program: Heinrich Ignaz Franz von Biber – Passacaglia g-moll na skrzypce solo Jadwiga Korus – skrzypce barokowe François Couperin – <i>Quatrième livre de pièces de clavecin; Ordre 24: Les vieux seigneurs; sarabande grave; Les jeunes seigneurs; Les dars-homicides</i> Justyna Wróblewska – klawesyn Johann Joseph Vilsmayr – I Partita A-dur na skrzypce solo Jakub Wojke – skrzypce barokowe Luigi Boccherini – Sonata c-moll Mark Vanyan – altówka barokowa Justyna Wróblewska – klawesyn</p>
329.	Koncert z klasą	19.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	20	uczelniane	<p>Koncert klasy dr hab. B. Kubiak Program: Barbara Sybilska – sopran J.S.Bach <i>Pfingskantate</i> aria <i>Mein gläubiges Herze</i> Patrycja Kokkos – mezzosopran J.S. Bach <i>Magnificat</i> – aria <i>Esurientes</i> Hanna Tarnowska – sopran G.F. Haendel <i>Agrippina</i> – aria <i>Bel piacere</i> Paulina Kowol – sopran G.F. Haendel <i>Mesjasz</i> – aria <i>Rejoice greatly, o daughter of Zion</i> Barbara Sybilska G.F. Haendel <i>Joshua</i> – aria <i>Oh! had I Jubal's lyre</i> Taiquan Chen – tenor A. Caldara – aria <i>Come ragio di sol</i> Hanna Tarnowska W.A. Mozart <i>Don Giovanni</i> – aria Zerliny z II aktu <i>Vedrai, carino</i> Patrycja Kokkos W.A. Mozart <i>Don Giovanni</i> – aria Donny Elviry <i>Ah, fuggi il traditor</i> Paulina Kowol B. Smetana <i>Prodana nevesta</i> – aria Marzenki <i>Och! Jaky žal...</i> Taiquan Chen R. Schumann – <i>Am leuchtenden Sommermorgen</i> Barbara Sybilska G. Faure – <i>Chanson d'amour</i> Patrycja Kokkos C. Debussy – <i>Beau soir</i> Taiquan Chen M. Karłowicz – <i>Nie płacz nade mną...</i> Paulina Kowol</p>

								K. Szymanowski – <i>Wysta burzycka</i> Eliza Joachimiak – sopran I.F. Dobrzyński – <i>Nie mogą być Twoją...</i> K. Kurpiński <i>Zamek na Czorsztynie</i> – aria Wandy J. Szulc – <i>Clair de lune</i> G. Puccini <i>La boheme</i> – aria Mimi z I aktu Pianiści: Joanna Zaremba, Kinga Książczyk, Szymon Chorobiński
330.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	20.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	25	uczelniane	Program: Edward Elgar – Sonata e-moll op. 85 Fritz Kreisler – <i>Mały wiedeński marsz</i> Weronika Morawska – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek, prof. AMP Anna Starzec-Makandasis – fortepian Feliks Mendelssohn-Bartholdy – Koncert e-moll op. 64, cz. I Qian Huanling – skrzypce Klasa skrzypiec dr hab. Eweliny Pachuckiej-Mazurek, prof. AMP Arnold Dąbrowski – fortepian Johannes Brahms – Scherzo c-moll Karolina Gonet – altówka Klasa altówki dr hab. E. Guzowskiej, prof. AMP Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Paul Hindemith – Sonata Fantasia na altówkę i fortepian op.11 nr 4: <i>Fantasia, Thema mit Variationen, Finale mit Variationen</i> Nikola Hareža – altówka Piotr Niewiedział – fortepian Johannes Brahms – Koncert skrzypcowy D-Dur op.77, cz. III Nathan Milstein – Paganiniana Oleh Yuzkiv – skrzypce Klasa skrzypiec dr. hab. Jarosława Żołnierczyka, prof. AMP Theo Ranganathan – fortepian
331.	Koncert Studentów Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach	20.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	45	uczelniane	Koncert studentów jazzu i muzyki rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach
332.	Koncert w ramach X Międzynarodowej Konferencji Naukowej <i>Stanisław Moniuszko in memoriam</i>	20.05.2022, Aula Nova, godz. 15.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	15	uczelniane	Koncert Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Wokalistów „Ars Vocalis”, Krzysztof Bździel – prowadzenie koncertu
333.	Koncert w ramach X Międzynarodowej Konferencji Naukowej <i>Stanisław Moniuszko in memoriam</i>	21.05.2022, Aula Nova, godz. 15.30	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	20	uczelniane	Wykonawcy: Damian Wilma – baryton Ziemowit Wojtczak – baryton Alicja Tarczykowska – fortepian Mateusz Piechnat – fortepian
334.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	21.05.2022, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	15	uczelniane	Wykonawcy: Marta Rasztar – wiolonczela Jagna Stocińska – wiolonczela Alina Lukachovych – wiolonczela Gabriela Zadroga – wiolonczela

								<p>Dominik Drewniak – wiolonczela Jakub Czerski – fortepian Joanna Jasiak – skrzypce Aniela Lembryk – skrzypce Michał Kubica – altówka Paweł Mazur – fortepian</p> <p>Program: Johannes Brahms – Sonata D-dur op. 78, cz. III <i>Allegro molto moderato</i> Marta Raszta – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Claude Debussy – Sonata d-moll, cz. I <i>Prologue lent sostenuto e molto risoluto</i> Gabriela Zadroga – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian Antoni Dvořák – Koncert h-moll op. 104, cz. III <i>Finale: Allegro moderato</i> Dominik Drewniak – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian</p>
335.	Koncert – <i>Gratias Tibi ago</i>	21.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	50	uczelniane	<p>Program: <i>Hymnus Te Deum laudamus</i> <i>Cantus Te laudamus Domine</i> <i>Antiphona Regina coeli (tonus sollemnis)</i> Schola Cantorum ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Cesar Frank – <i>Grand piece symphonique</i> (fragmenty) Dominik Kaczmarek – organy Josef Rheinberger (1839-1901) – <i>Ave Regina</i> Edyta Muchowiecka-Kominek – <i>Salve Regina</i> Ola Gjeilo – <i>Ave Generosa</i> Chór Kameralny Voces Sine Terminis Maciej Grosz – dyrygent Luis Vierne – Finał z IV Symfonii h-moll, op.59 Tomasz Kramer – organy Michael John Trotta – <i>Ubi caritas</i> Jacob Naveruda – <i>Dominus vobiscum</i> Rosephanye Powell – <i>Non nobis, Domine</i> Sołacki Chór Kameralny Marianna Majchrzak – dyrygent ks. Szymon Bajon – słowo o muzyce Opieka merytoryczna: Katedra Muzyki Kościelnej</p>
336.	Koncert <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	22.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	10	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów I roku Katedry Wokalistyki
337.	M. Pawlikowska-Jasnorzewska: „Baba-Dziwo”/otwarta próba	22.05.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	30	uczelniane	<p>Reżyseria - Piotr Kaźmierczak Wykonawcy: studenci Instytutu Wokalistyki i Wydziału Kompozycji Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz studentki Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.</p>
338.	<i>Koncert z klasą</i>	23.05.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego	organizator	9	20	uczelniane	<p><i>Koncert z klasą</i> w wykonaniu studentów dr hab. M. Michałowskiej Wykonawcy:</p>

			w Poznaniu					Katarzyna Firsowicz – sopran Wiktorja Nowak – sopran Julia Róg – sopran Justyna Tomaszewska-Tomczak – sopran Zuzanna Zięta – sopran Lijie Xiang – sopran Gościnnie – Anna Alexandrowicz (absolwentka) Przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska, Michał Karasiewicz, Szymon Chorobiński
339.	Koncert <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	23.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	15	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów III roku Katedry Wokalistyki
340.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	23.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	40	uczelniane	Program: Jan Sebastian Bach – Partita c-moll Jiacheng Luo – stud. III r. Klasa prof. AMP dr. hab. Piotra Szychowskiego Franciszek Schubert – Sonata a-moll D. 537, cz. I <i>Allegro ma non troppo</i> Karolina Kałuża – stud. III r. lic. Klasa prof. dr hab. Anny Organiszczak Fryderyk Chopin – Polonez-fantazja As-dur op. 61 Aniela Madera – stud. II r. Klasa prof. AMP dr hab. Joanny Marcinkowskiej Franciszek Liszt – Walc „Mefisto” Yuhang Liu – stud. II r., mgr. Klasa prof. dr hab. Alicji Kledzik Enrique Granados – Allegro de Concierto op. 46 Sara González Suárez – stud. I r. mgr. Klasa dr hab. Małgorzaty Sajna-Mataczyńskiej Edward Grieg – Koncert a-moll op. 16, cz. I <i>Allegro molto moderato</i> Junran Chen – Stud. II r. mgr. Klasa dr. Przemysława Witka Przemysław Witek – partia orkiestry
341.	Koncert <i>Smyczki w Akademii</i>	24.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	50	uczelniane	Program: Antonin Dvořák– Koncert h-moll op. 104 cz. I Allegro Dominik Drewniak – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian William Walton – Koncert na altówkę i orkiestrę Anna Zaryczna – altówka Klasa altówki dr hab. prof. AMP E. Guzowskiej Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Jan Sebastian Bach – Grave i Fuga z Sonaty nr 2 a-moll Henryk Wieniawski – Kaprys „La Velocite” nr 2 op. 10 Henryk Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15 Barbara Żołnierczyk – skrzypce Klasa skrzypiec prof. B. Bryły Michał Francuz – fortepian
342.	Jazzowe recitale dyplomowe studentów I stopnia	25-27.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	25.05 – 5 26.05 – 15 27.05 – 20	uczelniane	Trzydniowy cykl koncertów, na który składają się recitale studentów i stopnia kierunku jazz i muzyka estradowa. W programie - oryginalne interpretacje standardów jazzowych oraz kompozycje własne, osadzone w rozmaitych gatunkach muzycznych.

343.	Koncert <i>Arcydzieła kameralistyki</i>	25.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	40	uczelniane	<p>Program:</p> <p>Paul Hindemith – Sonata Fantasia op. 11 nr 4 Nikola Hareža – altówka Piotr Niewiedział – fortepian George Gershwin/Jascha Heifetz – <i>Porgy and Bess: Summertime, It ain't necessarily so</i> Arvo Pärt – <i>Fratres</i> na skrzypce i fortepian Julia Michalik – skrzypce Jakub Czerski – fortepian Tadeusz Paciorkiewicz – Sonata na altówkę i fortepian Anna Zaryczna – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Romuald Twardowski – Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Mikołaj Piotr Górecki – 6 Bagatel na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Apeiron Trio w składzie: Hanna Lizinkiewicz – fortepian Piotr Kosarga – skrzypce Jan Czaja – wiolonczela</p>
344.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	26.05.2022, g. 18.00, Edge Music Studio	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	3	30	krajowe	<p>Damian Wilma – baryton Alicja Tarczykowska – fortepian Łukasz Godyla, Pieśń I (<i>Ōj, wiérzba, wierzba...</i>), [3'] Pieśń II (<i>Abò mie zabiją...</i>), [3'] Pieśń III (<i>Ōj, żeglujże, żeglarzu...</i>) [2']- z cyklu dwunastu pieśni kaszubskich <i>Boska wola</i> (2019) Paweł Łukaszewski, <i>Boże Ojczy nasz</i> ze zbioru <i>Dwie Pieśni Sakralne</i> (1997) <i>Gdy wiatr powieje</i> ze zbioru <i>Dwie pieśni</i> do słów Czesława Miłosza (2000) Zbigniew Kozub, <i>Dwa erotyki</i> do tekstów Bolesława Leśmiana <i>Pieszczota, Róża</i> (2022) prawykonanie Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, <i>stop war!</i> na fortepian solo (2022) prawykonanie Zbigniew Bujarski, <i>Ciszy chłód</i> z cyklu pieśni na głos i fortepian <i>Krzewy płonące</i> (1958) Sławomir Czarnecki, <i>Pieśni mojego pejzażu</i> op. 65, cykl trzech pieśni do słów własnych (2022) prawykonanie I <i>Potok płynie</i>, II <i>Jestem otoczony przestrzenią</i>, III <i>Uciekam w świat skał</i> Tadeusz Baird, <i>Sonet 23 Spójrz co tu ciche serce wypisało</i>, <i>Sonet 97 Jakże podobna ziemie jest rozłtka z Tobą</i> - z cyklu <i>Cztery Sonety miłosne</i> do słów Williama Szekspira Tadeusz Szeligowski: <i>Arion</i> (1949), <i>Piosenka o trzech Mauretankach</i></p>
345.	Dyplomy licencjackie i magisterskie dyrygentury chóralnej	26.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	26	250	uczelniane	<p>Studia licencjackie: PAWEŁ AMBROZIAK z klasy prof. dra hab. Leona Zaborowskiego Chór Kameralny Cappella Musicae Antiquae Orientalis kier. art. Leon Zaborowski Krystian Klej – organy Zespół Wokalny Instytut Dyrygentury opieka merytoryczna: Marianna Majchrzak, Tomasz Karwański Studia magisterskie: MARIA KWIATKOWSKA z klasy prof. dra hab. Marka Gandeckiego MIKOŁAJ JARCZYŃSKI z klasy dr hab. Marianny Majchrzak BŁAŻEJ MAZANOWSKI z klasy prof. AMP dra hab. Tomasza Dziecioła Chór Kameralny Musica Viva Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu kier. art. Marek Gandecki Poznański Chór Polihymnia kier. art. Tomasz Dziecioł Schola Lednicka kier. art. Mikołaj Jarczyński</p>

								Zespół Wokalny Instytut Dyrygentury opieka merytoryczna: Marianna Majchrzak, Tomasz Karwański Zofia Jamróz – fortepian Izabela Zalewska – wokal Projektowy zespół instrumentalny przygotowanie: Maria Kwiatkowska Studencki Zespół Instrumentalny przygotowanie: Mikołaj Jarczyński, Błażej Mazanowski Marta Stefaniak – prowadzenie koncertu
346.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	27.05.2022, g. 12.00, Sala Błękitna	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	5	20	krajowe	WIOSNA MŁODYCH – WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE Koncert Laureatów III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego dla młodych kompozytorów DOSTRZEGALNIA
347.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	27.05.2022, g. 17.00, Sala Błękitna	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	4	15	krajowe	WIOSNA MŁODYCH Koncert studentów kompozycji Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
348.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	27.05.2022, g. 19.00, ATM „Olimpia”	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	3	30	krajowe	Apeiron Trio Piotr Kosarga – skrzypce Jan Czaja – wiolonczela Hanna Lizinkiewicz – fortepian
349.	Dyplomy licencjackie i magisterskie dyrygentury chóralnej	27.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	30	350	uczelniane	Studia licencjackie: NATALIA ROGALSKA z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz WERONIKA WOJTANOWSKA-GRYGIEL z klasy dra hab. Pawła Łuczaka Chór Kameralny Dysonans kier. art. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz Kamil Wicenciak – fortepian Chór Kameralny Duszpasterstwa Akademickiego św. Rocha kier. art. Weronika Wojtanowska-Grygiel Zespół Wokalny Instytut Dyrygentury opieka merytoryczna: Marianna Majchrzak, Tomasz Karwański Studia magisterskie: MICHALINA CIENKOWSKA z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz JAKUB SZPUNT z klasy dra hab. Pawła Łuczaka JAKUB KOZA z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz Chór Kameralny Dysonans kier. art. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz: Chór Politechniki Poznańskiej Volantes Soni kier. art. Paweł Łuczak Chór i Orkiestra JORDAN kier. art. Tomasz Karwański Zespół Wokalny Instytut Dyrygentury opieka merytoryczna: Marianna Majchrzak, Tomasz Karwański

								Zespół perkusistów, solo - Zuzanna Lipska (marimba) Projektowy zespół instrumentalny przygotowanie: Michalina Cienkowska Joanna Czarny – prowadzenie koncertu
350.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	28.05.2022, g. 12:00 Atelier, Sala Biała UM	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	2	40	krajowe	Koncert w stulecie urodzin Andrzeja Koszewskiego Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Andrzej Koszewski <i>Sonata breve</i> na fortepian Andrzej Koszewski <i>Przystroje 7</i> wielkopolskich melodii ludowych na fortepian Andrzej Koszewski <i>Trzy sonatiny</i> Andrzej Koszewski <i>Pięć dawnych tańców na fortepian</i>
351.	Dyplomy licencjackie i magisterskie Instytutu Edukacji Artystycznej	28.05.2022, Aula Nova, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	150	uczelniane	Zuzanna Ambroży dyplomantka studiów magisterskich z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz specjalność: Edukacja muzyczna Ludwika Kowalska dyplomantka studiów magisterskich z klasy dr hab. Marianny Majchrzak specjalność: Edukacja muzyczna Anna Kluczyńska dyplomantka studiów magisterskich z klasy dr hab. Tomasza Dzieciota, prof. AM specjalność: Edukacja muzyczna Jakub Podolski dyplomant studiów licencjackich z klasy dr hab. Tomasza Dzieciota, prof. AM specjalność: Edukacja muzyczna Aleksandra Panek – dyplomantka studiów licencjackich z klasy dr Sławomiry Raczyńskiej specjalność: Edukacja muzyczna Weronika Wasiela dyplomantka studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz specjalność: Edukacja muzyczna Małgorzata Kierzyńska dyplomantka studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Leona Zaborowskiego specjalność: Edukacja muzyczna Estera Wiesiołek dyplomantka studiów licencjackich z klasy dr hab. Jana Borowskiego, prof. AM specjalność: Edukacja muzyczna Marta Hohlweg dyplomantka studiów magisterskich z klasy prof. dr hab. Leona Zaborowskiego specjalność: Edukacja muzyczna Sylwia Makowska dyplomantka studiów magisterskich z klasy prof. dr hab. Leona Zaborowskiego specjalność: Edukacja muzyczna Martyna Kubale dyplomantka studiów magisterskich z klasy dr hab. Jana Borowskiego, prof. AM specjalność: Edukacja muzyczna
352.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	28.05.2022, g. 16:00, Sala Błękitna AM	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	3	20	krajowe	Aleksandra Demowska-Madejska – altówka, kuratorka projektu Jeanne Artemis <i>Message II</i> na altówkę amplifikowaną Tatiana Catanzaro <i>Intarsia</i> na altówkę amplifikowaną i elektronikę Sarah Westwood <i>Every branch of coral will hold up the moon</i> na altówkę z amplifikacją - prawykonanie Michele Abondano <i>The Inconvenience of loving a flickering creature</i> na altówkę z amplifikacją - prawykonanie Katarzyna Taborowska <i>Opilki na jedwabnej nici</i> na altówkę

								amplifikowaną i elektronikę – prawykonanie realizacja <i>live electronics</i> – Michał Janocha obsługa techniczna – Wojciech Kaszuba
353.	Dyplomy licencjackie i magisterskie Instytutu Edukacji Artystycznej	28.05.2022, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	100	uczelniane	Program: Dominika Dobrosielska – dyplomantka studiów magisterskich z klasy prof. dr hab. Leszka Bajona specjalność: Edukacja muzyczna Antonina Pedrycz – dyplomantka studiów magisterskich z klasy dr hab. Marianny Majchrzak specjalność: Edukacja muzyczna Wiktoria Rombalska – dyplomantka studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Przemysława Pałki specjalność: Edukacja muzyczna Maeva Topolska – dyplomant studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Przemysława Pałki oraz mgr Izabeli Zalewskiej specjalność: Dyrygentura chóralska Damian Skoczypiec – dyplomant studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Przemysława Pałki specjalność: Edukacja muzyczna Angelika Szymczak – dyplomantka studiów magisterskich z klasy dr hab. Pawła Łuczaka specjalność: Edukacja muzyczna Magdalena Krupińska – dyplomantka studiów licencjackich z klasy dr hab. Pawła Łuczaka specjalność: Dyrygentura chóralska
354.	Koncert <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	28.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	15	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów II roku Katedry Wokalistyki
355.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	28.05.2022, g. 19:00, Akademicki Teatr Muzyczny „Olimpia”	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	9	30	krajowe	Sepia Ensemble Olga Winkowska – skrzypce, Kamil Babka – altówka, Anna Szmatoła – wiolonczela, Damian Sobkowiak – kontrabas, Tomasz Sośniak – fortepian, Paulina Graś-Łukaszewska – flet, Szymon Józwiak – klarnet, Małgorzata Marciniak – perkusja Artur Kroschel <i>Skrzydłami</i> na flet basowy, skrzypce, altówkę i wiolonczelę - prawykonanie Wojciech Widłak <i>Shortly on Line</i> na flet, klarnet, fortepian, skrzypce i kontrabas Kazimierz Serocki <i>A piacere</i> na fortepian solo Marcel Chyrzyński <i>Reflection no. 4</i> na flet, klarnet, wiolonczelę, perkusję i fortepian Krzysztof Penderecki <i>Duo concertante</i> na skrzypce i kontrabas Krzysztof Meyer <i>Cinque colori</i> na flet, skrzypce, wiolonczelę, perkusję i fortepian op. 94
356.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	29.05.2022, g. 12:00, Sala Błękitna	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	2	25	krajowe	WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE koncert duetu akordeonowego Amalgalis Duo Ewa Grabowska-Lis Daniel Lis
357.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego	29.05.2022, g. 16:00, Sala Błękitna	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w	Partner – Akademia Muzyczna im.	2	20	krajowe	Paulina Maciaszczyk – harfa Janusz Stalmierski <i>Akapit II</i> na harfę solo - prawykonanie Toshiro Mayuzumi <i>Rokudan</i> na harfę solo

	Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>		Poznaniu	I.J. Paderewskiego w Poznaniu				Maciej Małecki <i>W Ateńskim gaju</i> Alan Hovhaness <i>Sonata na harfę</i> op. 127 Maciej Jabłoński <i>Alosapra</i> - prawykonanie Esteban Benzecry <i>Alwa</i> na harfę Vincent Ghadimi <i>Magellan</i> na harfę solo
358.	Koncert w ramach 51. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej <i>Poznańska Wiosna Muzyczna</i>	29.05.2022, g. 19:00, ATM „Olimpia”	Związek Kompozytorów Polskich, Oddział w Poznaniu Współorganizator koncertu – Austriackie Forum Kultury	Partner – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	3	40	krajowe	Kaoko Amano – sopran Tomasz Skweres – wiolonczela Jaromir Gajewski <i>Lacrimae</i> na sopran i wiolonczelę - prawykonanie Aron Ludwig <i>st-a-di n-er-tja (study nature)</i> do tekstu Gertrudy Stein na sopran i wiolonczelę - prawykonanie Wolfgang Liebhart <i>Broken Night</i> na wiolonczelę solo Tomasz Skweres <i>Firmamente</i> do wierszy Brigitty Stanek na sopran i wiolonczelę I. Himmelskörper II. Himmelswasser III. Rovaniemi Alexandra Karastoyanoya-Hermentin <i>Hommage an Scarlatti</i> na wiolonczelę solo Luciano Berio <i>Sequenza III</i> na sopran solo Tomasz Skweres <i>Modlitwa</i> do wiersza Małgorzaty Hiller na sopran i wiolonczelę
359.	Koncert <i>Pedagogy i ich chóry</i>	29.05.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	40	50	uczelniane	Wykonawcy: Chór Kameralny „Dysonans” pod dyr. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Marka Gandeckiego, Agaty Domalewskiej, Dominiki Nakielnej i Michała Plichty Prowadzenie koncertu: Marianna Majchrzak
360.	Koncert Zakładu Emisji Głosu	30.05.2022, Sala Marszałkowska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	25	uczelniane	
361.	Koncert <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	30.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	15	uczelniane	Koncert studentów IV roku Katedry Wokalistyki
362.	Audycje klasy altówki	31.05.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	10	uczelniane	
363.	Koncert kompozytorski	1.06.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	50	uczelniane	Koncert Kompozytorski Doktorantów i Studentów dra hab. Artura Kroschla, prof. AMP. Anna Ludwik - <i>Kruki</i> na kwartet smyczkowy Józefina Bałdyka skrzypce, Joanna Jasiak skrzypce, Jan Cieszyński altówka, Agnieszka Żychska wiolonczela Krystian Klej <i>Niżej</i> na wiolonczelę i fortepian Agnieszka Żychska wiolonczela, Katarzyna Sobich fortepian Justyna Tobera <i>Unsteady</i> na saksofon altowy solo Katarzyna Janus saksofon altowy Wiktoria Różycka <i>Kaleidoscope</i> na sześć instrumentów Katarzyna Janus saksofon tenorowy, Konrad Rochowicz fagot, Karol Łopiński trąbka, Paweł Bukowski gitara klasyczna, Patrycja Kubale skrzypce, Wiktoria Różycka wiolonczela, Stanisław Groszewski dyrygent Andrei Yakushau <i>Schizzi</i> na klawesyn solo Monika Woźniak klawesyn Andrzej Konieczny <i>onelinetrigger</i> na perkusję i instrumenty elektroniczne

								Andrzej Konieczny perkusja, instrumenty elektroniczne Słowo o muzyce – Matylda Szarafińska
364.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	2.06.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	15	uczelniane	Koncert w ramach 25. edycji Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki Program: Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga c-moll BWV I Monika Woźniak – klawikord Luigi Mercè – II Sonata G-dur Gabriel Mucha – fagot barokowy Justyna Wróblewska – klawesyn François Couperin – <i>Vingt-cinquième Ordre (XXV): La Visionnaire, Les Ombres-errantes</i> Kamil Lis – klawesyn François Couperin – <i>Premier Concert royaux: Prélude, Allemande, Sarabande, Gavotte, Gigue</i> Kuba Wojke – skrzypce Kamil Lis – klawesyn Johann Joseph Fux – Sinfonia F-dur: <i>Andante, Aria Italiana – Aire française, La joye des fidels sujets – Allegro</i> Małgorzata Matuszak – flet traverso Maria Plucińska – obój barokowy Gabriel Mucha – fagot barokowy Justyna Wróblewska – klawesyn Giuseppe Torelli – Sonata in D (G.7): <i>Grave, Allegro, Grave, Allegro, Grave, Allegro</i> Przemysław Sidor – trąbka naturalna Dagmara Tyrcha – klawesyn Joseph Haydn – Koncert C-dur Hob VIIb: 1 <i>Adagio</i> Stanisław Stanicki – wiolonczela Justyna Wróblewska – fortepian historyczny Ferdinand Ries – <i>Sonate Sentimentale Es-dur op. 169: Allegro moderato</i> Rafał Michalik – klarnet Justyna Wróblewska – fortepian historyczny
365.	Koncert <i>Gdzie się podziały tamte prywatki</i>	2.06.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	20	uczelniane	Przygotowanie koncertu: Julia Bajon Agnieszka Gersendorf Marta Szczepańska Jan Mazur Opieka nad projektem: dr Magdalena Andrys dr Maciej Bolewski mgr Izabela Zalewska
366.	Koncert laptopowy	3.06.2022, Aula B Wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator		30	uczelniane	Część I: kompozycje zaliczeniowe studentów z przedmiotu kompozycja algorytmiczna Część II: Koncert Poznańskiej Orkiestry Laptopowej Lambda Ensemble
367.	Audycja klas Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	3.06.2022, Sala Marszałkowska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	20	uczelniane	Program: Claude Debussy – <i>Syrinx</i> na flet solo Marta Niebylska – flet Klasa dr E. Mizerskiej Henri Dutilleux – <i>Sonatine</i>

								<p>Kinga Piechowiak – flet Klasa dr E. Mizerskiej Julia Wizjan – fortepian Gaspere Tirincanti – <i>Clarinetologia</i> na klarnet solo Patrik Kusz – klarnet Klasa prof. P. Drobnika François Borne – Fantaisie brillante sur „Carmen” Zofia Böhm – flet Klasa dr E. Mizerskiej Julia Wizjan – fortepian Andy Scott – <i>Westland</i> na saksofon tenorowy solo Marcel Suwała – saksofon Klasa dra Rafała Rachwała Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata a-moll na flet solo Robert Kaźmierczak – flet Klasa prof. dr hab. E. Murawskiej Eugène Bozza – <i>Divertissement</i> Justyna Sikorska – flet Klasa prof. T. Gubańskiego oraz dra Ł. Krzemińskiego Marek Lipiec – fortepian Georg Philipp Telemann – Fantazja nr 8 na fagot solo Jakub Jędrzejczak – fagot Klasa dra hab. A. Adamczyka Pierre Sancan – <i>Sonatina</i> Mateusz Dawidowski – klarnet Klasa prof. P. Drobnika Theo Ranghaniatan – fortepian Nicolo Paganini – Kaprys nr 11 na flet solo Karolina Karczewska – flet Klasa prof. dr hab. E. Murawskiej Guillermo Lago – <i>Ciudades: Sarajevo</i> Kwartet saksofonowy w składzie: Katarzyna Janus – saksofon sopranowy Adrianna Mikszta – saksofon altowy Natalia Katolik – saksofon tenorowy Gabriel Galazewicz – saksofon barytonowy Klasa dr hab. M. Jakubskiej-Szymiec</p>
368.	Koncert dyplomantów	4.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	50	uczelniane	<p>Program: Maria Gzyl – dyrygentka (klasa dra hab. Jakuba Chrenowicza) F. Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia a-moll „Szkocka” op. 56 Li Shuang – dyrygentka (klasa dra hab. Jakuba Chrenowicza) F. Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur „Włoska” op. 90 Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Słowo o muzyce: Matylda Szarafińska Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego Współpraca medialna – Wielkopolska. Kultura u podstaw Koncert objęty jest patronatem honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka</p>
369.	Spektakl muzyczny dla dzieci i młodzieży WITAJCIE W NASZEJ „NOWEJ” BAJCE	5.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	35	200	uczelniane	Spektakl muzyczny dla dzieci i młodzieży
370.	Koncert Szkoły Doktorskiej <i>Nowe</i>	6.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego	organizator	16	30	uczelniane	<p>Program: Wolfgang Amadeusz Mozart – Sonata e-moll nr 21 KV 304 na skrzypce i</p>

	<i>interpretacje</i>		w Poznaniu					fortepian Katarzyna Cendlak – skrzypce Monika Woźniak – fortepian Gustaw Mahler (arr. Klaus Simon) – IV Symfonia G-dur (arr. Klaus Simon) Dominika Waliszewska – sopran Orkiestra Szkół Doktorskich Polskich Akademii Muzycznych <i>InterAcademias</i> Warcisław Kunc – dyrygent Idea powstania Orkiestry Szkół Doktorskich Polskich Akademii Muzycznych <i>InterAcademias</i> to projekt pilotażowy, którego celem jest zintegrowanie artystyczne doktorantów polskich uczelni artystycznych. Wśród wykonawców będą również studenci poznańskiej Akademii Muzycznej.
371.	Show musicalowe – <i>On Broadway</i>	7.06.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator		180 koncert biletowany	uczelniane	Wystąpili: Barbara Orłowska, Julia Skierska, Maria Łacka – dyplomantki z klasy mgr Marii Antkowiak-Świątek Studencki Zespół Musicalowy oraz gościnnie Flexi & Fusion Dance Group. Zespół instrumentalny pod kierownictwem Michała Łaszewicza, Darka Tarczewskiego i Filipa Chojnackiego Zespół taneczny pod kierownictwem Anny Beker
372.	Koncert dyplomowy	11.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	350	uczelniane	Program: Monika Wierbiłowicz – <i>Sound out</i> na fortepian, chór mieszany i orkiestrę Ludwig van Beethoven – Fantazja c-moll na fortepian, chór i orkiestrę, op. 80 Robert Schumann – IV Symfonia d-moll, op.120 Wykonawcy: Monika Wierbiłowicz (klasa prof. dra hab. Janusza Stalmierskiego) Jakub Czerski – fortepian Europa Chor Akademie Görlitz Soliści chóru: Paulina Boreczko, Liliya Nikitchuk, Marta Panfil, Bartosz Gorzkowski, Fernando Fuego Garcia, Volodymir Shynkarenko Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Paweł Serafin-Piechowiak – dyrygent (klasa prof. AMP dra hab. Przemysława Neumanna) Matylda Szarafińska – słowo o muzyce Otrzymano dofinansowanie z budżetu Województwa Wielkopolskiego Współpraca medialna – Wielkopolska. Kultura u podstaw Koncert objęty jest patronatem honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka
373.	Recitale dyplomowe śpiewu musicalowego	13.06.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	40	uczelniane	
374.	Koncert wokalny	14.06.2022, ATM „Olimpia”	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	20	uczelniane	Wykonawcy: Xiaoyang Jin – tenor (staż artystyczny w klasie prof. dra hab. Wojciecha Maciejowskiego oraz dra Piotra Maciejowskiego) Qi Gong – sopran Przy fortepianie: Kinga Książczyk i Jingfu Wang Słowo o muzyce: dr Piotr Maciejowski
375.	<i>Festiwal Młodego Jazzu</i> Recitale dyplomowe	15-18.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	15.06 – 100 17.06 – 120 18.06 – 130	uczelniane	Recitale dyplomowe studentów II stopnia katedry instrumentalistyki i wokalistyki jazzowej To kilkudniowe święto jazzu, którego bohaterami są absolwenci studiów magisterskich na kierunku Jazz i muzyka estradowa z klas instrumentalnych,

	studentów II stopnia katedry instrumentalistyki i wokalistyki jazzowej							wokalnych oraz aranżacji.
376.	<i>Solo i w zespole</i> Dyplom i recital perkusyjny	19.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	150	uczelniane	Recitale dyplomowe studentów katedry perkusji oraz koncerty muzyki perkusyjnej. Na estradzie Auli Nova zaprezentowano recitale dyplomowe studentów kończących studia licencjackie i magisterskie. Podczas koncertów prezentowano muzykę perkusyjną w wykonaniu studentów Akademii Muzycznych i dyplomantów Szkół Muzycznych II stopnia.
377.	Koncert/egzamin Szkoły Doktorskiej <i>Nowe interpretacje</i>	26.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	100	uczelniane	Program: Nikodem Wojciechowski – fortepian Robert Schumann – Kinderszenen op. 15 Katarzyna Cendlak – skrzypce barokowe Giovanni Antonio Pandolfi Mealli – Sonata prima op. 4 <i>La Barnabea</i> Francesco Maria Veracini – Sonata nr 12 d-moll ze zbioru <i>Sonate accademiche</i> op. 2 Stanisław Stanicki – wiolonczela Natalia Hyżak – klawesyn Maria Gromińska – flet Mieczysław Wajenberg – 12 Miniatur na flet i fortepian op. 29 Yang Xu-Czaja – fortepian Maciej Strzelecki – skrzypce Francis Poulenc – Sonata na skrzypce i fortepian op.119 Yang Xu- Czaja – fortepian Stanisław Aleksandrowicz Stanisław Aleksandrowicz – V część suit <i>Teoria Względności</i> Stanisław Aleksandrowicz – VI część suit <i>Teoria Względności</i> Mykola Łysenko – <i>Dumka</i> (arr. Stanisław Aleksandrowicz) Bart Howard – <i>Fly Me To The Moon</i> (arr. Stanisław Aleksandrowicz) Skład: Maciej Kocin Kociński – saksofon Flavio Gullotta – kontrabas Patrik Rynkiewicz – trąbka Wojciech Braszak – saksofon Stanisław Aleksandrowicz – perkusja, kompozycje, aranżacje Marek Raczyński – kompozytor Przegląd twórczości ze szczególnym uwzględnieniem: <i>Dialogi, The Last March, A Few Steps Down</i>
378.	Koncert/egzamin Szkoły Doktorskiej <i>Nowe interpretacje</i>	27.06.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	120	uczelniane	Program: Andrei Yakushau – kompozytor Przegląd twórczości, ze szczególnym uwzględnieniem: <i>Ostinato per tre giocatori</i> na skrzypce, wiolonczelę i fortepian, <i>Suite in nuovo stile</i> na orkiestrę smyczkową, <i>Rapsodia Ukraińska</i> na orkiestrę symfoniczną Tomasz Kuboń – róg Kazimierz Sikorski – Koncert na róg Yang Xu- Czaja – fortepian Łukasz Kołakowski – organy Robert Schumann – <i>Skizzen für den Pedalflügel</i> op. 58, nr 3: <i>Lebhaft</i> Louis Vierne – Scherzo z II Symfonii organowej e-moll op. 20 Maurice Duruflé – <i>Prélude et Fugue sur le nom d'Alain</i> op. 7 Jan Czaja – wiolonczela Maurice Ravel – Sonata na skrzypce i wiolonczelę M.73

								<p>Joanna Kreft – skrzypce Monika Woźniak – klawesyn Jean-Henri d'Anglebert – Sarabanda z Suity G-dur, Pieces de Clavecin Jean-Henri d'Anglebert – Chaconne de Phaeton de Mr de Lully Ivan Bozicevic – <i>If there is a place in between... (Intrada, Aria, Fandango)</i> Andrei Yakushau – <i>Shizzi (Moderato, Lento, Andante cantabile, Allegro con fuoco)</i> Marek Konarski – saksofon Marek Konarski – <i>Virus</i> Marek Konarski – <i>Loss</i> Marek Konarski – <i>Like Monk</i> Damian Kostka – kontrabas Mateusz Brzostowski – perkusja</p>
379.	Barbara Pałka – recital dyplomowy Katedra perkusji	11.07.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	50	uczelniane	<p>Program: J. Psathas – „One Summary” J. Torres – „Proteus” B. Hamilton – „Interzones” Y. Taïra – „Trichromie”</p>
380.	Lato z Ladegastem - Koncert uczestników	20.07.2022, Bazylika farnej przy ul. Gołębiej 1 w Poznaniu	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			krajowe	Koncert w wykonaniu uczestników warsztatów organowych „Lato z Ladegastem”.
381.	Koncert finałowy uczestników kursu harfowego dr Pauliny Maciaszczyk	24.08.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	25	uczelniane	<p>Wykonawcy: Nataniel Janus- Dębowski Kaja Anna Kieferling Maria Marcinkowska Natalia Nagrodzka</p>
382.	Koncert finałowy w wykonaniu uczestników kursu śpiewu solowego	26.08.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	28	uczelniane	Koncert w ramach kursu śpiewu solowego prowadzonego przez prof. AMP dr hab. Joannę Kozłowską
383.	Apeiron Trio w PTP Koncert muzyki polskiej w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk	24.08.2022, Sala Posiedzeń im. Seweryna Mielżyńskiego w Poznaniu	<p>Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk/ Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Patronat medialny: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC Wielkopolskamagazyn .pl Muzycznapolska.pl. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji</p>	organizator	3	50	krajowe	<p>24 sierpnia 2022 r. o godz. 14.00 odbył się wyjątkowy koncert muzyki polskiej zorganizowany przez Prezesa Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Akademię Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Koncert był zapowiedzią płyty CD, która zostanie wydana przed firmę fonograficzną DUX w grudniu 2022 r. Głównym celem działalności koncertowej zespołu była promocja nieznannej muzyki polskiej. Podczas koncertu zabrzmiały niesłusznie zapomniane utwory, które bardzo rzadko pojawiają się w repertuarach polskich artystów Program: Henryk Melcer-Szczawiński – Trio fortepianowe g-moll op. 2 (1895) Antoni Stolpe – Romans. Duettino na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (1866) Ludomir Różycki – Rapsodia na skrzypce, wiolonczelę i fortepian op. 33 (1913) Wykonawcy: Apeiron Trio Hanna Lizinkiewicz – fortepian Piotr Kosarga – skrzypce Jan Czaja – wiolonczela</p>

			Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.					Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
384.	Koncert dyplomowy z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. S. Moniuszki w Poznaniu	10.09.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Patronat honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka Koncert dofinansowany z budżetu Województwa Wielkopolskiego	organizator	10	100	uczelniane	Program: Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Robert Schumann – II Symfonia C-dur op. 61 Wykonawcy: Jan Gzella – fortepian (klasa prof. dr hab. Alicji Kledzik) Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Paweł Zadrożniak – dyrygent (klasa prof. dra hab. Wacława Kunca) Matylda Szarafińska – słowo o muzyce
385.	Krzysztof Książek – RECITAL w ramach V Międzynarodowego Konkursu Halina Czerna-Stefańska in memoriam	18.09.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Patroni honorowi: wiceprezes Rady Ministrów, minister kultury i dziedzictwa narodowego pan prof. Piotr Gliński, Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, Prezydenta Miasta Poznania Jacka Jaśkowiaka Patroni medialni: TVP Kultura, TVP3 Poznań, Program Drugi Polskiego Radia, Radio Poznań, Radio Emaus, Głos Wielkopolski, IKS i kulturapoznan.pl	organizator	8	100	krajowe	Podczas koncertu inauguracyjnego V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego <i>Halina Czerna-Stefańska in memoriam</i> wystąpił zdobywca I nagrody czwartej edycji tego konkursu. Program recitalu: Franciszek Schubert – Sonata c-moll D. 958 Maurice Ravel – <i>Miroirs</i>
386.	V Międzynarodowy	18-25.09.2022,	Akademia Muzyczna	organizator	26	170	międzynarodowe	Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny <i>Halina Czerna-Stefańska</i>

	Konkurs Pianistyczny <i>Halina Czerny-Stefańska in memoriam</i>	Aula Nova	im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Patroni honorowi: wiceprezes Rady Ministrów, minister kultury i dziedzictwa narodowego pan prof. Piotra Glińskiego, Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, Prezydenta Miasta Poznania Jacka Jaškowiaka Patroni medialni: TVP Kultura, TVP3 Poznań, Program Drugi Polskiego Radia, Radio Poznań, Radio Emaus, Głos Wielkopolski, IKS i kulturapoznan.pl					<i>in memoriam</i> . Konkurs odbył się w 100. rocznicę urodzin Patronki Konkursu – ikony polskiej pianistyki. Główną ideą Konkursu jest stworzenie platformy dla młodych, utalentowanych pianistów z całego świata do prezentacji i oceny ich artystycznego kunsztu oraz pomoc w rozpoczęciu i rozwijaniu muzycznej kariery. HARMONOGRAM KONKURSU: niedziela, 18.09.2022, godz.19.00 Koncert inauguracyjny – recital fortepianowy w wykonaniu Krzysztofa Książka poniedziałek-środa, 19-21.09.2022 Przesłuchania – I Etap czwartek-piątek, 22-23.09.2022 Przesłuchania – II Etap sobota, 24.09.2022 Przesłuchania – FINAŁ niedziela, 25.09.2022, godz.19.00 Koncert laureatów Jury: Elżbieta Stefańska – Polska Joanna Marcinkowska – Polska Anna Organiszczak – Polska Wojciech Światała – Polska Kevin Kenner – USA Philippe Giusiano – Francja Katsumi Ueda – Japonia
387.	V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny <i>Halina Czerny-Stefańska in memoriam</i> Wręczenie nagród i koncert laureatów	25.09.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Patroni honorowi: wiceprezes Rady Ministrów, minister kultury i dziedzictwa narodowego pan prof. Piotra Glińskiego, Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, Prezydenta Miasta Poznania Jacka Jaškowiaka Patroni medialni: TVP Kultura, TVP3 Poznań, Program Drugi Polskiego Radia, Radio Poznań, Radio Emaus, Głos Wielkopolski, IKS i kulturapoznan.pl	organizator	28	200	krajowe	I NAGRODA – 40 000 PLN: Diana Cooper (Francja) II NAGRODA – 30 000 PLN: Yonghuan Zhong (Chiny) III NAGRODA – 20 000 PLN: Daiki Kato (Japonia/Niemcy) Wyróżnienia: Wyróżnienie – 5000 PLN: Mateusz Krzyżowski (Polska) Danylo Saienko (Ukraina) Jan Wachowski (Polska)

388.	Lidia Zielińska – koncert monograficzny	04.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24	100	uczelniane	Koncert poświęcony twórczości prof. Lidii Zielińskiej – pedagoga Akademii Muzycznej, kierowniczki Studia Muzyki Elektroakustycznej SMEAMuz Poznań. W trakcie koncertu wykonano utwory kameralne, orkiestrowe i elektroakustyczne: <i>Nobody is perfect</i> na brzmienia elektroniczne i 17 instrumentów (2004, 13'), <i>Aphasia</i> na saksofon tenorowy i CD (2012, 13'), <i>Backstage Pass</i> na komputer (ambisonics), wersja 8-kanałowa (2010, 11'), <i>Threesome C</i> na amplifikowany kwartet smyczkowy, live electronics i taśmę 8-kanałową, wersja na kwartet i taśmę (2016, 12'), <i>Ósma wyspa</i> na taśmę, wersja 8-kanałowa (2008/2011, 9'), <i>Ukiyo</i> na 19 instrumentów (2012, 9').
389.	Johann Adolf Hasse – <i>Boski Saksorczyk!</i>	05.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Vioratoria Mikołaj Zgółka Partner: Kirchenmusic Pasewalk e.V.	organizator	10	100	uczelniane	Koncert Cappelli Polskiej – Pohlische Capelle, zespołu, który współpracuje z Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego zarówno na gruncie artystycznym, jak również badawczym. Koncert odbył się na zakończenie cyklu wykładów i warsztatów zorganizowanych przez Katedrę Historycznych Praktyk Wykonawczych. Dofinansowano ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.
390.	Koncert w ramach Konferencji <i>One For Two – Wokół Duetów Fortepianowych</i>	12.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	2	80	uczelniane	Program: Zbigniew Kozub – <i>Koncertik</i> Andrzej Dziadek – Trzy utwory na fortepian na 4 ręce: <i>Dzwony o zmierzchu, Kołysanka, Nokturn</i> Zbigniew Kozub – <i>Toccata Anna Maria</i> Roman Maciejewski – <i>Kołysanka</i> Grażyna Pstrokońska-Nawratil – madrygał <i>Ptaki na horyzoncie zmierzchu</i> Krzysztof Dębski – <i>Passacaglia – improvisazioni per due pianoforti</i> Wykonawcy: Modern Piano Duo Maria Koszewska-Wajdzik i Anna Kozub
391.	Prof. Elisabetta Guglielmin – koncert w ramach kursu mistrzowskiego	13.10.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	1	7	uczelniane	Recital klawesynowy prof. Elisabetty Guglielmin. W programie: D'Anglebert, Frescobaldi, Perrine, Scarlatti, Storace. Opieka merytoryczna: Pracownia Klawesynu i Basso Continuo, Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych

392.	<i>Pedagogy, absolwenci i ich chóry</i>	13.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	40	100	uczelniane	Chór Kameralny Sine Nomine pod dyrekcją Anny Grześkowiak Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyrekcją Marka Gandeckiego W programie m.in. kompozycje Katarzyny Danel, Aleksandry Chmielewskiej, Andrzeja Koszewskiego, Erica Whitacre'a.
393.	Stanisław Moniuszko – <i>Widma</i>	14.10.2022, Polski Teatr Tańca - Duże Studio, ul. Taczaka 8, Poznań, godz. 17.00 i godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	47	126 Spektakle biletowane	uczelniane	Spektakl przygotowany i wykonywany przez studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Jest to nowoczesna, operująca współczesnymi środkami wyrazu, muzyczno-teatralna interpretacja obrzędów guseł z drugiej części <i>Dziadów</i> Adama Mickiewicza. Moniuszko Redivivus – upamiętnienie i promocja twórczości Stanisława Moniuszki w 150. rocznicę śmierci kompozytora. Zadanie publiczne finansowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w konkursie „Dyplomacja publiczna 2022”. Spektakl „Widma” bierze udział w VIII Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.
394.	<i>Vivat, vivat musica!</i> Koncert w stulecie urodzin Andrzeja Koszewskiego	17.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	55	120	uczelniane	Koncert inauguracyjny rok akademicki 2022/2023, dedykowany postaci wybitnego kompozytora, muzykologa i pedagoga – Andrzeja Koszewskiego. https://www.youtube.com/watch?v=LmjNUCMiDs Program: Andrzej Koszewski <i>In memoriam</i> z cyklu <i>Trzech choratów eufonicznych</i> na chór mieszany <i>Magnificat</i> na chór mieszany Finał z <i>Suity kaszubskiej</i> na chór mieszany <i>Kujawiak</i> z cyklu <i>Tańce polskie</i> na chór mieszany Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego Marek Gandecki – dyrygent Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian Marek Konarski – saksofon sopranowy Zbigniew Wrombel – kontrabas Krzysztof Przybyłowicz – perkusja <i>Concerto grosso</i> (Suita w dawnym stylu) na orkiestrę smyczkową <i>Sinfonietta</i> na orkiestrę Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego Jakub Chrenowicz – dyrygent

395.	<i>Blask Prawdy –</i> Koncert papieski	18.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	60	400	uczelniane	Program: Dietrich Buxtehude – <i>Komm, heiliger Geist, Herre Gott</i> BuxWV 199 Dominik Kaczmarek – Improwizacje organowe w stylu barokowym nt. pieśni <i>Zawitaj, Królowo, Różańca świętego</i> Léon Boëllmann – <i>Priere a Notre Dame</i> (III część „Suite Gothique” op. 25) Dominik Kaczmarek – organy <i>O Matko miłościwa</i> – oprac. ks. Zdzisław Bernat Anton Bruckner – <i>Locus iste</i> Howard Helvey – <i>O Lux Beatissima</i> ks. Szymon Bajon – <i>Gdybym mówił...</i> ks. Marco Frisina – <i>Otwórzcie drzwi</i> <i>Chrystusowi</i> ks. Wacław Gieburowski – <i>Tu es Petrus</i> Poznański Chór Katedralny ks. Szymon Bajon – dyrygent Jacek Pupka – organy Kameralna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej (kier art. Paweł Joks)
396.	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	19.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	20	uczelniane	Program: Carl Philipp Emmanuel Bach – Sonata g-moll na obój Justyna Sikorska – obój Tomasz Kramer – fortepian Georg Philipp Telemann – Fantasia No.10 fis-moll Wiktoria Łukaszewska – flet Konrad Mikal Øhrn – Petite Suite Hanna Polaszek – flet Urszula Tuchołka – flet Georg Philipp Telemann – Sonata kanoniczna nr 1 TWV 40:118 1.Vivace, 2.Adagio, 3.Allegro Grzegorz Majcher – fagot Mieszko Zabłocki – skrzypce
397.	Koncert kompozytorski	19.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	20	uczelniane	Koncert Kompozytorski twórców związanych z Akademią Sztuki w Szczecinie oraz Katedrą Kompozycji Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W programie utwory kompozytorów: Jaromir Gajewski, Marek Jasiński, Tadeusz Mazurek, Monika Kędziora, Zbigniew Kozub, Artur Kroschel, Janusz Stalmierski Wystąpili: Dariusz Samól – saksofon, Urszula Szyryńska – fortepian, Lech Bałaban – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian Powtórzenie koncertu 20 października 2022 roku w Akademii Sztuki w Szczecinie. Opieka merytoryczna: Katedra Kompozycji, Współorganizator: Akademia

								Sztuki w Szczecinie
398.	<i>Poznań Trombone Music Festival</i>	21.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	100	uczelniane	Koncert „Młode Talenty”
399.	<i>Poznań Trombone Music Festival</i>	22.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	100	uczelniane	Koncert wykładowców
400.	Koncert w ramach XVIII Poznańskiej Sesji Fletowej - sesja inauguracyjna projekt <i>Kultura 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego</i>	22.10.2022, Gallois Flute Studio, ul. Dąbrowskiego 196a, Poznań	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	25	uczelniane	Projekt <i>Kultura 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego</i> poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii, ma prowadzić do zmniejszenia różnic ekonomicznych i społecznych w obrębie EOG, wzrostu świadomości konieczności dostosowania działań osób funkcjonujących w sektorze kultury do aktualnych wymogów rynku (w tym: publiczności i świata biznesu) oraz wzmocnienia relacji trójstronnych między partnerami w obszarze kultury poprzez realizację wspólnych inicjatyw. Partnerzy w projekcie: Uniwersytet Agder (Kristiansand, Norwegia), Menntaskóli i tónlist (Reykjavik, Islandia), Skien kulturskole (Skien, Norwegia), Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie, Stowarzyszenie „Wschód Kultury” Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024 Kwota dofinansowania: 129 210,28 Euro Program: Działanie II Poprawa dostępu do kultury i sztuki Strona Operatora Programu: www.eogkultura.mkidn.gov.pl
401.	<i>Poznań Trombone Music Festival</i>	23.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	50	uczelniane	Koncert klas puzonu
402.	XI Międzynarodowe Dni Akordeonu <i>AkoPoznań 2022</i> Koncert z okazji 50-lecia klasy akordeonu poznańskiej Akademii Muzycznej	25.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	30	400	uczelniane	W programie: Trio Paweł Sławiński, Krzysztof Grzegorzycza, Michał Gajda Paweł Sławiński – <i>Abys</i> Piotr Paszkiewicz Camille Saint-Saëns – <i>Dance Macabre</i> op. 40 Kinga Brośławska-Zawadzka Kinga Brośławska-Zawadzka – <i>Milagros</i> prawykonanie Duo Wolańska/Gajda: Julia Wolańska-Gajda – fortepian, Michał Gajda – akordeon Uroś Rojko – <i>Bagatellen</i> (II,III) Jubileuszowa Orkiestra Akordeonowa pod dyr. Piotra Paszkiewicza Barbara Kaszuba – <i>Tera Tango</i> prawykonanie Poznański Kwintet Akordeonowy Charles Maria Widor – <i>Toccata</i> z V Symfonii f-moll Henry Mulet – <i>Toccata Tu es Petra</i> Mikołaj Rizol – <i>Czardasz</i> Poznański Duet Akordeonowy Teresa i Jerzy Kaszubowie Andrzej Krzanowski <i>Taniec góralski</i> video
403.	Koncert odbywający się w ramach XI Międzynarodowych Dni Akordeonu <i>AkoPoznań</i> pt.	26.10.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	30	uczelniane	Program: Paweł Sławiński – Kaprys nr 1 Jakub Stefaniak – akordeon, doktorant AM Gdańsk Paweł Sławiński – Kaprys nr 2 Paweł Janas – akordeon, absolwent UMFC, Warszawa Barbara Kaszuba – Repetio z cyklu Sześciu etud na akordeon

	Nasza przyszłość.							Gabriela Leśniak – akordeon, absolwentka AM Poznań Sławomir Kandziora – Impresja nad taflą jeziora – prawykonanie Jagienka Klecha – wiolonczela, I r./I st. AM Poznań Sławomir Kandziora – akordeon, absolwent AM Poznań Kinga Brośławska-Zawadzka – Enigma Kinga Brośławska-Zawadzka – akordeon, AM Poznań Katarzyna Taborowska-Kaszuba – Dysocjacje Michał Gajda – akordeon, absolwent AM Poznań Grzegorz Uran – Acc-Impr 1: layering Paweł Sławiński – akordeon, absolwent AM Poznań Barbara Kaszuba – VidoC 19 – polskie prawykonanie, wersja II Mirosław Tybora – akordeon, Dortmund, Niemcy Goście specjalni: Krzysztof Olczak – Acc2 „fur E-la” na akordeon i taśmę Elżbieta Rosińska – akordeon, AM Gdańsk Krzysztof Olczak – elektronika
404.	Koncert w ramach sesji <i>Musica Antiqua, Musica Miscellanea. Różne oblicza niemieckiego baroku</i>	26.10.2022, Kościół Ewangelicko-Augsburski w Poznaniu	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	1		uczelniane	Koncert organowy w wykonaniu prof. Krzysztofa Urbaniaka z Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi Program: Johann Sebastian Bach - Toccata, adagio i fuga C-dur BWV 564, Partita diverse sopra: O Gott, du frommer Gott BWV 767 Dieterich Buxtehude - Toccata in F BuxWV 157 Johann Adam Reincken - Toccata in G Georg Böhm - Vater unser im Himmelreich IGB 24 Johann Sebastian Bach - Toccata in C BWV 566a
405.	Koncert w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu im. Józefa Madei – <i>Mistrzowie światowej kameralistyki</i>	26.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Stowarzyszenie im. Józefa Madei	organizator	4	100	uczelniane	Podczas koncertu wystąpili wybitni polscy oraz zagraniczni kameraliści – Andrzej Tatarski (fortepian), Bartłomiej Wezner (fortepian) oraz Theo Plath (fagot) i Florin Croitoru (skrzypce).
406.	Koncert w ramach Forum Kompozytorów	27.10.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	80	uczelniane	Program: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – <i>Przestworza oceanu</i> na saksofon sopranowy i fortepian (2022) – prawykonanie Rafał Rachwał – saksofon sopranowy Anna Kozub – fortepian Artur Żuchowski – Sonata na klarnet i fortepian (2022) Paweł KroczeK – klarnet Maria Rutkowska – fortepian Barbara Kaszuba – Toccata na fortepian (1998) Andrzej Koszewski – Trzy Sonatiny na fortepian (1978) I Sonatina: <i>Intrada, Cantilena, Toccata</i> II Sonatina: <i>Preludium, Scherzino, Notturmo, Finale</i> III Sonatina: <i>Agitato, Tranquillo, Allegro giocoso, Vivace</i> Andrzej Koszewski – <i>Przystroje</i> na fortepian (1970): <i>Zaprosili mnie na wesele, Pod borem, pod lasem, Plan niesiemy, plan, Oj, siadaj, siadaj, kochanie moje, Brzuchaty, Nie bój że się dziewczę, mojej zdrady, O jeju, jeju, com ja uczyniła</i> Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian
407.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	27.10.2022, Sala Marszałkowska	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w	organizator	5	25	uczelniane	Koncert zorganizowany w ramach sesji artystyczno-naukowej: <i>Musica Antiqua Musica Miscellanea – Różne oblicza niemieckiego baroku</i>

408.	<i>Moniuszko redivivus</i> – koncert z płytą	04.11.2022, 18:00 - AULA NOVA	Poznaniu Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	80	uczelniane	Koncert specjalny, promujący wydawnictwo płytowe z muzyką kameralną Stanisława Moniuszki, przygotowane z udziałem artystów związanych z poznańską Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w ramach projektu: <i>Moniuszko Redivivus – Upamiętnienie i Promocja Twórczości Stanisława Moniuszki w 150. Rocznicę Śmierci Kompozytora.</i> Wykonawcy: Joanna Szyrkowska vel Sek – sopran Aleksandra Kamińska-Rykowska – mezzosopran Szymon Musioł – fortepian Posnania String Quartet w składzie: Katarzyna Hejnowicz – skrzypce Anna Budel – skrzypce Jan Bałaban – altówka Filip Mikulski – wiolonczela Słowo o muzyce: Piotr Krajewski Program: Stanisław Moniuszko <i>Znasz-li ten kraj</i> (śł. Adam Mickiewicz) <i>Prząśniczka</i> (śł. Jan Czczot) <i>Dalibogże</i> (śł. Jozef Massalski) <i>Grajek</i> (śł. Antoni Kolankowski) <i>Złota rybka</i> (śł. Jan Zachariasiewicz) <i>Kozak</i> (śł. Jan Czczot) <i>Łza</i> (śł. Nikołaj Griekow) <i>Groźna dziewczyna</i> (śł. autor nieznany) <i>Polna różyczka</i> (śł. Jozef Grajert) <i>Piosnka żołnierza</i> (śł. Jozef Korzeniowski) <i>Powiedzcie mi</i> (śł. autor nieznany) <i>Wilja</i> (śł. Adam Mickiewicz) <i>Zosia</i> (śł. Johann Wolfgang Goethe, tłum. Adam Mickiewicz) <i>Zgadanie się z wolą boską</i> (śł. Adam Stanisław Krasieński) <i>Pieśń wieczorna</i> (śł. Władysław Syrokomla [Ludwik Kondratowicz]) <i>Dobra noc</i> (śł. Stanisław Jachowicz) I kwartet smyczkowy d-moll Zadanie publiczne finansowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w konkursie „Dyplomacja publiczna 2022”. Wysokość dofinansowania: 150 000 zł. Wartość całkowita projektu: 150 000 zł.
409.	Koncert w ramach V Poznańskiej Jesieni Harfowej	4.11.2022, POSM I st. Nr 2 im. T. Szeligowskiego, ul. Bydgoska 4, 61-127 Poznań, Sala koncertowa	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10		uczelniane	Koncert w wykonaniu laureatów konkursów harfowych. Wystąpili: Emma Grygier, Kaja Kieferling, Michał Majkowski, Maria Marcinkowska, Natalia Nagrodzka, Kalina Nowaczek, Barbara Ożarowska, Hanna Sprawka, Antonina Wiczorek, Zarina Zaradna
410.	Koncert w ramach V Poznańskiej Jesieni Harfowej	5.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	2	150	uczelniane	Koncert z taneczną niespodzianką – <i>Duo Milonga</i> Wystąpili: Aneta Salwińska – harfa Konrad Salwiński – akordeon Program: Mikołaj Majkusiak – <i>One night of passion</i> Bogdan Dowlasz – <i>Cordi in vento</i> Leszek Kołodziejki – <i>Keeping up</i> Paweł Sławiński – <i>Nonsensus Tango</i> – prawykonanie Astor Piazzolla – <i>S'il vous plait</i> Astor Piazzolla – <i>Adios Nonino</i> Astor Piazzolla – <i>Milonga en Re</i> Roque Biafore – <i>El floreo</i> Carlos Gardel – <i>El dia que me quieras</i> Pedro Laurenz – <i>Milonga de mis amores</i> Astor Piazzolla – <i>Oblivion</i>

								Carlos Gardel – <i>Por una cabeza</i> Astor Piazzolla – <i>Libertango</i> Angel Villoldo – <i>El choclo</i>	
411.	Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej	10.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	65	100	Koncert biletowany	uczelniane	Program: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – <i>Spirits</i> (prawykonanie) Zbigniew Kozub – Koncert fagotowy (prawykonanie) Edward Elgar – <i>Romans</i> na fagot i orkiestrę op. 62 Tadeusz Szeligowski – <i>Cztery tańce polskie</i> Romuald Twardowski – <i>Trzy tańce polskie</i> Wystąpili: Arkadiusz Adamczyk – fagot Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Aleksandra Grefa
412.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i> – Łukasz BYRDY	13.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	1	140		uczelniane	Recital fortepianowy Łukasza Byrdy. Program: Karol Szymanowski – <i>Maski</i> op. 34 Fryderyk Chopin – Etiuda cis-moll op. 25 nr 7 Johannes Brahms – Sonata f-moll op. 5
413.	Koncert w ramach I Międzynarodowego Festiwalu im. Kazimierza Flatau: RECITAL SOLOWY	13.11.2022, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Kaliszu, Wał Staromiejski 9	Stowarzyszenie Miłośników Kultury i Sztuki w Poznaniu – organizator Partnerzy: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Muzeum Narodowe w Poznaniu Dom Tramwajarza	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego – partner	1			uczelniane	Recital pt. <i>Klawesyn – wirtuozeria uczuć</i> wykonała Monika Woźniak. Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Patronat medialny Radia Poznań.
414.	<i>Kompozytorzy poznańscy i ich goście</i> – RECITAL ORGANOWY	14.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	40		uczelniane	Program koncertu: Jehan Alain – <i>Première Fantaisie</i> JA 72 Sylvia Nowastowska – <i>Momentum virium</i> (prawykonanie) Katarzyna Kwiecień-Długosz – <i>Sic transit gloria mundi</i> Olivier Messiaen – <i>Méditation VI</i> z cyklu <i>Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité</i> Agnieszka Tarnawska – organy Barbara Kaszuba – <i>Witraże</i> Thierry Escaich – <i>Évocation I, Récit, Poèmes pour orgue: III Vers l'espérance</i> Łukasz Kołakowski – organy Mikołaj Rykowski – prowadzenie koncertu
415.	Koncert <i>Smyczki w Akademii</i>	15.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30		uczelniane	Program: C. Stamitz – I Koncert na altówkę D-dur, cz. I. Allegro Michał Kubica – altówka Klasa altówki prof. AMP, dr hab. E. Guzowskiej oraz prof. L. Bałabana Piotr Niewiedział – fortepian W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy A-dur KV 219, cz. I. Allegro aperto C. Saint-Saëns – Etiuda w formie walca op. 56 nr 6 Jakub Staszal – skrzypce Klasa skrzypiec prof. M. Baranowskiego Yang Xu-Czaja – fortepian J. Brahms – Sonata f-moll op. 120 nr 1, cz. I Allegro appassionato

								<p>Teresa Rząsa – altówka Klasa altówki prof. L. Bałabana Krzysztof Sowiński – fortepian S. Czarnecki – Sonata Kujawska op. 61, cz. II i III Maria Woźniak – altówka Klasa altówki prof. L. Bałabana Krzysztof Sowiński – fortepian P. Czajkowski – Wariacje Rokoko op. 33 Marta Rasztar – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. T. Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian J. Strauss – Sonata F-dur, cz. I Allegro con brio Jagna Stocińska – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka oraz dr. hab. Tomasza Lisieckiego Paweł Mazur – fortepian</p>
416.	<i>Kompozytorzy poznańscy i ich goście – RECITAL FORTEPIANOWY</i>	16.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	1	25	uczelniane	<p>Program koncertu: Kazimierz Serocki – <i>a piacere</i> Kazimierz Serocki – <i>Suita preludiów</i> (wybór) Lidia Zielińska – <i>Descendent</i> (1988) Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>Le Quai de Bercy</i> Artur Kroschel – <i>Paraph</i> Monika Kędziora – <i>Impressions pour la fin du siecle pour piano</i> Jan Astriab – Sonata 3 Planet Tomasz Sośniak – fortepian Julia Gołębiowska – prowadzenie koncertu</p>
417.	Koncert Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej	19.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Współpraca między trzema uczelniami: Akademia Muzyczna w Poznaniu, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Akademia Muzyczna w Łodzi	organizator	30	120	uczelniane	<p>Program: C.P.E. Bach – <i>Sinfonia</i> Wq 182/1, D-dur Allegro di molto – Largo – Presto J.C. Bach – <i>Sinfonia Concertante</i> na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę WC 34, A-dur Andante di molto – Rondeau. Allegro assai J.C.F. Bach – <i>Sinfonia</i> WFV 1:3 d-moll: Allegro – Andante amoroso – Allegro assai J. C. Bach – <i>Sinfonia</i> op.6/6 g-moll: Allegro – Andante piu tosto Adagio – Allegro molto W.F. Bach – <i>Sinfonia</i> F 65 d-moll: Adagio – Allegro e forte C.P.E. Bach – <i>Sinfonia</i> Wq 176 D-dur: Allegro assai – Andante – Presto Jarosław Thiel – wiolonczela, kierownictwo artystyczne</p>
418.	<i>Eroticon – Etiudy</i>	19.11.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	30	uczelniane	<p>Koncert-spektakl stworzony przez studentki kompozycji Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu: Wiktorię Różycką i Justynę Toberę, we współpracy z dr. hab. Adamem Fołtarzem – architektem, reżyserem i grafikiem. W programie: Wiktoria Różycka – Nieznajomi Justyna Tobera – Wyśnione na podstawie cyklu poezji Jajo Kolumba Adama Fołtarza Wykonawcy: Eliza Joachimiak – śpiew, Zuzanna Wrona – śpiew, Natalia Górecka – fortepian, Katarzyna Janus – saksofon, Filip Wyrwa – perkusja, Wiktoria Różycka – elektronika Reżyseria: dr hab. Adam Fołtarz Koordynacja projektu: dr Michał Janocha Opieka merytoryczna: Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Poznaniu (SMEAMuz Poznań)</p>
419.	Koncert zespołów	20.11.2022, Sala	Akademia Muzyczna	organizator	8	30	uczelniane	Koncert studenckich zespołów jazzowych. W programie interpretacje

	jazzowych „Jazz XXI”	Prezydencka	im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu					utworów skomponowanych w XXI wieku.
420.	Koncert w ramach Akademickiego Forum Jazzowego	21.11.2022 - Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	30	uczelniane	Organizacja i opieka merytoryczna: Katedra Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej
421.	<i>November Music Box</i> – koncert musicalowy	21.11.2022, Teatr Animacji, Al. Niepodległości 14, Poznań	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	18	70	uczelniane	Koncert studentów specjalności śpiew musicalowy. Wystąpili: Aleksandra Daukszewicz, Marta Jarmuszczyk, Agata Kądziaława, Aneta Koprowska, Wiktoria Krakowska, Dominik Korcz, Weronika Łoś, Oliwia Łukawska, Karolina Mańk, Julia Marcinkowska, Zofia Marcinkowska, Krzysztof Neldner, Hanna Ober, Andrzej Rassek, Kuba Stryczyński W programie utwory: J. Kandra, M. Legranda, A. Menkena, C.M. Schonberga, S. Sondheima, F. Wildhorna Fortepian: Filip Chojnacki, Darek Tarczewski Prowadzenie koncertu: Marcin Wortmann Koncert odbywa się w ramach współpracy artystycznej między Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu a Teatrem Animacji w Poznaniu.
422.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	21.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	55	uczelniane	Wykonawcy: Rozalia Galica – fortepian Aniela Madera – fortepian Program: J.S. Bach – Preludium i Fuga gis-moll BWV 863 F. Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5 F. Chopin – Etiuda c-moll op. 10 nr 12 F. Liszt – Transcendental Etude nr 6 – Vision S. Rachmaninow – Etude-Tableaux d-moll op. 33 nr 5 P. Czajkowski – N. Pletniew – Cukrowa wróżka i Andante maestoso z baletu Dziadek do orzechów Rozalia Galica – fortepian J.S. Bach – Preludium i Fuga cis-moll BWV 849 C. Debussy – Etiuda Pour les octaves S. Rachmaninow – Etude – Tableaux cis-moll op. 33 nr 9 F. Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5 F. Chopin – Etiuda h-moll op. 25 nr 10 F. Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60 Aniela Madera – fortepian F. Chopin – Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22 Rozalia Galica – fortepian Julia Dmochowska – prowadzenie
423.	Stanisław Moniuszko – <i>Widma</i>	21.11.2022, Filharmonia Narodowa w Kownie	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	70	300	uczelniane	W listopadzie 2022 roku, w ramach projektu „Moniuszko redivivus – upamiętnienie i promocja twórczości Stanisława Moniuszki w 150. rocznicę śmierci kompozytora”, spektakl „Widma” był wystawiony w Filharmonii w Kownie. Moniuszko Redivivus – upamiętnienie i promocja twórczości Stanisława Moniuszki w 150. rocznicę śmierci kompozytora Projekt finansowany z budżetu państwa w ramach konkursu Ministra Spraw Zagranicznych RP „Dyplomacja publiczna 2022”. Spektakl „Widma” bierze udział w VIII Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.
424.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	22.11.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana	organizator	7	30	uczelniane	Program: M. Reger – Suita g-moll nr, 1 cz. 1

			Paderewskiego w Poznaniu					C. Stamitz – Koncert D-dur, cz. Allegro Michał Kubica – altówka Klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej oraz prof. L. Bałabana Piotr Niewiedział – fortepian J.S. Bach – II Suita d-moll, BWV 1008: Allemande i Courante Izabela Skaruz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dra hab. T. Lisieckiego M. Reger – Suita g-moll nr 1, cz. 3 i 4 H. Vieuxtemps – Sonata na altówkę i fortepian op. 36, cz. 1 – Maestoso Karolina Gonet – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian J. Brahms – Sonata e-moll op. 38 Urszula Jarosz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dra hab. T. Lisieckiego Krzysztof Sowiński – fortepian
425.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	23.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	25	uczelniane	Program: D. Buxtehude – <i>Ciaccona</i> in e BuxWV 160 J. S. Bach – <i>Dies sind die heil'gen zehn Gebot</i> BWV 678 Aleksandra Wojciechowska – organy D. Buxtehude – <i>Passacaglia</i> in d BuxWV 161 Piotr Górski – organy J.S. Bach – <i>Jesus Christus, unser Heiland</i> BWV 688 Paulina Bartkowiak – organy D. Buxtehude – <i>Ciaccona</i> in c BuxWV 159 Julia Kubacka – organy J.S. Bach – <i>Christ, unser Herr, zum Jordan kam</i> BWV 684 Marcel Krawczak – organy L. Vierne – II Symfonia organowa e-moll op. 20: V. Final Artur Szczepkowski – organy Opieka merytoryczna: Katedra Organów
426.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną – Viva la tromba!</i>	24.11.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	25	20	uczelniane	Program: G. Fantini – <i>Intrata L'Imperiale</i> Tomasz Rutkowski, Wojciech Górski, Stanisław Karczewski – zespół trębaczy G. Fantini – <i>Prima sonata di Tromba, et organo insieme detta del Coloretto</i> Michał Tyrański – trąbka naturalna Dagmara Tyrcha – pozytyw A. Grossi – <i>Sonata a cinque</i> in D-major op. 3 nr 11: Vivace, Adagio, Grave, Allegro e spiritoso Stanisław Karczewski – trąbka naturalna Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Agata Łyczko – skrzypce barokowe Stanisław Stanicki – viola da gamba Gabriel Mucha – fagot barokowy Benjamin Lewi – fagot barokowy Dagmara Tyrcha – pozytyw Anonim – <i>Canziones de Clarines</i> Przemysław Sidor – trąbka naturalna Dagmara Tyrcha – pozytyw G. Torelli – <i>Sonata a cinque</i> in D-major (G.7): Grave-Allegro, Grave-Allegro Michał Tyrański – trąbka naturalna Małgorzata Matuszak – flet traverso Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Gabriel Mucha – fagot barokowy Benjamin Lewi – fagot barokowy Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Dagmara Tyrcha – pozytyw J.S. Bach – Preludium i fuga cis-moll BWV 849 Aniela Madera – klawesyn G.P. Telemann – Sonata a cinque in D-major TWV 44:1: Allegro Orfeusz Jaszcyk – trąbka naturalna

								<p>Małgorzata Matuszak – flet traverso Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Stanisław Stanicki – viola da gamba Benjamin Lewi – fagot barokowy Dagmara Tyrcha – klawesyn G.F. Haendel – VII Suita klawesynowa g-moll HWV 432: Uwertura, Andante, Passacaglia Monika Woźniak – klawesyn G.F. Haendel – Suite D-dur z Water Music: Ouverture, Gigue, Arie, Bourrée, March Kajetan Sztuba – trąbka naturalna Daria Skrzypek – skrzypce barokowe Agata Łyczko – skrzypce barokowe Małgorzata Matuszak – flet traverso Gabriel Mucha – fagot barokowy Benjamin Lewi – fagot barokowy Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Dagmara Tyrcha – klawesyn Fanfary wg marszów weselnych z XVIII-wiecznej Wielkopolski Tabulatura Vietoris Saeculi Zespół trębaczy: studenci klasy trąbki naturalnej dra Michała Tyrańskiego z Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz studenci i pedagodzy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu</p>
427.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	24.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	19	30	uczelniane	<p>Program: Romuald Twardowski – Koncert na orkiestrę smyczkową Zbigniew Kozub – Messages IV na orkiestrę smyczkową Miłosz Bembinow – Divertimento Ingenuo Anonim Polski – Symphonia de Nativitate George Philippe Telemann – Suita Don Quichotte Wystąpili: prof. Mariusz Derewecki – skrzypce Kameralna Orkiestra Smyczkowa pod kierunkiem prof. Mariusza Dereweckiego Piotr Niewiedział – prowadzenie koncertu</p>
428.	Koncert inauguracyjny w ramach Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2022	25.11.2022, Aula Nova	Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza	Partner: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Patroni Honorowi: Patronat Honorowy Prezydenta Miasta Poznania, Marszałka Województwa Wielkopolskiego o Marka Woźniaka Partner Główny: Enea	25	300	krajowe	<p>Wykonawcy: Polski Chór Kameralny „Schola Cantorum Gedanensis” Jan Łukaszewski – dyrygent Program: kompozycje Andrzeja Koszewskiego.</p>

				Partner: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta Poznania, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Muzeum Narodowe w Poznaniu Sponsorzy: Aquanet, kukartka, 2K4K, Grupa Cichy- Zasada, Remondis				
429.	Koncert specjalny w ramach Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2022	26.11.2022, Aula Nova	Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza	Partner: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Patroni Honorowi: Patronat Honorowy Prezydenta Miasta Poznania, Marszałka Województwa Wielkopolskiego o Marka Woźniaka Partner Główny: Enea Partner: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta Poznania, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,	30	400	krajowe	Koncert specjalny Wykonawcy: Anna-Maria Hefele (Niemcy) Międzyszkolny Chór Żeński przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku (zwycięzcy GPPCh 2021) Anna Olszewska – dyrygentka

				Muzeum Narodowe w Poznaniu Sponsorzy: Aquanet, kukartka, 2K4K, Grupa Cichy-Zasada, Remondis				
430.	Koncert w ramach pracowni fagocisty	26.11.2022, Pałac Jankowice, ul. Ogrodowa 2	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
431.	Koncert w ramach pracowni fagocisty	27.11.2022, Pałac Jankowice, ul. Ogrodowa 2	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8		uczelniane	Wykonawcy: Dorota Cegielska – fagot Michał Wawrzyniak – fagot Kristian Oma Rønnes – fagot Arek Adamczyk – fagot Jagna Charkiewicz – fagot Błażej Pasternak – kontrafagot CRACOW DUO: Jan Kalinowski – wiolonczela Marek Szlezer – fortepian W programie: G.F. Haendel, W.A. Mozart, E. Grieg, E. Elgar, D. Szostakowicz, J. Stalmierski Koncert we współpracy z Fundacją Temida Arts & Business. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzącego z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
432.	Koncert w ramach II Ogólnopolskiej Konferencji Edukacja Pianistyczna w Polsce – <i>Per aspera ad astra</i>	28.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	80	uczelniane	Koncert młodych pianistów Magdalena Plust i Jerzy Dawid POSM I st. nr 2, naucz. mgr Klaudyna Woszczyk i mgr Renata Pabich C. Debussy – Ballet z Petite Suite na 4 ręce Klara Kliszczak, SSM I st. w Tarnowie Podgórnym, naucz. mgr Agnieszka Liman F. Chopin – Nokturn cis-moll op. pośm. Hanna Waluch, POSM I st. nr 1, naucz. mgr Anna Karowska F. Liszt – Consolation nr 2 F. Chopin – Impromptu As-dur op. 29 Malwina Jasińska, POSM I st. nr 1, naucz. mgr Anna Karowska W. A. Mozart – Fantazja d-moll KV 397 Antoni Andrzejewski, ZSM, naucz. prof. Alicja Kledzik F. Chopin – Nokturn cis-moll op. 27 nr 1 F. Chopin/F. Liszt – Życzenie Mikołaj Galica, ZSM, naucz. prof. Alicja Kledzik F. Chopin – Polonez As-dur op. 53 Amadeusz Maksymiuk Akademia Muzyczna, prof. AMP dr hab. P. Szychowski R. Schumann/F. Liszt – Widmung Filip Samół, Akademia Muzyczna, prof. AMP dr hab. Maciej Pabich F. Chopin – Walc As-dur op. 42 Sylvia Orzechowska, Akademia Muzyczna, prof. dr hab. A. Organiszczak F. Chopin – Nokturn fis-moll op. 48 nr 2 Zofia Jamróz, Akademia Muzyczna, prof. dr hab. Alicja Kledzik M. Ravel – Une barque sur l’océan

								Yuhang Liu, Akademia Muzyczna, prof. dr hab. Alicja Kledzik F. Liszt – Walc Mefisto Prowadzenie koncertu: Julia Dmochowska i Mateusz Gołaszewski
433.	Koncert z okazji 50-lecia pracy artystycznej Krzesimira Dębskiego	29.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	33	500 Koncert biletowany	uczelniane	Krzesimir Dębski – wybitny polski kompozytor, uznany dyrygent orkiestrowy a także wirtuoz jazzowych skrzypiec i pianista. Poruszający się równie swobodnie w świecie jazzu, jak i muzyki klasycznej. Pracował niemal we wszystkich dziedzinach świata muzyki. Znany jest przede wszystkim z licznych i cieszących się dużą popularnością kompozycji muzyki filmowej. Wykonawcy: studenci Akademii Muzycznej w Poznaniu pod dyrekcją Krzesimira Dębskiego W programie kompozycje Krzesimira Dębskiego: <i>Zmysty precz, Trojak jubileuszowy, Czas nas uczy pogody, Rzeka marzeń, Mama Afryka, Dumka na dwa serca, Szuflandio ma, Country In E, Lonely Hearts, Cantabile h-moll, Nim kartka spłonie, Stara Baśń, Canzonetta, Dos Lid Far A Jidisze Fidl</i> Przygotowanie orkiestry: prof. dr hab. Krzesimir Dębski, mgr Emma Kluczyńska Wokale: Julia Mróz, Marek Kraśkiewicz, Agata Szpalik, Marysia Blandzi, Judyta Wojtała Dęte blaszane: Miłosz Żurawicz, Mateusz Sorbal, Adrian Zawadzki, Mateusz Czeczko, Kacper Waluś Dęte drewniane: Olga Kluziak, Michał Ratić, Michał Żółtowski, Irmina Stasik, Karol Hajkowicz, Alicja Meyerholz, Katarzyna Janus Smyczki: Kuba Szałkowski, Karolina Sydorowicz, Natalia Łaszcz, Wiktoria Grajewska, Mateusz Bałdyga Sekcja rytmiczna: Jan Garstecki, Paweł Kosicki, Julian Kokociński, Michał Rab, Sebastian Galus, Kuba Kozłowski Goście pedagodzy: prof. Katarzyna Stroińska-Sierant, prof. Przybyłowicz, prof. Zbigniew Wrombel
434.	Koncert rytmiki w ramach wieczoru naukowo-muzycznego z okazji 100-lecia rytmiki w Poznaniu	30.11.2022, Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego – Willa Wśród Róż, al. Wielkopolska 11	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12		uczelniane	Program: Jan Sebastian Bach – Preludium C-dur z I tomu Das wohltemperierte Klavier Kompozycja ruchowa: Małgorzata Kupsik Wykonawcy: Julia Figiel, Oliwia Tomczyk – I rok studiów licencjackich, Marlena Lewandowska – fortepian Pál Kadosa – Cykl 24 etiud, nr 16, nr 5, nr 1 Kompozycja ruchowa: Małgorzata Kupsik Wykonawcy: Iga Jakubczyk – I rok studiów licencjackich, Qiulin Tang – III rok studiów licencjackich, Natalia Rogalska – I rok studiów magisterskich, Anna Poghosyan, Hanna Smolińska – II rok studiów magisterskich, Marlena Lewandowska – fortepian Improwizacja fortepianowa- opieka artystyczna Emilia Pankowiak Aleksandra Nahorska – Miniatura fortepianowa <i>Księżycowa noc</i> Paula Małkowska – Miniatura fortepianowa <i>Gwiaździsta noc</i> Fryderyk Chopin – Mazurek F-dur op.68 nr 3 Kompozycja ruchowa: Małgorzata Kupsik Wykonawcy: Natalia Rogalska – I rok studiów magisterskich, Anna Poghosyan, Hanna Smolińska – II rok studiów magisterskich, Marlena Lewandowska – fortepian Improwizacja fortepianowa- opieka artystyczna Emilia Pankowiak Amelia Białoskórska – Dwie miniatury fortepianowe <i>Night Energy Flow</i> oraz <i>Powiew Neptuna</i> György Ligeti – Sonata na wiolonczelę solo I <i>Dialogo</i> Kompozycja ruchowa: Kinga Ceynowa

								Wykonawcy: Zuzanna Czerniak, Natalia Malicka, Aleksandra Nahorska, Qiulin Tang – III rok studiów licencjackich, Anna Poghosyan – II rok studiów magisterskich Prowadzenie koncertu – Teresa Perlińska
435.	Koncert dla Wilnian	30.11.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	300	uczelniane	<i>200 lat Romantyzmu w Polsce</i> Doroczny koncert, przygotowany przez wychowanków i studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Wystąpili studenci i pedagodzy Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej. Prowadzenie: Andrzej Ogórkiewicz
436.	Koncert studentów klasy dr hab. Barbary Kubiak	01.12.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	25	uczelniane	W koncercie wzięli udział studenci Katedry Wokalistyki: Urszula Śledź, Taiquan Chen, Paulina Kowol, Patrycja Kokkos oraz Katedry Musicalu: Agata Frąckowiak, Maja Ciesielska. Przy fortepianie dr Kinga Książczyk W programie znalazły się arie z oper W.A. Mozarta, V.Belliniego, B. Smetany oraz pieśni J. Brahmsa, P. Czajkowskiego, G. Faure, K. Szymanowskiego oraz I.J. Paderewskiego.
437.	Koncert w ramach Międzynarodowego Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA	02.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego - współorganizator	organizator	59	250	uczelniane	Koncert Orkiestry Warszawskiej pod batutą Berta Appermona, Justyny Chmielek-Korbut, Jarosława Praszczaka oraz Aleksandra Grefa. Sfinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.
438.	Koncert w ramach Międzynarodowego Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA	03.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Fundacja Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego - współorganizator	organizator	35	450	uczelniane	Koncert United States Army Europe Band. Sfinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.
439.	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	03.12.2022, Sala Marszałkowska	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
440.	PerXencussion. Koncert w stulecie urodzin Iannisa Xenakisa	04.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	100	uczelniane	Program: Iannis Xenakis – <i>Persephassa</i> Wykonawcy – zespół perkusyjny studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego: Aleksandra Patrzykont, Maria Ratkowska, Mateusz Haczyk, Hubert Kulig, Ignacy Pawelec, Jakub Serocki dr Piotr Szulc – kierownictwo artystyczne Iannis Xenakis – <i>Pléiades</i> Wykonawcy – zespół perkusyjny studentów UMFC: Agata Partyka, Marianna Zagrodzka, Julia Włodarczyk, Bartłomiej Sutt, Jan Szymeczko, Maciej Siwek, Gabriel Jasiorowski, Adam Świstulski, Olgierd Granatowicz, Julian Lenckowski, Mateusz Śliwa dr hab. Miłosz Pękala – kierownictwo artystyczne Grzegorz Majcher – prowadzenie koncertu Koordynacja projektu: dr Piotr Sołkiewicz Opieka merytoryczna: Katedra Perkusji
441.	Przedstawienie	05.12.2022, 18:00 -	Akademia Muzyczna	organizator	7	150	uczelniane	Pełna humoru historia o trzech pingwinach i jednym zirytowanym gołębiu,

	mikołajkowe: Ulrich Hub – <i>O ósmej na arce</i>	Sala Witrażowa, Teatr Animacji, Poznań	im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu					ukazująca znaną opowieść biblijną z zupełnie nowej strony. Przedstawienie mikołajkowe przygotowane przez studentki i studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Autor: Ulrich Hub Reżyseria: Piotr Kaźmierczak Dramaturgia: Tymon Antoniuk Scenografia i kostiumy: Natalia Krynicka Muzyka: Radosław Mateja Choreografia: Anna BekerWykonawcy: studentki i studenci Katedry Wokalistyki i Katedry Musicalu z towarzyszeniem Fakultatywnej Orkiestry Musicalowej
442.	Koncert w ramach V Forum Kameralnego Muzyki Dawnej	5.12.2022, Sala Duża, Willa przy ul. Wieniawskiego 3, Poznań	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	30	uczelniane	Wykonawcy: Jana Semerádová – flet traverso Natalia Hyżak – klawesyn Jarosław Thiel – wiolonczela W programie utwory Carla Philippa Emmanuel Bacha, Jeana-Marie Leclaira, Giovanni Benedetto Plattiego, Františka Tůmy, Václava Vodičky
443.	Koncert symfoniczny	8.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	35	80 Koncert biletowany	uczelniane	Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Jakuba Chrenowicza. Solista: Jarosław Nadrzycki – skrzypce Program: Monika Kędziora – Constellationes II Jean Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47 Witold Lutosławski – Koncert na orkiestrę Słowo o muzyce: Piotr Niewiedział
444.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	08.12.2022, Sala Prezydencka	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	30	uczelniane	Wystąpili: Izabela Skaruz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka oraz dr. hab. T. Lisieckiego Mateusz Skrzypacz – altówka Klasa altówki dr hab. E. Guzowskiej, prof. AMP Paweł Drozdowski – altówka Klasa altówki dr hab. E. Guzowskiej, prof. AMP Agata Doszczak – skrzypce Klasa skrzypiec prof. M. Baranowskiego i dr M. Sitarz-Wawrzyniak Maria Woźniak – altówka Klasa altówki prof. L. Bałabana Teresa Rząsa – altówka Klasa altówki prof. L. Bałabana Zuzanna Ogorzelec – altówka Klasa altówki prof. L. Bałabana
445.	Koncert w ramach I Międzynarodowy Festiwal im. Kazimierza Flataua	09.12.2022, 17:00 - Muzeum Instrumentów Muzycznych, Stary Rynek 46, Poznań	Stowarzyszenie Miłośników Kultury i Sztuki w Poznaniu – organizator Partnerzy: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Muzeum Narodowe w Poznaniu Dom Tramwajarza	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego – partner	2		uczelniane	Koncert <i>Bach – Obbligato!</i> Wykonawcy - pedagodzy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych: prof. Maria Banaszkievicz-Bryła (klawesyn) oraz dr hab. Mikołaj Zgółka (skrzypce). W programie sonaty Johanna Sebastiana Bacha na skrzypce i klawesyn. Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Patronat medialny Radia Poznań.

446.	Koncert Szkoły Doktorskiej	9.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	25	uczelniane	Program koncertu: J. S. Bach – Sonata na skrzypce i klawesyn obligato c-moll BWV 1017 Katarzyna Cendlak – skrzypce Monika Woźniak – klawesyn A. Czeriepnin – Suita na wiolonczelę solo op.76 Tan Dun – Sonata 卧虎藏龙 Wò hǔ cáng lóng (Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok) Jan Czaja – wiolonczela Yang Xu-Czaja – fortepian M. Weinberg: Pięć utworów na flet i fortepian (1947) Maria Gromińska- flet Yang Xu-Czaja – fortepian Prowadzenie: Warcisław Kunc
447.	Koncert inauguracyjny w ramach festiwalu 4th Poznań SaxEvent	12.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	40	uczelniane	Podczas Koncertu Inauguracyjnego zaprezentowali się gospodarze, czyli studenci oraz wykładowcy Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W programie m.in.: trzy premiery kompozytorskie: Radosława Matei – Impresja /poznańskiego kompozytora, Macieja Waleszczyka – Zakwit /utwór wyróżniony w tegorocznej edycji II Konkursu Kompozytorskiego dla studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Nicolasa Prosta – Minimal Suite /dedykowany Magdalenie Jakubskiej-Szymiec. Patronami medialnymi wydarzenia byli: Radio Poznań, IKS, kulturapoznan.pl
448.	Koncert galowy – 4th Poznań SaxEvent	13.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	40 Koncert biletowany	uczelniane	Wystąpili: Asya Fateyeva – saksofon sopranowy i altowy Nicolas Prost – saksofon sopranowy, altowy i tenorowy Przy fortepianie – Hanna Lizinkiewicz oraz Michał Francuz. Patronami medialnymi wydarzenia byli: Radio Poznań, IKS, kulturapoznan.pl
449.	Koncert lunchowy „Scena Młodych” – 4th Poznań SaxEvent	14.12.2022, godz. 14.00, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	20	uczelniane	Koncert w wykonaniu uczestników 4th SaxEventu: uczniowie Szkół Muzycznych I i II stopnia, jak i studenci Akademii Muzycznych. Patronami medialnymi wydarzenia byli: Radio Poznań, IKS, kulturapoznan.pl
450.	Koncert pedagogów i studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	14.12.2022, godz. 16.00, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	10	uczelniane	
451.	Karol Szymanowski w 140. rocznicę urodzin	15.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Polskie Wydawnictwo Muzyczne - współorganizator	organizator	2	35	uczelniane	Wydarzenie związane z wydaniem przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne pierwszej transkrypcji na dwa fortepiany baletu „Harnasie” Karola Szymanowskiego, autorstwa Joanny Domańskiej. Program: Fr. Chopin 3 Mazurki op. 56: H-dur, C-dur, c-moll Etiuda e-moll op. 25 nr 5 Magdalena Lisak – fortepian K. Szymanowski Etiuda b-moll op. 4 nr 3 4 Mazurki op. 50: <i>Moderato, Animato, Allegretto dolce, Allegramente. Vigoroso</i> Joanna Domańska – fortepian K. Szymanowski - <i>Harnasie</i> op. 55 w transkrypcji na 2 fortepiany

								Opieka merytoryczna: Katedra Kameralistyki Fortepianowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
452.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	15.12.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	35	uczelniane	<p>Program:</p> <p>Bartolomeo de Selma y Salaverde - Canzoni, Fantasie et Correnti – <i>Fantaisia 9</i> Beniamin Lewi – dulcjan Dagmara Tyrcha – pozytyw Jean-Baptiste Forqueray - V Suita c-moll Justyna Wróblewska – klawesyn Gregor Joseph Werner Sonata F-dur <i>II Decembre</i> Daria Skrzypek – I skrzypce Agata Łyczko- II skrzypce Kamil Lis – klawesyn Johann Friedrich Fasch - Sonata à 4 F-dur, FaWV N:F4 Małgorzata Matuszak – flet traverso Maria Plucińska – obój barokowy Gabriel Mucha – fagot barokowy Justyna Wróblewska – klawesyn Giuseppe Torelli - Sonata in D (G.6) Orfeusz Jaszyk – trąbka barokowa Dagmara Tyrcha – klawesyn J.F. Haendel - Sonata A-dur HWV 361 Agata Łyczko – skrzypce barokowe Kamil Lis – klawesyn</p> <p>Utwory o tematyce świątecznej przygotowane przez Zespół Instrumentów Historycznych:</p> <p>Orlando Gibbons - In Nomine a 4 Biagio Marini – Passacaglia a 4 Michel Corette – Six Symphonies de Noel en Quatuor – Sinfonia V Jean-Philippe Rameau – <i>Les Boréades – Entrée de Polymnie</i> Michel Corette – Six Symphonies de Noel en Quatuor – Sinfonia II Anonim, arr. Jacobus Finno – <i>Gaudete Christus est Natus</i></p> <p>Zespół Instrumentów Historycznych:</p> <p>Katarzyna Cendlak – skrzypce barokowe Łukasz Nazarczuk – skrzypce barokowe Jan Bałaban – skrzypce barokowe Ewa Pilarska-Banaszak – skrzypce barokowe Marcin Bajon – viola da gamba Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa/viola da gamba Maciej Gąsior – wiolonczela barokowa Henryk Kasperczak – teorba Justyna Wróblewska – klawesyn Kamil Lis – pozytyw Franek Bielak – flet prosty Małgorzata Matuszak – flet traverso Maria Plucińska – obój historyczny Gabriel Mucha – fagot historyczny Beniamin Lewi – fagot historyczny</p>
453.	Koncert w ramach I Międzynarodowego		Stowarzyszenie Miłośników Kultury i	Akademia Muzyczna im.	2		uczelniane	Koncert <i>Couperin Re-composed</i> Barokowa klawesynowa muzyka francuska połączona ze współczesnym

	Festiwal im. Kazimierza Flataua		Sztuki w Poznaniu – organizator Partnerzy: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Muzeum Narodowe w Poznaniu Dom Tramwajarza	I.J. Paderewskiego – partner				brzmieniem trąbki jazzowej. Wykonawcy: Maciej Fortuna (trąbka jazzowa) oraz Monika Woźniak (klawesyn). Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Patronat medialny Radia Poznań.
454.	Studencki koncert kompozytorski	16.12.2022, Sala Błękitna	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	30	uczelniane	Prawykonania utworów studentów/ek kompozycji i kompozycji elektroakustycznej: Julii Bartzak, Magdaleny Chlebowskiej, Wiktora Górskiego, Miłosza Kędry, Krystiana Kleja, Karola Pilarskiego, Artura Szczepkowskiego, Grzegorza Urana, Bartosza Wolaka oraz Andreia Yakushau.
455.	Koncert w ramach XI Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Uczelni Muzycznych	16.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	20	20	krajowe	Program: Patrik Kusiak – SD r. III, AM Bydgoszcz Patrik Kusiak – <i>Dychotomia</i> na fortepian solo, Wykonawca: Patrik Kusiak – fortepian Dorota Nowak – SD r. I, AM Bydgoszcz Luciano Berio – <i>Sequenza III per voce femminile</i> Paweł Mykietyń – <i>Sonety Szekspira</i> na sopran męski i fortepian: <i>Why didst thou promise such a beateous day</i> Patrik Kusiak – <i>Obłąd Syzyfa</i> na sopran i fortepian Wykonawcy: Dorota Nowak – sopran, Patrik Kusiak – fortepian Jakub Stefaniak – SD r. II, AM Gdańsk Jan Sebastian Bach – <i>Preludium i fuga a-moll BWV 543</i> Wykonawca: Jakub Stefaniak – akordeon ORKIESTRA SZKÓŁ DOKTORSKICH POLSKICH UCZELNI MUZYCZNYCH <i>INTERACADEMIAS</i> Gustaw Mahler – <i>I Symfonia</i> D-dur (arr. Klaus Simon) Wykonawcy: Wiktoria Łukaszewska – flet, Michał Ratič – obój, Julian Paprocki – I klarnet, Patrik Kusz – II klarnet, Jagna Charkiewicz – fagot, Tomasz Kuboń – I róg, Juliusz Tkacz – II róg, Jakub Jóźwiak – trąbka, Adam Maksymienko – akordeon, Nikodem Wojciechowski – fortepian, Bartłomiej Sutt – perkusja, Maciej Strzelecki – koncertmistrz, Dominik Żmijewski – II skrzypce, Jakub Strzelecki – altówka, Michał Bień – wiolonczela, Karol Nasitowski – kontrabas, Warcisław Kunc – dyrygent
456.	Koncert w ramach XI Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Uczelni Muzycznych	17.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	20	krajowe	Program: Łukasz Kołakowski – SD WWM r. III, AM Poznań Thierry Escaich – <i>Évocation III</i> Thierry Escaich – <i>Nun freut euch, ihr Christen</i> z cyklu <i>6 Chorals-Études</i> Thierry Escaich – <i>Évocation II</i> Wykonawca: Łukasz Kołakowski – organy Anna Dańda – SD r. II, AM Kraków Witold Lutosławski – <i>Wariacja Sacherowska</i> na wiolonczelę solo Dominik Połoiński – wiolonczela Naxos Digital Services US, Inc (w imieniu wytwórni Yarlung Records), Wise Music Group, Polaris Hub AB, 2003. Wykonawca: Anna Dańda – interpretacja ruchowa Jakub Woszczalski – SD r. II, AGH Kraków Charles-Marie Widor: <i>Symphonie Gothique</i> , op. 70

							<p>Wykonawca: Jakub Woszczalski – organy Anna Dańda – rytmika Witold Lutosławski – <i>Recitativo e arioso</i> na skrzypce i fortepian <small>Janusz Wawrowski – skrzypce, Jose Gallardo – fortepiao. Album: „Hidden Violin”, Warner Music Group; 2018.</small> Wykonawca: Anna Dańda – interpretacja ruchowa Adam Maksymienko – SD r. III, UMFC Warszawa Bruno Mantovani – 8’20’’ chrono Camille Saint-Saëns – <i>Danse Macabre</i> 40 (opr. F. Liszt, V. Horowitz, Y. Shishkin) Wykonawca: Adam Maksymienko – akordeon Krzysztof Rau – SD r. III, AMKL Wrocław Krzysztof Rau – <i>Raport from a frozen night</i> Wykonawcy: Michał Bień – wiolonczela Maciej Strzelecki – SD WWM r. II, AM Poznań Andrei Yakushau – <i>Pizzichiddia</i> Wykonawca: Maciej Strzelecki – skrzypce Julian Paprocki – SD r. I, AM ŁÓDŹ Mateusz Ryczek – <i>Neptun</i> na klarnet basowy i kwadrofonie Edward Sielicki – <i>Morceau de Salon</i> na klarnet kontrabasowy i taśmę Wykonawcy: Julian Paprocki – klarnet, Wojciech Kaszuba – reżyser dźwięku</p>
457.	Koncert w ramach XI Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Uczelni Muzycznych	18.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	30	<p>krajowe</p> <p>Program: Małgorzata Bleja – SD WWM r. III, AM Poznań David Popper – <i>Requiem</i> na 3 wiolonczele i fortepian, op. 66 Wykonawcy: Małgorzata Bleja, Izabela Skaruz, Anna Papierz – wiolonczele, Yang Xu-Czaja – fortepian Popko Paweł – SD r. I, UMFC Warszawa Ignacy Feliks Dobrzyński – <i>Duo</i> 47 na klarnet i fortepian, cz. III <i>Allegretto mosso e animato</i> Alban Berg – <i>Vier Stücke</i> 5 na klarnet i fortepian Tadeusz Baird – <i>2 Kaprysy</i> na klarnet i fortepian Wykonawcy: Paweł Popko – fortepian, Piotr Thieu-Quang – klarnet Magdalena Białecka – SD r. III, UMFC Warszawa Magdalena Białecka – <i>solitaire</i> na skrzypce i zespół kameralny Wykonawcy: Maciej Danielak – skrzypce, Magdalena Sikora – flet, Juliana Paprocki – klarnet, klarnet basowy, Aleksandra Paślawska – altówka, Gracjana Huk – wiolonczela, Mateusz Bałdyga – kontrabas, Marcin Pankowski – perkusja, Krzysztof Sobczuk – dyrygent Michał Bień – SD r. II, AMKL Wrocław Henriëtte Bosmans – <i>Impressions</i> na wiolonczelę i fortepian Wykonawcy: Michał Bień – wiolonczela, Michał Skowronek – fortepian Tomasz Raff – SD r. I, AM Gdańsk Mieczysław Weinberg – <i>Tryptyk</i> (Triptychon), op. 99 Wykonawcy: Tomasz Raff- baryton, Yang Xu-Czaja – fortepian Stanisław Aleksandrowicz – SD WWM r. II, AM Poznań S. Aleksandrowicz – <i>I Teoria Względności</i>, cz. I i IV S. Aleksandrowicz – <i>Deconstruction</i> S. Aleksandrowicz – <i>Czasoprzestrzeń</i>, cz. I i II Wykonawcy: Stanisław Aleksandrowicz – perkusja, samplery, syntezatory, Maciej „Kocin” Kociński – saksofon, EWI Flavio Gullotta – kontrabas, Patryk Rynkiewicz – trąbka</p>
458.	<i>Winter Musical Night, czyli zima na Broadwayu</i>	19.12.2022, Teatr Animacji, al. Niepodległości 14,	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w	organizator	32		<p>uczelniane</p> <p>Koncert musicalowy</p>

		Poznań	Poznaniu					
459.	Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej prof. Przemysława Pałki	20.12.2022, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	60	350	uczelniane	Koncert z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej prof. Przemysława Pałki z Chórem Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu. Patronaty honorowe: Prezydenta Miasta Poznania, prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej – Rektor Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
460.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>		Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		35	uczelniane	Program: Jan Sebastian Bach – <i>Preludium i fuga a-moll</i> BWV 543 Piotr Pawlik Georg Muffat – <i>Tocatta undecima</i> Aleksandra Wojciechowska Georg Muffat – <i>Tocatta duodecima</i> Julia Kubacka César Franck – <i>Chorał h-moll</i> Piotr Górski Louis Vierne – <i>Scherzo z Symfonii e-moll</i> op. 20 nr 2 Artur Szczepkowski César Franck – <i>Chorał a-moll</i> Jan Fecek
461.	<i>Poniedziałki w Akademii</i>	9.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	130	uczelniane	Koncert pianistyczny w ramach cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i> .
462.	Międzyuczelniany Koncert Kompozytorski	11.01.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	25	80	uczelniane	Koncert kompozytorski w ramach XI Konferencji Studencko – Doktoranckiej „Neofonia” zorganizowanej przez Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki poznańskiej Akademii Muzycznej.
463.	Koncert <i>NOWA ANTIQUA</i> w ramach XI Konferencji Studencko – Doktoranckiej „Neofonia”	12.01.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	50	uczelniane	Koncert <i>NOWA ANTIQUA</i> w ramach XI Konferencji Studencko – Doktoranckiej „Neofonia” zorganizowanej przez Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki poznańskiej Akademii Muzycznej. W programie utwory m.in.: Joanny Czarny, Mikołaja Jarczyńskiego, Bartosza Wolaka, Joanny Wilczyńskiej, Artura Szczepkowskiego, Andreia Yakushau. Wykonawcy: Joanna Czarny, Marta Gryc, Agata Łyczko, Aniela Madera, Jowita Opyd, Daria Skrzypek, Maciej Gąsior, Karolina Borodacz, Gabriel Mucha, Małgorzata Matuszak, Maria Plucińska, Justyna Wróblewska.
464.	<i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	12.01.2023, Sala Marszałkowska, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	30	uczelniane	Koncert w cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i> w wykonaniu studentów II roku i pedagogów Instytutu Wokalistyki.
465.	VIOLAMAXX – <i>Lucky Day</i>	13.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	20	uczelniane	

466.	<i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	13.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	35	uczelniane	Koncert w cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i> w wykonaniu studentów IV roku i pedagogów Instytutu Wokalistyki.
467.	Koncert z cyklu <i>Koncerty wielokanałowe</i>	13.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	2	50	uczelniane	Kolejna odsłona cyklu Koncerty wielokanałowe organizowanego przez Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAMuz Poznań), poświęconego muzyce przestrzennej. Podczas koncertu usłyszymy kompozycje Jonty Harrisona, Dariusza Mazurowskiego i Jana Skorupy przygotowane dla systemów ośmio- i dziewięciokanałowych. Wystąpili: Natalia Górecka – fortepian (w utworze <i>Summa Technologiae</i> Dariusza Mazurowskiego) Michał Janocha – reżyseria dźwięku, organizacja.
468.	VIII Wielkopolski Konkurs Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Śpiewająca Wielkopolska 2023	14.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 8.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	65	uczelniane	Celem Konkursu, organizowanego przez Katedrę Edukacji Muzycznej, jest animowanie i promowanie szkolnej działalności muzycznej w regionie Wielkopolski, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, promocja solowej i zespołowej sztuki wokalne i wokalnoinstrumentalnej, promowanie i popularyzacja wartościowej literatury szkolnej, prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach ogólnokształcących, możliwość autokreacji artystycznej. Konkurs skierowany jest do uczniów ogólnokształcących szkół podstawowych i ponadpodstawowych z Wielkopolski.
469.	Koncert karnawałowy Koła Artystyczno-Naukowego Studentów „Ars Vocalis”	14.01.2023, Aula Nova, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	150	uczelniane	Koncert karnawałowy Koła Artystyczno-Naukowego Wokalistów „Ars Vocalis” i Koła Naukowego Pianistów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Koła Naukowego Wokalistów Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów z Łodzi. W programie muzyka karnawałowa: arie i duety.
470.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/1	14.01.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	20	uczelniane	Koncert Katedry Kompozycji. Natalia Górecka – fortepian. Program: Olivier Messiaen – <i>Preludia na fortepian: La colombe, Instants défunts, Plainte calme</i> Anton Webern – <i>Wariacje na fortepian op. 27</i> György Ligeti – <i>Musica ricercata na fortepian (wybór)</i> Sylwia Nowastowska – <i>Flamewer na fortepian [2022] – prawykonanie</i>
471.	<i>Jazz w Akademii</i>	15.01.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	31	300 Koncert biletowany.	uczelniane	Wystąpili pedagodzy i studenci Instytutu Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Big Band Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Gość specjalny: Jacek Namysłowski.
472.	Janusz Stalmierski – koncert monograficzny	16.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	30	uczelniane	Program: <i>Wędrujący obłok na altówkę i fortepian /2017/</i> Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian <i>Trzej pasterze na trzy flety /2010/</i> Wiktoria Łukaszewska, Kinga Piechowiak, Zofia Böhm <i>Grota na dwa fortepiany /2013/</i> Maria Koszewska-Wajdzik, Anna Kozub <i>Przestrzenie liryki na klarnet, altówkę i fortepian /2021/</i> Bogusław Jakubowski – klarnet, Wojciech Kołaczyk – altówka, Dorota

								Maciaszczyk – fortepian <i>Coś, co odeszło na głos żeński i smyczki /2005/</i> Marzena Michałowska – sopran Project Group Orchestra, Michał Plichta – dyrygent, Antonio Simão – asystent dyrygenta
473.	Estrada Studencka Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	18.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	35	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych.
474.	Koncert dyplomowy studentek studiów licencjackich specjalności rytmika	18.01.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	350	uczelniane	W programie znalazły się kompozycje ruchowe utworów muzycznych, przygotowane pod kierunkiem prof. dr hab. Małgorzaty Kupsik, dr hab. Kingi Ceynowej, dr hab. Agnieszki Chenczke-Orłowskiej, dr Joanny Lange oraz dr Anny Kokocińskiej. Dyplomantki: Zuzanna Czerniak, Katarzyna Jozel, Natalia Malicka, Aleksandra Nahorska, Qiulin Tang, Marta Wlazło.
475.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	19.01.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	35	uczelniane	Koncert organizowany w ramach projektów badawczych: <i>Realizacja projektów naukowych – Wpływ elementów narodowych na muzykę klawiszową XVII i XVIII wieku. Literatura klawesynowa w twórczości współczesnych kompozytorów polskich (XX i XXI wiek).</i>
476.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	19.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24	30	uczelniane	
477.	<i>Pierwsze kroki na estradzie</i> – muzyka fortepianowa	19.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	40	uczelniane	Koncert w cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i> z muzyką fortepianową w wykonaniu studentów I roku.
478.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	20.01.2023, Sala Marszałkowska, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	30	uczelniane	Koncert z cyklu „Pierwsze kroki na estradzie” w wykonaniu studentów III roku i pedagogów Instytutu Wokalistyki.
479.	Koncert studentów kompozycji Chopin University Electronic Music Studio (UMFC) w ramach <i>Gestofonii</i>	21.01.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	45	uczelniane	Organizator: Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
480.	Koncert z okazji Chińskiego Nowego Roku	22.01.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	200	uczelniane	W koncercie udział wzięli studenci z Chin, studijujący w poznańskiej Akademii. Opieka merytoryczna - Katedra Fortepianu.

481.	Koncert Studium Musicalu - <i>Wyśpiewać marzenia</i>	22.01.2023, Aula Nova, godz. 19.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	100	uczelniane	Koncert musicalowy w wykonaniu studentów Studium Musicalu. Wykonawcy: Antonina Jedwabna, Sara Malińska, Aleksandra Mantaj, Cecylia Sobczak, Alicja Szymańska, Agnieszka Kochanek, Marcel Kordylak, Natalia Olejnik-Feher, Anastasia Pentyuk, Zofia Zawieja. Przy fortepianie: Filip Chojnacki Scenariusz i prowadzenie koncertu: Katarzyna Węglińska
482.	Koncert studentów Zakładu Emisji Głosu	23.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	25	uczelniane	Semestralny koncert w wykonaniu studentów Zakładu Emisji Głosu.
483.	Koncert z cyklu <i>Pierwsze kroki na estradzie</i>	23.01.2023, Sala Marszałkowska, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	30	uczelniane	Koncert z cyklu „Pierwsze kroki na estradzie” w wykonaniu studentów I roku i pedagogów Instytutu Wokalistyki.
484.	Koncert z cyklu <i>Arcydzieła kameralistyki</i>	23.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	50	uczelniane	Koncert przygotowany przez studentów i pedagogów Katedry Kameralistyki.
485.	Koncert Szkół Doktorskich	24.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	20	uczelniane	Koncert w wykonaniu doktorantów Szkół Doktorskich poznańskiej Akademii Muzycznej.
486.	Koncert <i>Studenci i ich chóry</i>	24.01.2023, Parafia pw. Św. Franciszka Serafickiego w Poznaniu, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Podczas koncertu dyrygenci studium w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, zrzeszeni w Studenckim Kole Artystyczno-Naukowym Dyrygentury Chóralnej, zaprezentowali swoje autorskie zespoły, z którymi współpracują poza uczelnią. Wystąpili: Schola Zebrani w dnia połowie pod dyr. Weroniki Ratajczyk, Chór dziecięcy Ptasie Radio pod dyr. Martyny Kozaneckiej, Schola Lednicka pod dyr. Mikołaja Jarczyńskiego, Chór Alla Fine pod dyr. Dominiki Nakielnej, Chór Jordan pod dyr. Jakuba Kozy.
487.	Koncert <i>The Standards</i>	25.01.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	55	uczelniane	Koncert przygotowany przez studentów i pedagogów Instytutu Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej.
488.	<i>Fortepianowe mozaiki</i>	25.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	30	uczelniane	Projekt organizowany przez Artystyczno-Naukowe Koła Pianistów z polskich Akademii Muzycznych. Wystąpili studenci: Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Akademii Muzycznej im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi, Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

489.	Koncert laptopowy	27.01.2023, Sala Błękitna, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	50	uczelniane	Organizacja: Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
490.	Koncert w 100. rocznicę urodzin Maestry Antoniny Kaweckiej	27.01.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	120	uczelniane	Specjalny koncert, dedykowany niezapomnianej solistce oraz pedagogowi Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu: Hołd Maestrze Antoninie Kaweckiej w 100. rocznicę urodzin – pedagodzy i studenci Instytutu Wokalistyki. Wykonawcy: Agnieszka Adamczak – sopran, Joanna Horodko – sopran, Małgorzata Woltmann-Żebrowska – alt, Urszula Całus – sopran, Wiktoria Nowak – sopran, Agnieszka Pelc – sopran, Aneta Strzelecka – sopran, Filip Lewandowski – bas, Filip Rutkowski – baryton, Izabela Góraska-Krasiel – fortepian, Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian, Alicja Kosznik – fortepian, Michał Karasiewicz – fortepian, Szymon Musioł - fortepian
491.	Koncert w ramach Pracowni fagocisty	9.02.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	150	uczelniane	Organizacja: dr hab. Arkadiusz Adamczyk, Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych
492.	Koncert gości w ramach Pracowni fagocisty	10.02.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	150	uczelniane	Organizacja: dr hab. Arkadiusz Adamczyk, Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych
493.	Koncert zespołu w ramach Pracowni fagocisty	11.02.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	150	uczelniane	Organizacja: dr hab. Arkadiusz Adamczyk, Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych
494.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	16.02.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	100	uczelniane	Program: F. Manfredini – <i>Koncert C dur na 2 trąbki, smyczki i b.c.</i> A. Vivaldi – <i>Koncert Es-dur Nr 5 op. 8 RV 253 La Tempesta di Mare</i> G. Muffat – <i>Toccatà Tertia</i> G. Ph. Telemann – <i>Koncert G-dur TWV 51:G9</i> A. Vivaldi – <i>Koncert D-dur Op. 10 No. 3 II Gardellino</i> C. Ph. E. Bach – <i>Koncert klawesynowy e-moll, Wq. 15</i> P. Provo – <i>Concerto a 5 F-dur</i> A. Vivaldi – <i>Koncert g-moll RV 531</i> Organizacja: prof. M. Banaszekiewicz-Bryła/mgr M. Woźniak, Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych
495.	Margarete Huber – koncert	18.02.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	50	uczelniane	Koncert Margarete Huber pt. <i>La voce sola – A suite for experimental voice(s)</i> , odbywający się w ramach warsztatów ze współczesnych technik wokalnych dla kompozytorów. Opieka merytoryczna: dr hab. K. Taborowska-Kaszuba, Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

496.	Koncert z cyklu <i>Pedagodzy, absolwenci i ich chóry</i>	19.02.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	350	uczelniane	Wystąpili: Chór ALLA FINE Laura Stieler, Dominika Nakielna – dyrygentki Olga Kluziak – flet Łukasz Matusik – fortepian Chór Dziewczęcy SKOWRONKI Solistki: Anastazja Łynsza, Maya Hentschel-Walszewska, Anna Pakuła, Anna Kurasz Zespół Instrumentów Historycznych: Katarzyna Cendlak, Debora Kramarek – skrzypce barokowe, Ewa Pilarska-Banaszak – altówka barokowa, Maciej Kończak – teorba, Dagmara Tyrcha – pozytyw, Alicja Szeluga – dyrygentka W programie m.in.: Linda Spevacek, Joe Hisaishi, Antonio Vivaldi, Domenico Zipoli, Henry Purcell.
497.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	20.02.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	45	uczelniane	Koncert kameralny.
498.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	20.02.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	65	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów Katedry Fortepianu. W programie znalazły się utwory: J.S. Bacha, F. Liszta, W.A. Mozarta, F. Chopina.
499.	Koncert <i>Laureaci konkursów muzycznych</i>	21.02.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	33	60	uczelniane	Wykonawcy: Amadeusz Maksymiuk, Ilona Kępczyńska, Piotr Niewiedział, Filip Chojnacki – fortepian Karolina Karczevska – flet, Aleksandra Borowik – altówka Piotr Paszkiewicz, Mateusz Doniec – akordeon Nikodem Kluczyński – kompozycja, kontrabas jazzowy Julia Marcinkowska, Wiktoria Krakowska – śpiew musicalowy Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego pod dyrekcją Sławomiry Raczyńskiej i Marka Gandeckiego. W programie: F. Chopin, J. Haydn, F. Liszt, V. Trojan, R. Clarke, R. Dick, G. Gershwin, N. Kluczyński, C. Velázquez, L. O'Keefe, C.M. Schoenberg.
500.	<i>Środy organowe – Przed konkursem</i>	22.02.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	65	uczelniane	Wystąpili: Piotr Górski, Marcel Krawczak, Paulina Bartkowiak, Julia Kubacka, Aleksandra Wojciechowska
501.	<i>Moniuszko wagi lekkiej</i> – koncert na zakończenie kursu mistrzowskiego prof. J. Rappe	23.02.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	85	uczelniane	Koncert pieśni i arii operetkowych Stanisława Moniuszki, organizowany na zakończenie Mistrzowskiego Kursu Wokalnego, prowadzonego przez prof. Jadwigę Rappe, pt. <i>Moniuszko wagi lekkiej</i> . Wykonawcy: studenci i pedagodzy Instytutu Wokalistyki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
502.	Koncert kameralny w ramach cyklu <i>Cellissimo</i>	24.02.2023, Aula Nova, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	90	uczelniane	

503.	Koncert studentów Katedry Perkusji	25.02.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	60	uczelniane	
504.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	26.02.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	120	uczelniane	W programie utwory: L. van Beethovena, R. Schumanna, M. Ravela, S. Barber
505.	Koncert uczestników Seminarium Pianistycznego <i>Urodziny Fryderyka Chopina</i>	28.02.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	100	uczelniane	Wykonawcy: studenci klas fortepianu. Opieka merytoryczna: Katedra Fortepianu
506.	Koncert z cyklu VIOLAMAXX – Duety	1.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	30	uczelniane	W programie: M. Fine, A. Rolla, H. Wieniawski, A. Piazzolla.
507.	Koncert laureatów Akademickiego Konkursu Organowego „Romuald Sroczyński in Memoriam”	3.03.2023, Aula Nova, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	10	krajowy	Organizator: Katedra Organów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Nagrody otrzymali: I nagroda: Grzegorz Bigas (UMFC Warszawa) II nagroda: Paulina Bartkowiak (AM Poznań) III nagroda: Szymon Jarzyna (AM Katowice) Wyróżnienia: Michał Dzieciot (AM Bydgoszcz) Piotr Michalik (AM Kraków)
508.	Koncert symfoniczny Artystyczno-Naukowego Koła Studentów Dyrygentury Symfonicznej i Operowej	4.03.2023, Aula Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	52	200	uczelniane	Program: G. Verdi – Uwertura do opery <i>Moc przeznaczenia</i> C. Saint-Saëns – II koncert fortepianowy g-moll op. 22 L. van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36 Soliści: Gabriela Kwas – fortepian Krzysztof Sobczuk – dyrygent
509.	Koncert w ramach Międzynarodowej Konferencji <i>Musica Archi</i>	5.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	30	międzynarodowe	Koncert z udziałem prof. Waldemara Schwierza i uczestników prowadzonego przez niego kursu kontrabasowego, organizowanego w ramach Międzynarodowej Konferencji <i>Musica Archi</i> . Opieka merytoryczna: Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Gitary.
510.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	5.03.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	50	uczelniane	Koncert kameralny.

511.	<i>La donna è mobile.</i> Koncert w ramach mistrzowskiego kursu prof. Ubaldo Fabbriego	8.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	40	uczelniane	Koncert zorganizowany w ramach Mistrzowskiego Kursu Bel canto w śpiewie klasycznym, prowadzonego prof. Ubaldo Fabbriego. Wystąpili studenci, pedagodzy i pianiści z Instytutu Wokalistyki. Opieka merytoryczna: Katedra Pieśni i Kameralistyki Wokalnej
512.	<i>Witajcie w naszej NOWEJ bajce</i> – spektakl dla dzieci	9.03.2023, Aula Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	400	uczelniane	Spektakl w wykonaniu studentów II roku Instytutu Edukacji Artystycznej. Opieka merytoryczna: Katedra Edukacji Artystycznej
513.	Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej	10.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	54	300 Koncert biletowany.	uczelniane	Program: R. Mateja – <i>Uwertura koncertowa</i> F. Liszt – <i>Preludia, S. 97</i> C. Saint-Saëns – <i>III Symfonia c-moll op. 78 Organowa</i> Jarosław Tarnawski – organy Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej pod dyrekcją Jakuba Chrenowicza.
514.	Poranek muzyczny: <i>Scena młodych – muzyka kameralna</i>	11.03.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	80	uczelniane	Koncertowi towarzyszyła będzie wystawa pt. <i>Paderewski – polityk, który pozostał artystą.</i> Wystąpili: Wiktoria Łukaszewska – flet, Michał Ratić – obój, Katarzyna Janus – saksofon, Renata Pabich – fortepian, Paulina Magiera – klarnet W programie utwory: W.F. Bacha, K. Herdzina, K. Kurpińskiego, W. Ratusińskiej-Zamuszko, S. Karg-Elerta. Koncert w ramach projektu: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii.</i> Projekt wyznacza TRZY cele strategiczne: 1) wzmocnienie świadomości roli kultury w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego – zintegrowanego, 2) wzrost wiedzy i stworzenie działań z zakresu transkulturowości oraz pielęgnacja żydowskiego dziedzictwa kulturowego, 3) umocnienie współpracy trójstronnej w grupie partnerskiej złożonej z przedstawicieli świata kultury z Polski, Islandii i Norwegii mającej prowadzić do jak najefektywniejszego wypełnienia celów szczegółowych i realizacji zakładanych rezultatów zgłaszanego Projektu. Partnerzy w projekcie: 1) Uniwersytet Agder (Kristiansand, Norwegia), 2) Menntaskóli i tónlist (Reykjavik, Islandia), 3) Skien kulturskole (Skien, Norwegia), 4) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie, 5) Stowarzyszenie „Wschód Kultury” Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: <i>Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.</i>
515.	<i>Koncert na 102</i> – w rocznicę urodzin Astora Piazzolli	11.03.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	45	50	uczelniane	<i>Koncert na 102</i> – w 102 rocznicę urodzin Astora Piazzolli zorganizowany przez Koło Artystyczno-Naukowe Akordeonistów. Wystąpili: Lech Bałaban – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian, Lukas Gogol – akordeon, kwartet puzonowy w składzie: Oskar Sztuka, Kacper Waluś, Szymon Szczawiński, Wojciech Kaniewski, Zespół instrumentów dętych blaszanych w składzie: Adam Mańczak i Adrian Majkowski – trąbki, Katarzyna Koc i Mateusz Wojtyński – waltornie, Oskar Sztuka i Wojciech Kaniewski – puzony, Piotr Ostrowski – tuba, Hubert Kulig i Aleksandra Parzykont – perkusjonalia,

								Duo Wolańska/Gajda: Julia Wolańska-Gajda — fortepian, Michał Gajda — akordeon, kwartet jazzowy, Orkiestra Akordeonowa <i>AkoPoznań</i> pod dyr. Piotra Paszkiewiczza
516.	Koncert w ramach Poznańskiego Sympozjum Waltorniowego	13.03.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	20	uczelniane	Program: R. Schumann – <i>Fantasiestücke</i> , op.73 J.S. Bach – <i>Sarabande z Partity a-moll</i> , BWV 1013 F. Glière – <i>Four Pieces for Horn & Piano</i> , op. 35: <i>Romance</i> , <i>Valse triste</i> , <i>Intermezzo</i> , <i>Nocturne</i> K. Turner – <i>Quartet No. 1</i> J.S. Bach – <i>Fugue d-moll</i> , BWV 913 A. Bruckner – <i>Andante Des-Dur für vier Hörner oder Tuben</i> K. Turner – <i>Fanfare For Barcs</i>
517.	Koncert muzyki włoskiej	14.03.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	260	uczelniane	Koncert wykonaniu członków Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Wokalistów „Ars Vocalis” oraz Artystyczno-Naukowego Koła Musicalowego „Dzikie Koty” Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego pod patronatem Honorowej Konsul Republiki Włoskiej. Przy fortepianie: mgr Stanisław Majewski Koordynacja: dr Agnieszka Brojek
518.	Koncert w ramach kursu <i>Sztuka interpretacji i improwizacji muzyki XVI i XVII wieku</i>	14.03.2023, Kościół Ewangelicko — Augsburski przy ul. Obozowej 5 w Poznaniu., godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	60	uczelniane	Wystąpili: prof. Susanne Scholz Debora Kramarek skrzypce barokowe Rodrigo Calveyra - flet prosty, kornet Fryderyk Mizerski - puzon historyczny Tomasz Wesołowski – dulcjan Dagmara Tyrcha - klawesyn, pozytyw oraz uczestnicy kursu
519.	Koncert studentów Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi	15.03.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	2	80	uczelniane	Koncert w ramach wymiany artystycznej między akademiami. Program: J.Ph. Rameau — <i>Gawot z wariacjami z Suity a-moll</i> J.S. Bach/F. Liszt — <i>Fantazja i Fuga g-moll BWV 542</i> F. Chopin — <i>Etiuda h-moll op. 25 nr 10</i> F. Liszt — <i>Etiuda transcendentalna f-moll nr 10</i> Piotr Jurkiewicz — fortepian Student z klasy prof. dra hab. Roberta Marata F. Chopin — <i>Nokturn E-dur op. 62 nr 2, Wariacje B-dur op. 12</i> M. Skoryk — <i>Walc z Partity nr 5</i> W. Barvinsky – <i>Improwizacja</i> Maria Yakimenko — fortepian Studentka z klasy dra hab. Wojciecha Kubicy
520.	Koncert w ramach: <i>W kręgu kameralistyki fortepianowej – VI Ogólnopolska Sesja Naukowo-Artystyczna</i>	16.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	50	ogólnopolskie	Program: A. Ročławska-Musiaticzyk — <i>minimal prelude na cztery ręce</i> K. Kwiecień-Długosz — <i>Sonatina na cztery ręce, cz. I</i> A. Ignatowicz-Glińska — <i>Trzy tańce w rytmach bałkańskich, nr 1</i> H. Kulenty — <i>Van na cztery ręce</i> Grzegorz Mania, Piotr Różański — fortepian T. Majerski — <i>Sonata na wiolonczelę i fortepian: Largo ma in tempo rubato, Allegro con brio</i> Arkadiusz Dobrowolski — wiolonczela, Michał Drewnowski — fortepian A. Żuchowski — <i>Vocalisation na flugelhorn i fortepian</i> A. Żuchowski — <i>Epic stories na trąbkę i fortepian</i>

								Damian Kurek — trąbka, Maria Rutkowska — fortepian C. Saint-Saëns — <i>Le Carnaval des Animaux</i> Michał Francuz, Jacek Kortus — fortepian D. Milhaud — <i>Scaramouche</i> Renata Pabich, Maciej Pabich — fortepian
521.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	16.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	35	uczelniane	
522.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	17.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	26	60	uczelniane	Jarosław Żołnierczyk – skrzypce, kierownictwo artystyczne Theo Ranganathan – fortepian Program koncertu: F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Koncert podwójny d-moll na skrzypce, fortepian i orkiestrę smyczkową</i> MWV 04 M. Karłowicz – <i>Serenada na orkiestrę smyczkową</i> op. 2
523.	Koncert rytmiki dla Uniwersytetu III wieku	18.03.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	100	uczelniane	J.S. Bach – <i>Preludium C-dur z I tomu Das Wohltemperierte Klavier</i> , BWV 846 Kompozycja ruchowa: Małgorzata Kupsik Wykonawcy: Julia Figiel, Oliwia Tomczyk, Marlena Lewandowska – fortepian F. Chopin – <i>Mazurek F-dur</i> op. 68 nr 3 Kompozycja ruchowa: Małgorzata Kupsik Wykonawcy: Qiulin Tang, Anna Poghosyan, Hanna Smolińska – Mroczek, Marlena Lewandowska – fortepian C. Franck – <i>I Preludium. Andantino z utworu Preludium, Fuga i Wariacje</i> op. 18 na organy Kompozycja ruchowa: Joanna Lange Wykonawcy: Anna Poghosyan, Hanna Smolińska-Mroczek, Qiulin Tang G. Ligeti – <i>Sonata na wiolonczelę solo</i> , cz. I Dialogo Kompozycja ruchowa: Kinga Ceynowa Wykonawcy: Zuzanna Czerniak, Natalia Malicka, Aleksandra Nahorska, Qiulin Tang, Anna Poghosyan P. Szymański – <i>Five pieces for string quartet, III</i> Wykonawcy: Katarzyna Jozel, Aleksandra Nahorska, Kornelia Podgórska, Natalia Rogalska, Marta Wlazło P. Makkonen – <i>Disco-Tango</i> Kompozycja ruchowa: Kinga Ceynowa Wykonawcy: Amelia Białokórska, Marta Hewusz, Anna Poghosyan, Natalia Rogalska, Hanna Smolińska-Mroczek
524.	Koncert <i>Nie ma jak Bacharach</i>	19.03.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	23	300 Koncert biletowany.	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów wokalistyki jazzowej.

525.	Koncert studentów klasy śpiewu solowego prof. dra hab. Jarostawa Bręka	20.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	40	uczelniane	Wystąpili: Marta Adamus – sopran, Agata Piotrowska – sopran, Jakub Matuszewicz – tenor, Marcin Andrzejewski – baryton, Benjamin Kühnert – baryton, Wojciech Kowalski – bas-baryton, Mingkun Ma – bas-baryton, Izabela Górską-Krasiel – fortepian, Olena Skrok – fortepian, Joanna Zaremba – fortepian, Szymon Choroński – fortepian
526.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	20.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	20	uczelniane	Koncert w ramach cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i> , organizowany na zakończenie II Konferencji Artystyczno-Naukowego Koła Pianistów <i>PorozmawiajMy o edukacji pianistycznej...</i>
527.	Koncert <i>Profesor Kaliszewska in memoriam...</i>	21.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	100	uczelniane	Program: K. Penderecki – <i>Divertimento na wiolonczelę solo</i> Marta Rasztar – wiolonczela M. Ravel – <i>Sonata nr 2: Allegretto – Blues. Moderato – Perpetuum mobile. Allegro</i> Barbara Żołnierczyk – skrzypce Michał Francuz – fortepian A. Piatti – <i>Kaprys op. 25 nr 2</i> Izabela Skaruz – wiolonczela A. Piatti – <i>Kaprys op. 25 nr 7</i> Jagna Słocińska – wiolonczela G. Enescu – <i>Concertstück</i> Lech Bałaban – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian J.S. Bach – <i>Allemande i Courante z VI Suty D-dur BWV 1012</i> Dominik Drewniak – wiolonczela R. Strauss – <i>Sonata op. 6, cz. II Andante ma non troppo</i> Ignacy Krzemiński-Iwan – wiolonczela Patrycja Wachowicz – fortepian G. Bottesini – <i>Fantazja La Somnambula</i> Jakub Zoń – kontrabas Patrycja Wachowicz – fortepian
528.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	22.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	20	uczelniane	Wykonawca: Paulina Bartkowiak, laureatka II nagrody w VIII Konkursie Organowym „Romuald Sroczyński in memoriam”, studentka Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie organów prof. dra hab. Sławomira Kamińskiego i as. Jakuba Pankowiaka. Program: D. Buxtehude – <i>Ciacona in e BuxWV 160</i> J.S. Bach – <i>Jesus Christus, unser Heiland BWV 688</i> G. Muffat – <i>Toccata quinta</i> C. Franck – <i>Choral no. 2 h-moll</i> L. Vierne – <i>III Symfonia op. 28, cz. IV – Adagio, cz. V – Final</i>

529.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną – Arte del canto</i>	23.03.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24	40	uczelniane	Wystąpili: Belashova, Bielak, Filich, Gąsior, Lipski, Lis, Kachniarz, Krawczyk, Łyczko, Machowski, Madera, Matuszak, Pelc, Podgórska, Prościńska, Stajkowski, Stanicki, Ślachtetka, Vanyan, Wang, Wiśniewska, Woźniak, Wrona, Wróblewska. W programie: Bach, Caccini, Händel, Pergolesi, Vivaldi.
530.	Koncert muzyki filmowej i teatralnej	23.03.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	80	uczelniane	W programie utwory Zbigniewa Kozuba, Agnieszki Zdrojek-Suchodolskiej, Rafała Zapalę, Radosława Matei, Andrzeja Koniecznego, Wiktorii Różyckiej i Justyny Tobery.
531.	Poranek muzyczny: <i>Scena młodych – muzyka solowa i kameralna</i>	25.03.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	40	uczelniane	Wystąpili: Marcel Suwała - saksofon, Julia Dmochowska - fortepian, Katarzyna Janus - saksofon, Renata Pabich - fortepian, Wiktor Łukaszczyk - flet Słowo o muzyce - Antonina Banaś-Nitkowska W programie utwory: E. Griega, K. Herdzina, G.Ph. Telemanna, W. Ratusińskiej-Zamuszko, S. Karg-Elerta. Koncertowi towarzyszyła wystawa zatytułowana: <i>Paderewski - polityk, który pozostał artystą</i> Koncert w ramach projektu pt.: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii.</i> Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.
532.	Koncert klawesynowy	25.03.2023, Willa przy ul. Wieniawskiego 3, godz. 13.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	25	uczelniane	Koncert klawesynowy z muzyką kompozytorów francuskich. Spotkanie i koncert potrwał około godziny. Program: Louis Couperin (c. 1626–1661) Suite de pièces in a Jacques Champion de Chambonnières (1601–1672) Suite de pièces in d from Livre premiere (1670)
533.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/2	25.03.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	50	uczelniane	Drugi koncert muzyki XX i XXI wieku z serii NON MOLTO. Recital akordeonowy — Michał Gajda W programie: Andrzej Krzanowski - <i>Fuga-fantazja nr 2 na akordeon solo</i> [1975] Paweł Sławiński - <i>Sonata nr 1 „In memory of Olivier Messiaen”</i> [2016] Toshio Hosokawa - <i>Slow Motion na akordeon</i> [2002] Michał Janocha - <i>Gently Flowing na akordeon solo</i> [2019] Andrei Yakushau - <i>Silenzio na akordeon</i> [2023] – prawykonanie
534.	Koncert inauguracyjny XI Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. D. Danczowskiego i XI Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. A.B. Ciechańskiego	26.03.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	100	ogólnopolskie	Uroczyste otwarcie - Prorektor do spraw artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych, prof. dr hab. Sławomir Kamiński Wspomnienie o Dezyderiuszu Danczowskim dr Maria Bielewicz-Pietraszek I.J. Paderewski — <i>Melodia</i> R. Strauss – <i>Sonata F – dur op. 6</i> Tomasz Strahl – wiolonczela Grzegorz Skrobiński – fortepian Wspomnienie o Adamie Bronisławie Ciechańskim dr Donat Zamiara J. Brahms – <i>Sonata e – moll op. 38</i> (arr. Damian Sobkowiak) Damian Sobkowiak – kontrabas

								Katarzyna Wit – fortepian
535.	XI Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. D. Danczowskiego i XI Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. A.B. Ciechańskiego	26.03-2.04.2023, Aula Nova	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	24		ogólnopolskie	Jury w składzie: prof. dr hab. Bartosz Bryła – przewodniczący, prof. dr hab. Piotr Czerwiński, prof. dr hab. Zdzisław Łapiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski, prof. dr hab. Tomasz Strahl, prof. dr hab. Waldemar Tamowski, dr hab. Tomasz Lisiecki przyznało następujące nagrody i wyróżnienia: XI Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderiusza Danczowskiego: I miejsce — Antoni Wrona II miejsce ex aequo — Marta Rasztar, Dominik Drewniak III miejsce — Aneta Stefańska Wyróżnienia otrzymali: Michał Hałoń, Artur Mycroft, Jagna Słocińska, Szymon Szopa, Konstancja Śmietarska. XI Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego: I miejsce — Krzysztof Kostrzewski II miejsce — Jakub Zoń III miejsce — Michał Wermiński Wyróżnienia otrzymali: Marcin Jurgielewicz, Marcin Rybiński, Krzysztof Syrzisko. Patroni honorowi: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Prezydent Miasta Poznania Patroni medialni: TVP3 Poznań, Radio Poznań, IKS i kulturapoznan.pl
536.	II Międzyuczelniany Konkurs Musicalowy	27.03.2023, Teatr Animacji	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	65	uczelniane	Jury w składzie: dr hab. Magdalena Idzik, prof. dr hab. Andrzej Nanowski, dr hab. Przemysław Rezner, dr Piotr Klimek, mgr Michał Łaszewicz przyznało następujące nagrody: I nagroda — Aleksandra Idkowska, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie II nagroda — Wiktoria Krakowska, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu III nagroda — Julia Szkudlarek, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Dwa równorzędne wyróżnienia otrzymali: Marta Tchórzewska z UMFC w Warszawie, Krystian Potyrański z Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku.
537.	Estrada Studencka Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	27.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	30	uczelniane	
538.	Koncert studentów klasy prof. Anny Jeremus-Lewandowskiej	28.03.2023, Sala Prezydencka, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	50	uczelniane	Wykonawcy: Wanda Tomczak – sopran, Yingxi Zhang – sopran, Yueming Lu – sopran, Magdalena Osterczy – mezzosopran, Kinga Książczyk - fortepian W programie utwory takich kompozytorów jak: G. Bizet, A. Dvořák, W. Gomez, G.F. Haendel, W.A. Mozart, F. Nowowiejski, E. Pałłasz, G.B. Pergolesi, G. Puccini, L. Różycki i innych.

539.	Koncert pasyjny – <i>Per crucem venit gaudium in mundo</i>	30.03.2023, Bazylika prymasowska Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gnieźnie, godz. 19.30.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16		uczelniane	Opieka merytoryczna: Katedra Muzyki Kościelnej
540.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/3	1.04.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	50	uczelniane	Koncert Katedry Kompozycji z serii NON MOLTO. Wystąpili: Maciej Strzelecki – skrzypce Natalia Górecka - fortepian Program: A. Webern - <i>Cztery utwory na skrzypce i fortepian op. 7</i> S. Sciarrino - <i>Sei capricci na skrzypce</i> H. Lachenmann - <i>Toccatina na skrzypce</i> K. Taborowska - <i>Sploty na skrzypce i fortepian, prawykonanie</i>
541.	Poranek muzyczny: <i>Scena Młodych - muzyka solowa i kameralna</i>	1.04.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	40	uczelniane	Wystąpili: Wiktoria Łukaszewska – flet, Karolina Karczewska – flet, Hanna Polaszek – flet, Urszula Tuchołka – flet, Marcelina Janoś – fortepian, Yang Xu-Czaja – fortepian W programie znalazły się utwory: Terje H. Mathisen, Agathy Backer-Grøndahl, Mischy Hillesuma, Paula Taffanella, Francois Poulenc. Koncert w ramach projektu pt.: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii.</i> Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.
542.	Koncert pasyjny <i>Per crucem venit gaudium in mundo</i>	3.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	46	120	uczelniane	Wystąpili: Schola Cantorum, ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Poznański Chór Katedralny, ks. Szymon Bajon – dyrygent Błażej Mazanowski, Sebastian Michalak, Mikołaj Ostapczuk, Jacek Pupka, Julia Scheller – organy W programie m.in.: śpiew gregoriański, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Surzyński, A. Lotti, A. Bruckner, B. Sibrecht.
543.	Koncert Kapeli Maliszów	4.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	6	200	uczelniane	Koncert organizowany w ramach XIX Międzynarodowej Konferencji z cyklu <i>Musica practica, musica theoretica</i> , która odbyła się w dniach 4-5 kwietnia 2023 r.
544.	Koncert w ramach IX Międzynarodowej Konferencji: <i>Historyczne organy – problemy renowacji i rekonstrukcji</i>	5.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	30	międzynarodowe	Wystąpił: Michał Duźniak z Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W programie: J.H. Rogers, H. Klaja, H.M. Dunham.

545.	Koncert galowy Katedry Historycznych Praktyk Wykonawczych	13.04.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	23	80	uczelniane	
546.	Koncert z cyklu <i>ALTOstrada</i>	13.04.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	45	uczelniane	Koncert studentów klasy altówki z cyklu <i>ALTOstrada</i> .
547.	Koncert galowy w ramach II Międzynarodowego Sympozjum Tubistów i Eufonistów	14.04.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	100	uczelniane	Koncert galowy w ramach odbywającego się w dniach 14-16 kwietnia 2023 r. w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu II Międzynarodowego Sympozjum Tubistów i Eufonistów. Program: Ben Miles - Contraptions Konrad Zatoka — tuba Granados/Kreisler Spanish Dance Manuel de Falla - Danse Espagnole z La Vida Breve Isaac Albéniz España Op. 165, nr 3 – Malaguena Jesús Fernández Durán — tuba Marek Lipiec — fortepian Giles Rocha Blind Spot, Kevin Day Cypher, Roland Szentpali - Pearls, cz. 1 Mauro Martins — eufonium Marek Lipiec — fortepian Roland Szentpali - Carmen Fantasy Laimonas Masevičius — tuba Barbara Habdas-Piwowar — fortepian
548.	Recital w ramach II Międzynarodowego Sympozjum Tubistów i Eufonistów	15.04.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	55	międzynarodowe	Wystąpili: Gergely Lukács — tuba Barbara Habdas-Piwowar — fortepian W programie: J. S. Bach - <i>Partita a-moll BWV 1013</i> W. A. Mozart - <i>Koncert na fagot i orkiestrę B-dur K. 191</i> N. Paganini - <i>Mosè-fantasia</i> , MS 23
549.	Koncert multimedialny studentów i pedagogów Studia Muzyki Elektroakustycznej	15.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	60	uczelniane	Koncert multimedialny studentów i pedagogów Studia Muzyki Elektroakustycznej: <i>wspólnoty, łącza, hiperlinki</i> . W programie: Alexander Schubert (et al.) — <i>Silent Post</i> (2018-...) utwór konceptualny (wybór) Hubert Karmiński — <i>SEAMOON</i> (2022) utwór audiowizualny (10') Johannes Kreidler — <i>Split Screen Studies</i> (2012) film (9'30") Joanna Wilczyńska, Bartłomiej Czajkowski — <i>Płyny</i> (2022), partytura audio-wideo z ruchem (4'21") Aidan Kamiński — <i>viriditas</i> (2022), utwór audiowizualny (6'09") Katarzyna Taborowska — <i>Rhizome</i> (2014) dzieło hipertekstowe Wykonanie: Katarzyna Taborowska Ruch: Justyna Tobera
550.	Koncert z cyklu <i>Smyczki w Akademii</i>	16.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	30	uczelniane	Wystąpili: ALTÓWKA Hanna Targowska, Davide Pizzo, Paweł Drozdowski, Karolina Gontet, Julia Iwanciw-Gąsior, Maria Woźniak FORTEPIAN

								Piotr Niewiedział, Maria Koszewska-Wajdzik, Anna Starzec-Makandasis, Krzysztof Sowiński W programie: B. Bartók, S. Czarnecki, W. Friemann, B. Campagnoli, J.S. Bach, W. Walton.
551.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	17.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	40	uczelniane	Wykonawcy: Jiacheng Luo, Filip Samól, Julian Kokociński, Sara González Suárez. W repertuarze znalazły się utwory takich kompozytorów jak: F. Chopin, L. van Beethoven, E. Granados.
552.	Koncert dyplomowy studentek studiów magisterskich specjalności rytmika	19.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	120	uczelniane	Koncert dyplomowy studentem specjalności rytmika studiów magisterskich: Hanna Smolińska-Mroczek i Anna Poghosyan.
553.	Koncert Meccore String Quartet	20.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	100	uczelniane	Koncert kameralny w wykonaniu Meccore String Quartet: Wojciech Koprowski – skrzypce, Aleksandra Bryła – skrzypce, Michał Bryła – altówka, Marcin Mączyński – wiolonczela Program: Ludwig van Beethoven – Kwartet smyczkowy G-dur op. 18 nr 2 Ludwig van Beethoven – Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1 Koncert odbywa się na zakończenie kursu mistrzowskiego, prowadzonego przez członków kwartetu.
554.	VIOLAMAXX <i>WIOSENNE</i>	20.04.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	20	uczelniane	W programie utwory: W. Waltona, K. Szymanowskiego, M. Kędziory, E. Fabiańskiej-Jelińskiej, B. Bartoka, S. Czarneckiego
555.	Recital prof. Adriano Fazio w ramach kursu wiolonczelowo-kameralnego	21.04.2023, Willa przy ul. Wieniawskiego 3, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	30	uczelniane	Recital prof. ADRIANO FAZIO (AIMART, Rzym) organizowany na zakończenie kursu wiolonczelowo-kameralnego. W programie G.C. Dall'Abaco, G.B. degli Antonii, J.S. Bach, O. Sciortino.
556.	Koncert studentów kompozycji i kompozycji elektroakustycznej	21.04.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	45	uczelniane	
557.	Spektakl operowy – W.A. Mozart – <i>Wesele Figara</i>	22 i 23.04.2023, Polski Teatr Tańca, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	52	Spektakle biletowane 100	uczelniane	Wykonawcy: Studenci studiów II st. Instytutu Wokalistyki Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Kierownictwo muzyczne: Aleksander Gref Reżyseria: Jaromir Trafankowski, Andrzej Ogórkiewicz i Karolina Sofulak Przygotowanie muzyczne i klawesyn: Olena Skrok Scenografia i kostiumy: studenci II roku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Reżyseria światła: Witold Kuźma

558.	Poranek muzyczny: <i>Scena Młodych – muzyka solowa i kameralna</i>	22.04.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	40	uczelniane	Wystąpili: Maria Gromińska – flet, Urszula Tuchołka – flet, Karolina Karczewska – flet, Yang Xu-Czaja – fortepian, Marcel Suwała – saksofon, Renata Pabich – fortepian W programie utwory: A. Tansmana, G. Faure, G.Ph.Telemanna, T. Yoshimatsu, A. Scotta, E. Bozzy, A. Joliveta. Koncert poprzedzi wykład zatytułowany: <i>Minimalizm w muzyce: postaci polskich kompozytorów – Mieczysław Wajnberg i Aleksander Tansman</i> . Prelegentka: mgr Maria Gromińska Koncertowi towarzyszy wystawa zatytułowana: <i>Islandia – kraj, w którym najpiękniejszym dźwiękiem jest cisza</i> . Słowo o muzyce – Antonina Banaś-Nitkowska Koncert w ramach projektu pt.: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii</i> . Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.
559.	Koncert z okazji 10-lecia Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	22.04.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	34	300	uczelniane	Koncert z okazji 10-lecia Chóru Kameralnego im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Marek Gandecki – dyrygent Sławomira Raczyńska – II dyrygent Przemysław Czekala – przygotowanie wokalne Jacek Skowroński – fortepian W programie koncertu znalazły się prawykonania specjalnie napisanych na tę okazję kompozycji autorstwa pedagogów i absolwentów naszej uczelni: Andrzeja Bielerzewskiego, Katarzyny Danel, Marka Raczyńskiego i Katarzyny Strońskiej-Sierant. Ponadto chór wykonał kompozycje, którymi wygrał najważniejsze konkursy, oraz ponadczasowe utwory z repertuaru Wojciecha Młynarskiego w opracowaniu Jacka Skowrońskiego.
560.	Koncert w ramach CLARICAMP 2023 Poznańskiej Konferencji Klarinetowej	22.04.2023, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	80	uczelniane	
561.	Koncert w ramach CLARICAMP 2023 Poznańskiej Konferencji Klarinetowej	23.04.2023, Aula Nova, godz. 13.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	60	uczelniane	
562.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego: Alicia de Larrocha in memoriam</i>	23.04.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	50	uczelniane	Program: Isaac Albéniz – Iberia, zeszyt I: Evocación, El Puerto, Fête-dieu à Séville zeszyt II: Rondeña, Almería, Triana Jaime Peñate Conde – fortepian Julia Dmochowska – słowo o muzyce
563.	Koncert galowy w ramach CLARICAMP 2023 Poznańskiej Konferencji Klarinetowej	23.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	100	uczelniane	

564.	Koncert <i>Dysputy Pianistyczne - Nastroje</i>	24.04.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	80	uczelniane	Wystąpili studenci: Koła Artystyczno-Naukowego Pianistów Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Artystyczno-Naukowego Koła Pianistów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Słowo o muzyce: Weronika Guz W programie: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Debussy, J. Cochran.
565.	Koncert <i>wielokanałowy</i>	25.04.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	21	40	uczelniane	Kolejna odsłona organizowanego przez Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAMuz Poznań) cyklu <i>Koncerty wielokanałowe</i> , poświęconego muzyce przestrzennej. W programie: Włodzimierz Kotoński — Etiuda (1959) oraz utwory kwadrofoniczne zwycięzców i laureatów międzynarodowego konkursu kompozytorskiego „Etiuda na jedno uderzenie w dzwon”
566.	Koncert <i>In memoriam... Tadeusz Szeligowski i Aleksander Szeligowski</i>	26.04.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	80	120	uczelniane	Wydarzenie zrealizowane we współpracy z Poznańską Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I stopnia nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego. Wystąpią: Capella Zamku Rydzynskiego, Chór Politechniki Poznańskiej VOLANTES SONI (kier. art. Paweł Łuczak), Orkiestra JORDAN (kier. art. Tomasz Karwański), uczniowie i pedagodzy POSM I stopnia nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego oraz studenci i pedagodzy poznańskiej Akademii Muzycznej. W programie m.in. <i>Rybi bal</i> i <i>Wesele lubelskie</i> Tadeusza Szeligowskiego oraz miniaturowy Aleksandra Szeligowskiego.
567.	<i>The Standards</i>	26.04.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	30	uczelniane	Koncert w wykonaniu studentów Katedry Twórczości i Interpretacji Jazzowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
568.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	27.04.2023, Sala im. Lubrańskiego (Collegium Minus, ul. H. Wieniawskiego 1 w Poznaniu), godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	26	100	uczelniane	Kierownictwo artystyczne, skrzypce — Jarosław Nadrzycki Program: F. Mendelssohn-Bartholdy — Koncert na skrzypce i smyczki d-moll MWV 03 A. Panufnik — Suita staropolska na orkiestrę smyczkową (1950) B. Britten — Simple Symphony op. 4
569.	Jarosław Bręk IN MEMORIAM	27.04.2023, Aula Nova, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	75	100	uczelniane	Koncert specjalny, dedykowany zmarłemu 11 kwietnia br., wybitnemu artyście, prof. Jarosławowi Brękowi. Podczas koncertu wykonano <i>Requiem d-moll</i> KV 626 W.A. Mozarta. Wystąpili: Marzena Michałowska — sopran Małgorzata Woltmann-Żebrowska — alt Piotr Maciejowski — tenor Wojciech Kowalski — bas Chór i Orkiestra Pamięci – studenci i pedagodzy Akademii oraz zaprzyjaźnieni muzycy pod dyrekcją Marcina Sompolińskiego
570.	Dyplomy magisterskie Zakładu Dyrygentury Orkiestr Dętych	28.04.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	54	100	uczelniane	Koncert dyplomowy studentów klasy dyrygentury orkiestr dętych mjr dra Pawła Joksa: Roland Mendel Michał Artur Wadowski z Orkiestra Reprezentacyjną Sił Powietrznych Program: Michał Artur Wadowski — dyrygent Franz von Suppé — <i>Poet and Peasant Overture</i> Jan van der Roost — <i>Flashing Winds</i>

								Alfred Bösendorfer — <i>Kleine Ungarische Rhapsodie</i> Roland Mendel — dyrygent Jan van der Roost — <i>Arsenal</i> Bert Appermont — <i>Colors</i> Philip Sparke — <i>The Year of the Dragon</i>
571.	Poranek muzyczny. <i>Scena Młodych</i> — muzyka solowa i kameralna	6.05.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	50	uczelniane	Wystąpili: Urszula Tuchołka – flet Hanna Polaszek – flet Michał Ratić – obój Paulina Magiera – klarnet Renata Pabich – fortepian W programie utwory: G. Faure, G.Ph.Telemanna, K.M. Øhrn, A. Backer-Grøndahl, M. Hillesum, A. Coplanda. Koncertowi towarzyszyła wystawa prac Magdaleny Chlebowskiej, pt. <i>Chwile ulotne</i> . Kuratorka wystawy: Natalia Saja W ramach projektu: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii</i> . Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.
572.	Koncert fortepianowy	7.05.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	80	uczelniane	Program: J.S. Bach — <i>Preludium i Fuga Es-dur</i> , t. I L. van Beethoven — <i>Sonata A-dur</i> op. 2 nr 2, cz. I Allegro F. Chopin — <i>Nokturn fis-moll</i> op. 48 nr 2 I. Moszkowski — <i>Kaprys hiszpański</i> op. 37 Filip Kauch — uczeń OSM im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu w klasie prof. AMP dra hab. Macieje Pabicha I.J. Paderewski — <i>Melodia</i> op. 16 nr 2 I.J. Paderewski — <i>Krakowiak fantastyczny</i> op. 14 nr 6 F. Chopin — <i>Ballada f-moll</i> op. 52 Mateusz Gołaszewski — student w klasie prof. AMP dra hab. Macieja Pabicha L. van Beethoven — <i>III Koncert c-moll</i> op. 37, cz. I Allegro con brio Sylvia Orzechowska — studentka w klasie prof. dr hab. Anny Organizszczak Jaime Peñate Conde — partia orkiestry
573.	<i>Studenci studentom</i> — koncert dla Ukrainy	7.05.2023, Centrum Konferencyjno- Wykładowe, ul. Piotrowo 2, Poznań, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	46	80	uczelniane	Koncert dla Ukrainy, realizowany w ramach Artystyczno-Naukowego Koła Studentów Dyrygentury Symfonicznej i Operowej. Wystąpili: Michał Plichta, Anastasiia Mudrakova, Antonio Simão i Project Group Orchestra.
574.	<i>Siostrunie</i> - musical	8 i 9.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00 (8.05, premiera) i 19.30 (9.05)	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	38	300 Spektakle biletowane.	uczelniane	Spektakl dyplomowy studentek specjalności śpiew musicalowy. Libretto, muzyka i teksty piosenek: Dan Goggin Przekład libretta: Janusz Delft, przekład piosenek: Andrzej Ozga Kierownictwo muzyczne: Michał Łaszewicz Reżyseria: Piotr Kaźmierczak Scenografia i kostiumy: Natalia Krynicka Choreografia: Anna Beker Przygotowanie wokalne: Maria Antkowiak, Łukasz Kocur, Marcin Wortmann Współpraca muzyczna: Radosław Mateja

								Wykonawcy: Maria Regina — Aneta Koprowska / Wiktoria Krakowska, Maria Leo — Aleksandra Daukszewicz, Maria Robert Ann — Zofia Marcinkowska, Maria Hubert — Marta Bykowska, Maria Amnezja — Julia Szukdlarek, Swing — Agata Kądziaława Fakultatywna Orkiestra Musicalowa Spektakle na licencji Concord Theatricals: www.concordtheatricals.com
575.	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	8.05.2023, Sala Marszałkowska, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30	uczelniane	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych. Program: Franz Benda – Koncert e-moll na flet i orkiestrę, cz. I i II (ar. na flet i fortepian) Hanna Polaszek – flet Ferruccio Busoni – Concertino na klarnet i orkiestrę (ar. na klarnet i fortepian) Roksana Małolepsza – klarnet Bernhard Romberg – Koncert na flet i orkiestrę, cz. I i II (ar. na flet i fortepian) Urszula Tuchołka — flet Gottfried Mann – Koncert na klarnet i orkiestrę, cz. I i II (ar. na klarnet i fortepian) Błażej Wasiak – klarnet François Borne – Fantazja na temat opery Carmen Georga Bizeta na flet i fortepian Piotr Jagiełło-Stanowski — flet Aaron Copland – Koncert klarnetowy (ar. na klarnet i fortepian) Paulina Magiera — klarnet Przy fortepianie – Hanna Lizinkiewicz
576.	Recital fortepianowy	8.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	3	30	uczelniane	Recital fortepianowy w wykonaniu Laury Di Paolo, Conservatorio di Musica „F.A. Bonporti” di Trento. Koncert jest realizowany w ramach programu Erasmus+. W programie utwory Roberta Schumanna: <i>Papillons</i> op. 2 i <i>Carnaval</i> op. 9, <i>scène mignonnes sur quatre notes</i>
577.	<i>Serce nie sługa</i> – przedstawienie	10.05.2023, Polski Teatr Tańca, godz. 17.00 i 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	23	300	uczelniane	Przedstawienie studentów 4 roku studiów licencjackich, realizowane w ramach przedmiotu warsztaty wokalne, pt.: <i>Serce nie sługa</i> na podstawie wodewilu Jana Stefaniego <i>Cud mniemany, czyli Krakowiaczy i Górale</i> . Reżyseria: Aleksander Machalica Kierownictwo muzyczne: Agnieszka Nagórka Fortepian: Olga Lemko Taniec: Anna Beker Światła: Marek Rydian
578.	<i>RYSUNEK/ ZEICHNUNG</i> . Koncert zespołu musica assoluta z Hanoweru	10.05.2023, Aula Nova, godz. 17.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	100	uczelniane	Koncert był efektem współpracy Katedry Kompozycji naszej Uczelni z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zespołem „musica assoluta”. Prawykonania utworów odbyły się 29 kwietnia 2023 roku podczas Festiwalu „Klangbrücken” w Hanowerze, a kolejne wykonania 9 maja w Sali Kameralnej Filharmonii Zielonogórskiej oraz 10 maja w naszej Uczelni. Program: Katarzyna Kwiecień-Długosz - <i>Tempus fugit na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i> Zbigniew Kozub - <i>Sonnenwende na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i> Artur Kroschel - <i>Weiter na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i> Stanisław Leśniewski - <i>9(0) minut skupienia na 5 / (9(0) Minuten Fokussierung auf 5) na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i>

								Ilgin Ülkü - <i>Das unbewusste Seelenleben na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i> Thorsten Encke - <i>...sous les mers... na klarnet skrzypce, wiolonczelę i fortepian</i> Zespół musica assoluta: Ishay Lantner – klarnet, Karin Nakayama – skrzypce, Thorsten Encke – wiolonczela, Neus Estarellas – fortepian
579.	Koncert muzyki chóralnej	11.05.2023, Aula Nova, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	48	100	uczelniane	Wykonawcy: Chór studentów z Chin Julian Kokociński – fortepian Marianna Majchrzak – dyrygent Weronika Ratajczyk – dyrygent Dominika Zembrzycka – dyrygent Michał Plichta – dyrygent Martyna Kozanecka – dyrygent Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury Opieka merytoryczna: prof. dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz, dr Sławomira Raczyńska Wojciech Kowalski – bas Kornelia Paks – sopran Chór Ogólnouczelniany Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Aleksandra Patrzykont, Mateusz Haczyk, Kuba Krawczyk – perkusja Opieka merytoryczna: dr Bartek Miler Marianna Majchrzak – dyrygent Tomasz Karwański – dyrygent Mikołaj Jarczyński – prowadzenie koncertu
580.	Koncert wymienny studentów klasy gitary AM we Wrocławiu	12.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	7	60	uczelniane	Koncert wymienny studentów klasy gitary Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Wystąpili: Jeremi Turczyński, Paweł Konieczny, Joanna Nowacka, Wojciech Jakubowski W programie m.in. kompozycje J.S. Bacha, J. Rodriga, H. Villi-Lobosa, E. Cordero.
581.	Koncert Szkół Doktorskich <i>Nowe Interpretacje</i>	12.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	17	120	uczelniane	Wykonawcy: Filip Chojnacki – fortepian Wojciech Oliński – gitara Mateusz Brzostowski – perkusja Szymon Wieczorkiewicz – gitara basowa/kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja Nikodem Kluczyński – kontrabas Wojciech Braszak – saksofon Tomasz Kubon – róg Joanna Kędzior – sopran Michał Francuz – fortepian Niko Słepcow – skrzypce Wiktoria Różycka – wiolonczela Natalia Górecka – fortepian Michał Gajda – fisharmonia Łukasz Kołakowski – organy
582.	Poranek muzyczny <i>Scena Młodych – muzyka solowa i kameralna</i>	13.05.2023, foyer Auli Nova, godz. 12.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	50	uczelniane	Wykonawcy: Katarzyna Janus – saksofon Mikołaj Rykowski – klarnet Marcelina Janoś – fortepian Patrycja Wachowicz – fortepian Renata Pabich – fortepian W programie utwory: J. Brahmsa, A. Backer-Grøndahl, M. Hillesum, W. Ratusińskiej-Zamuszko, K. Herdzina. Koncertowi towarzyszy wystawa prac Magdaleny Chlebowskiej pt. Chwile

								ulotne. W ramach projektu: <i>KULTURA 3.0. Współczesna rola kultury w budowaniu społeczeństwa zintegrowanego poprzez połączenie środowisk artystycznych z Polski, Norwegii i Islandii.</i> Data realizacji: 01.09.2022 – 31.03.2024. Kwota dofinansowania: 129 210,28 euro. Program: Kultura, Działanie II. Poprawa dostępu do kultury i sztuki.
583.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/4	13.05.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	50	uczelniane	Wystąpił: Erik Drescher — flet, flet glissandowy Program: Brian Ferneyhough - <i>Cassandra's Dream Song na flet solo</i> [1970] Younghi Pagh-Paan - <i>Dreisam-Nore na flet solo</i> [1975] Artur Kroschel - <i>Mol-Par na flet glissandowy solo</i> [2012] Salvatore Sciarrino - <i>Il pomeriggio di un allarme al parcheggio na flet glissandowy solo</i> [2015] Matylda Szarafińska – prowadzenie koncertu
584.	<i>Historia Katarzyny Blum zapisana w raportach i piosenkach</i>	13.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	50	uczelniane	Spektakl powstał na podstawie książki Heinricha Bölla. Występują: Antonina Jedwabna, Sara Malińska, Aleksandra Mantaj, Cecylia Sobczak, Alicja Szymańska. Przy fortepianie: Oliwia Szadkowska Scenariusz i reżyseria: Katarzyna Węglicka
585.	<i>Koncert wielokanałowy</i>	13.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	40	uczelniane	Kolejna odsłona organizowanego przez Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAMuz Poznań) cyklu <i>Koncerty wielokanałowe</i> , poświęconego muzyce przestrzennej. W programie: Miłosz Kędra — <i>Juxtapositions na portatyw i taśmę</i> (AM w Poznaniu) Joanna Wilczyńska — <i>Utricularia livida na taśmę i video</i> (AM w Poznaniu) Bartosz Mularski, Włodzimierz Żukowski — <i>impro #4</i> (UMFC w Warszawie) Wykonawcy: Natalia Górecka — portatyw Bartosz Mularski — syntezatory, kalimba Włodzimierz Żukowski — cytra, live electronics
586.	<i>Let's swing and dance. Koncert Big-bandu Akademii Muzycznej</i>	14.05.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	33	350 Koncert biletowany.	uczelniane	Wystąpił Big-band Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, z towarzyszeniem studentek wokalistyki jazzowej i estradowej. Kierownictwo artystyczne, dyrygenci — Patryk Piłasiewicz, Emma Kluczyńska. Program: część I aranżacje i kompozycje autorów muzyki bigbandowej, m.in. Duke'a Ellingtona, Sammy'ego Nestico i Dave'a Wolpego część II autorskie kompozycje studentów Kompozycji i Aranżacji, polska muzyka rozrywkowa w wydaniu bigbandowym, oraz utwory z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy, Natalii Kukulskiej i Kayah
587.	<i>Fortepian i przyjaciele. Wieczór muzyki kameralnej</i>	16.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	80	uczelniane	Wystąpili studenci: Naukowego Koła Pianistów, AM im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Koła Naukowego Pianistów AM im. K. Pendereckiego w Krakowie, Artystyczno-Naukowego Koła Pianistów AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. W programie utwory: G. Bacewicz, L. van Beethovena, J. Brahmsa, I. Lachnera.

588.	DO NORWEGII I Z POWROTEM. Koncert z okazji Święta Konstytucji Królestwa Norwegii	17.05.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	50	uczelniane	Wykonawcy: Paweł Kroczek – klarnet, Hanna Lizinkiewicz – fortepian, Justyna Krueger – fortepian, Jaime Peñate Conde – fortepian, Katarzyna Janus – saksofon, Renata Pabich – fortepian, Natalia Katolik – saksofon sopranowy, Ada Miszta – saksofon altowy, Marcel Suwała – saksofon altowy, Miłosz Rostocki – saksofon tenorowy, Aleksander Dąbrowski – saksofon barytonowy, Jagna Stocińska – wiolonczela, Michał Karasiewicz – fortepian Koncertowi towarzyszy wystawa multimedialna zatytułowana <i>Norweskie impresje</i> .
589.	Koncert z klasą prof. Joanny Kozłowskiej-Szczepaniak	18.05.2023, Sala Marszałkowska, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	13	30	uczelniane	Wystąpili: Junxi Wang, Iryna Kyslenko, Agata Bartman, Diana Lewin, Przemysław Waskowski, Shi Wenhui, Amadeusz Stachowski Przy fortepianie: Szymon Chorobiński, Michał Karasiewicz, Laura Kluwak-Sobolewska, Kinga Książczyk
590.	KONCERT w ramach Sesji <i>La Grande Bellezza – styl włoski w muzyce klawiszowej XVII i XVIII w.</i>	18.05.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	5	120	uczelniane	Koncert organowy prof. dra hab. Marcina Szelesta.
591.	Giorgia Alessandra Brustia – recital fortepianowy	18.05.2023, Aula Nova, godz. 20.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Partner: Akademia AIMART w Rzymie	organizator	6	40	uczelniane	Program: J.S. Bach / F. Busoni: <i>Chaconne d-moll</i> , BWV 1004 F. Schubert: <i>Sonata A-dur</i> , D 664 F. Liszt: <i>Sonetto 104 del Petrarca</i> , S 161 n. 5 F. Chopin: <i>3 Mazurki</i> , op. 59, <i>Barkarola Fis-dur</i> , op. 60 Koncert poprowadzą Joanna Sługocka i Mikołaj Potoczak
592.	BACH PROJEKT 2023	19.05.2023, Sanktuarium Matki Bożej w Cudy Wielmożnej Pani Poznania (kościół franciszkanów), przy ul. Franciszkańskiej 2 w Poznaniu, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	63		uczelniane	Program: J.S. Bach Meine Seel erhebt den Herren BWV 10 Msza g-moll moll BWV 235 Magnificat D-dur BWV 243 Wykonawcy: Marzena Michałowska – sopran, Piotr Olech – kontratenor, Maciej Gocman – tenor, Sebastian Szumski – bas, Aureliusz Goliński – skrzypce/koncertmistrz, Ewa Golińska – skrzypce, Marek Niewiedział – obój, Jarosław Thiel – dyrygent Paderewski Baroque Ensemble Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa
593.	Licencjacki Recital Dyplomowy Studentów Kompozycji	19.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	55	200	uczelniane	Licencjacki Recital Dyplomowy Studentów Kompozycji: Joanny Czarny i Mikołaja Jarczyńskiego. Program i wykonawcy: Joanna Czarny – <i>Powiew na saksofon sopranowy solo</i> Katarzyna Janus – saksofon sopranowy Mikołaj Jarczyński – <i>Borderline na akordeon i instrumenty perkusyjne</i> Paweł Goleniak – akordeon Bartłomiej Janicki – instrumenty perkusyjne Joanna Czarny – <i>Duchy na sopran solo i fortepian preparowany</i> , do tekstów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej Zuzanna Wrona – sopran Natalia Górecka – fortepian Mikołaj Jarczyński – <i>Echolalia na kwintet saksofonowy</i> Katarzyna Janus – saksofon altowy Daria Bączyk – saksofon altowy

								<p>Katarzyna Pietrzykowska — saksofon altowy Miłosz Rostocki — saksofon tenorowy Aleksander Dąbrowski — saksofon barytonowy Joanna Czarny — <i>O sprawach podniebnych na sopran solo, orkiestrę i taśmę</i> Żanna Rudaja — sopran Studencki zespół instrumentalny — przygotowanie Kornela Szczepańska Kornela Szczepańska — dyrygent Mikołaj Jarczyński — <i>Venit Spiritus Sanctus super eos na chór i orkiestrę</i> Chór Sine Nomine — kier. art. Anna Grześkowiak Studencki zespół instrumentalny — przygotowanie Anna Grześkowiak, Mikołaj Jarczyński Anna Grześkowiak — dyrygent Michalina Cienkowska, Błażej Jerzy Mazanowski — prowadzenie koncertu</p>
594.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego: Jacek Kortus – recital chopinowski</i>	21.05.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	45	uczelniane	<p>Program: Fryderyk Chopin <i>Nokturn c-moll op. 48 nr 1</i> <i>Fantasie-Improptu cis-moll op. 66</i> <i>Walc cis-moll op. 64 nr 2</i> <i>Ballada F-dur op. 38</i> <i>Mazurki op. 17</i> <i>Scherzo h-moll op. 20</i> <i>Sonata b-moll op. 35</i> <i>Polonez As-dur op. 53</i></p>
595.	Koncert z cyklu <i>Arcydzieła kameralistyki</i>	22.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	35	uczelniane	<p>W programie: A. Chaczaturian — <i>Trio na fortepian, klarnet (altówkę) i skrzypce</i> Julia Dmochowska — fortepian Mateusz Skrzypacz — altówka Niko Slepcow — skrzypce L. van Beethoven — <i>Trio B-dur op. 11</i> Justyna Krueger — fortepian Kacper Solorz — skrzypce Zofia Pałka — wiolonczela I. Frolow — <i>Fantazja na tematy z opery „Porgy and Bess” George’a Gershwina op. 35</i> Niko Slepcow — skrzypce Jakub Czerski — fortepian L. van Beethoven — <i>Trio c-moll op. 1 nr 3</i> Sylwia Orzechowska — fortepian Kamila Krzonkalla — skrzypce Jagienka Klecha — wiolonczela Jakub Czerski — fortepian</p>
596.	Koncert z klasą prof. Małgorzaty Woltmann-Żebrowskiej	22.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	50	uczelniane	<p>Wystąpili: Aleksandra Słomian, Natalia Wielgosz, Maria Belashova, Agnieszka Pelc, Wiktoria Kachniarz, Laura Wąsek, Wojciech Kowalski, Marcin Andrzejewski. Przy fortepianie: Alicja Kosznik, Kinga Książczyk Joanna Zaremba, Szymon Chorobiński.</p>
597.	MAY be The Musical Show	22.05.2023, Teatr Animacji w Poznaniu, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	48	70	uczelniane	<p>Wystąpiły dyplomantki z klas śpiewu musicalowego mgr Marii Antkowiak-Świątek i dra Marcina Wortmanna: Marta Bykowska, Aleksandra Daukszewicz, Aneta Koprowska, Zofia Marcinkowska, Julia Szkudlarek oraz studenci specjalności śpiew musicalowy i słuchacze Studium Musicalu, z towarzyszeniem Fakultatywnej Orkiestry Musicalowej. Gościnnie: Flexi & Fusion Dance Group</p>

								Kierownictwo muzyczne: Dariusz Tarczewski Choreografia i reżyseria: Anna Beker Prowadzenie koncertu: Marcin Wortmann, Michał Łaszewicz
598.	Koncert Katedry Pieśni i Kameralistyki Wokalnej	23.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	30	uczelniane	Koncert Katedry Pieśni i Kameralistyki Wokalnej <i>Lied i mélodie</i> . Wystąpili studenci śpiewu solowego Instytutu Wokalistyki Przy fortepianie oraz słowo o muzyce — Paulina Zarębska W programie: pieśni niemieckie i francuskie.
599.	<i>Monika Skazińska in memoriam</i> – koncert w ramach II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki	23.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	36	300	uczelniane	Koncert w ramach II Międzynarodowego Triennale Choreografii Muzyki, pt.: <i>Monika Skazińska in memoriam</i> w wykonaniu Zespołu Rytmiki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
600.	Jazzowe recitale dyplomowe studentów st. I st.	24-25.05.2023, Sala Błękitna, Sala Prezydencka, godz. 14.00-20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	14	60	uczelniane	
601.	Koncert z klasą prof. Barbary Kubiak	25.05.2023, Sala Marszałkowska, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	10	30	uczelniane	Wystąpili: Urszula Śledź — sopran Taiquan Chen — tenor Paulina Kowol — sopran Patrycja Kokkos — mezzosopran Maja Ciesielska (musical) Agata Frąckowiak (musical) Przy fortepianie: Kinga Książczyk, Miłosz Lewandowski
602.	VIOLAMAXX — Gramy dla Mamy!	26.05.2023, Sala Marszałkowska, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	9	30	uczelniane	W programie koncertu utwory na fortepian i altówkę takich kompozytorów jak: F. Chopin, A. Piazzolla, N. Paganini.
603.	Koncert dyplomowy studentów dyrygentury symfonicznej	27.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	68	200	uczelniane	Koncert dyplomowy studentów dyrygentury symfonicznej z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu: Aleksandra Melaniuk i Szymon Brylski z klasy prof. dra hab. Wacława Kunca Program: L. van Beethoven – V symfonia c-moll op. 67 L. van Beethoven – VII symfonia A-dur op. 92 Koncert zrealizowano ze środków budżetu Województwa Wielkopolskiego Patronat honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka Patronat medialny: Głos Wielkopolski, serwis gloswielkopolski.pl, serwis naszemisto.pl; Radio Poznań

604.	Koncert dyplomowy studentów dyrygentury chóralnej	29.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	76	200	uczelniane	Koncert dyplomowy studentów dyrygentury chóralnej. Wystąpili: Martyna Kozanecka (studia magisterskie) z klasy dr hab. Marianny Majchrzak Jakub Koterba (studia licencjackie) z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki Michał Plichta (studia magisterskie) z klasy prof. dr hab. Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz Konrad Skrzypczak (studia magisterskie) z klasy prof. dra hab. Przemysława Pałki Dyplomanci poprowadzili następujące zespoły: Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury, opieka merytoryczna: prof. dr hab. M. Wdowicka-Mackiewicz, dr S. Raczyńska Chór Kameralny „Dysonans”, kier. art. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz Chór Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, kier. art. Przemysław Pałka Poznański Chór Kameralny, kier. art. dr Bartosz Michałowski Wokalny Zespół Musicalowy Akademii Muzycznej w Poznaniu, opieka merytoryczna: Michał Łaszewicz Musicalowy Zespół Muzyczny, Przygotowanie: Martyna Kozanecka Orkiestra Projektowa, Przygotowanie: Martyna Kozanecka i Konrad Skrzypczak Project Group Orchestra, kier. art. Michał Plichta Jakub Rajman – tenor Wojciech Kowalski – bas – baryton
605.	Koncert Estrady Studenckiej Instrumentów Dętych Drewnianych	29.05.2023, Sala Prezydencka, godz. 15.30 i 16.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	19	45	uczelniane	godz. 15:30 Wystąpili: Zofia Böhm — flet, Natalia Brulińska – klarnet, Marcel Suwała – saksofon, Teresa Kołaczek — flet, Jagna Charkiewicz — fagot, Arkadiusz Adamczyk — fagot, Julia Wizjan – fortepian, Minjian Cheng – fortepian W programie: C. Reinecke, V. Morosco, C. Stamitz godz. 16:30 Wystąpili: Daria Bączyk — saksofon, Olga Kluziak — flet, Paweł Dziuk — klarnet, Karol Siedlarz — klarnet, Michał Ratič – obój, Mateusz Dawidowski – klarnet, Natalia Domańska – fortepian, Małgorzata Rusak — fortepian W programie: C.M. Weber, G. Ph. Telemann, A. Messenger, R. Iszikawa, P. Mykietyn
606.	Koncert dyplomowy studentów dyrygentury chóralnej	31.05.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	67	200	uczelniane	Wystąpili: Dominika Nakielna (studia magisterskie) z klasy prof. dra hab. Marka Gandeckiego Weronika Ratajczyk (studia magisterskie) z klasy prof. dra hab. Marka Gandeckiego Dominika Zembrzycka (studia licencjackie) z klasy dra hab. Tomasza Dzieciota, prof. AMP Dyplomanci poprowadzili następujące zespoły: Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury, opieka merytoryczna: Magdalena Wdowicka-Mackiewicz, Sławomira Raczyńska Chór Alla Fine, kier. art. Laura Stieler, Dominika Nakielna Łukasz Matusik – fortepian Kinga Piechowiak – flet Michał Ratič – obój Chór Kameralny Musica Viva Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, kier. art. Marek Gandecki Andrzej Bielerzewski — fortepian Agnieszka Wicenciak — fortepian Projektowy Zespół Wokalny przygotowanie: Dominika Nakielna Chór Politechniki Poznańskiej Volantes Soni

								<p>kier. art. Paweł Łuczak Poznański Chór Polihymnia kier. art. Tomasz Dzięcioł Kamil Wicenciak — fortepian Błażej Mazanowski – prowadzenie koncertu W programie kompozycje Claude’a Debussy’ego, Dana Forresta, Jana Krutula, Andrzeja Koszewskiego, J. Aarona McDermida, Lindy Spevacek, Z. Randalla Stroope’a, Erica Whitacre’a, Johna Wilbye, Tadeji Vulc, Mikołaja Zieleńskiego oraz opracowania Andrzeja Bielerzewskiego, Macieja Kubackiego.</p>
607.	X koncert laptopowy	2.06.2023, Sala Błękitna, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	40	uczelniane	Koncert, podczas którego wykonano prace zaliczeniowe z fakultetu muzyka algorytmiczna studentów wydziału Matematyki i Informatyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studentów Kompozycji Elektroakustycznej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
608.	Koncert z klasą prof. AMP, dr hab. Barbary Mądrej-Bednarek	2.06.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	12	30	uczelniane	Wystąpili: Antonina Busse – sopran, Marta Hohlweg-Grzelak – sopran, Agata Piotrowska – sopran, Zuzanna Wrona – sopran, Diana Horelikova – sopran, Katarzyna Ślachetka – mezzosopran, Joanna Słowińska – mezzosopran Przy fortepianie: Izabela Górską-Krasiel, Joanna Zaremba, Paulina Zarębska
609.	Koncert z klasą prof. W. Maciejowskiego i dra P. Maciejowskiego	3.06.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	15	30	uczelniane	Wystąpili: Julia Graczyk – sopran, Mariia Yanovska – sopran, Wioletta Koniecko – sopran, Cecylia Sobczak – mezzosopran, Sara Allouche – mezzosopran, Xiaoyang Jin – tenor, Benjamin Kühnert – baryton, Yiwen Xu – bas Przy fortepianie: Kinga Książczyk, Paulina Zarębska, Joanna Zaremba, Michał Karasiewicz, Szymon Musioł
610.	Koncert dyplomantów z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. S. Moniuszki	3.06.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	54	200	uczelniane	Program: Justyna Tobera – <i>Niejawność na orkiestrę</i> – prawykonanie, (klasa dra hab. Artura Kroschla, prof. AMP) Henryk Wieniawski – <i>II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22</i> Cesar Franck – <i>Symfonia d-moll op. 48</i> Wystąpili: Justyna Grudzień – skrzypce Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Dorian Pawełczak – dyrygent (klasa dra hab. José Maria Florêncio) Koncert zrealizowano ze środków budżetu Województwa Wielkopolskiego Patronat honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka Patronat medialny: Głos Wielkopolski, serwis gloswielkopolski.pl, serwis naszemiasto.pl; Radio Poznań
611.	Koncert wręczenia stypendiów prof. Mai Urbanek-Jaworowicz	5.06.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	42	100	uczelniane	Wystąpili: Urszula Całus sopran Filip Rutkowski baryton Ewa Szczypińska sopran Zuzanna Wrona sopran Przy fortepianie: Michał Karasiewicz, Laura Kluwak-Sobolewska, Paulina Zarębska, Szymon Musioł Chór Dziewczęcy Skowronki Czesław Łynsza – fortepian Beata Polak – instrumenty perkusyjne Alicja Szeluga – dyrygent

612.	<i>Nowe interpretacje.</i> Koncert – egzamin Szkół Doktorskich	10.06.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	11	100	uczelniane	Wystąpili doktoranci Szkoły Doktorskiej Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego: Maciej Strzelecki, Jan Czaja, Szymon Wieczorkiewicz, Małgorzata Bleja, Stanisław Aleksandrowicz.
613.	Koncert dyplomantów z Orkiestrą Teatru Wielkiego im. S. Moniuszki	17.06.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	53	200	uczelniane	Program: Bartosz Wolak – <i>Tectonic shifts</i> — prawykonanie, (klasa prof. dra hab. Zbigniewa Kozuba) Antonio Vivaldi – <i>Koncert na dwie trąbki C-dur RV 537</i> Franz A. Doppler – <i>Andante et Rondo</i> op. 25 na dwa flety i orkiestrę smyczkową Johannes Brahms – <i>I Symfonia c-moll</i> op. 68 Wystąpili: Jakub Józwiak, Damian Nowakowski – trąbki, (klasa prof. dra hab. Romana Grynia) Karolina Karczewska, Wiktoria Łukaszewska – flety, (klasa prof. dr hab. Ewy Murawskiej) Orkiestra Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Kornela Szczepańska – dyrygentka, (klasa prof. dra hab. Marcina Sompolińskiego) Koncert zrealizowano ze środków budżetu Województwa Wielkopolskiego Patronat honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka Patronat medialny: Głos Wielkopolski, serwis gloswielkopolski.pl , serwis naszemisto.pl ; Radio Poznań
614.	<i>Nowe interpretacje.</i> Koncert – egzamin Szkół Doktorskich	24.06.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	16	200	uczelniane	Wystąpili: Marek Raczyński – Szkoła Doktorska Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Maria Gromińska – Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego Monika Woźniak – Szkoła Doktorska Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów Łukasz Kołakowski - Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego Marek Konarski - Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego
615.	<i>Nowe interpretacje.</i> Koncert – egzamin Szkół Doktorskich	25.06.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	8	100	uczelniane	Wystąpili: Andrei Yakushau – Szkoła Doktorska Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Nikodem Wojciechowski - Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego Tomasz Kuboń - Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego Stanisław Stanicki, Justyna Wróblewska – Szkoła Doktorska Historycznych Praktyk Wykonawczych i Budowy Instrumentów Joanna Kędzior - Szkoła Doktorska Solowego i Zespołowego Współczesnego Wykonawstwa Muzycznego

616.	Festiwal Młodego Jazzu	28-30.06.2023, Aula Nova, Sala Błękitna, godz. 13.00-20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	28	150	uczelniane	Festiwal Młodego Jazzu - recitale dyplomowe studentów II st. kierunku Jazz i Muzyka Estradowa. 28 czerwca wystąpili: Jan Jasiński (gitara), Szymon Wieczorkiewicz (kompozycja z aranżacją), Agata Szpalik (wokalistyka) i Dominik Karkoszka (perkusja). 29 czerwca wystąpili: Nikodem Kluczyński (kontrabas), Sławomir Tokłowicz (perkusja), Marek Kraśkiewicz (wokalistyka), Zuzanna Babiak (wokalistyka), Michał Rab (gitara). 30 czerwca wystąpili: Antonina Kocińska (fortepian) i Qu Hang (wokalistyka).
617.	Koncert finałowy na zakończenie Letnich Kursów Mistrzowskich	1.09.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator	4	60	uczelniane	Koncert finałowy na zakończenie realizowanych w dniach 28 sierpnia – 1 września br. Letnich Kursów Mistrzowskich w dziedzinie śpiewu solowego, prowadzonych przez prof. AMP dr hab. Joannę Kozłowską. Podczas koncertu wystąpią uczestnicy kursu: Xiaoshuang Jin, Siyan Liu, Agata Bartman, Karolina Petruk, Artur Respondek. Przy fortepianie: prof. Laura Kluwak-Sobolewska.
618.	Wielka Gala Koncertowa 25-lecia Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego	26.09.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Towarzystwo im. H. Cegielskiego	organizator	10	350	uczelniane	Wydarzenie jest organizowane w ramach obchodów 25-lecia THC i 210. rocznicy urodzin Hipolita Cegielskiego. Patronat honorowy nad obchodami objęli: Wojewoda Wielkopolski Michał Zieliński, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Starosta Powiatu Poznańskiego Jan Grabkowski, Prezydent Miasta Poznania Jacek Jaśkowiak, Prymas Polski abp Wojciech Polak, Metropolita Poznański abp. Stanisław Gądecki. Wystąpili: Marzena Michałowska — sopran Przemysław Waskowski – tenor Wojciech Kowalski – baryton Maciej Boberek – bas Klaudia Gałka – saksofon sopranowy Franciszek Puk – saksofon altowy Karol Drynkowski – fortepian Barbara Olech – fortepian Alicja Furmańczyk — fortepian Mikołaj Modrzyński – kontrabas Chór męski „Arion” Orkiestra Kameralna Państwowej Szkoły Muzycznej II st. „Poznańskie Smyczki” pod dyrekcją Doriana Pawełczaka Prowadzenie koncertu — Dominik Górny W programie prawykonanie kantaty Aliny Kubik pt. <i>Kalejdoskop źródła</i> do słów Dominika Górnego, stworzonej z okazji 25-lecia THC oraz muzyka poważna, filmowa i patriotyczna.
619.	Rytmy Marcina. Koncert w ramach poznańskiego Festiwalu Rytmy Marcina 2023	30.09.2023, foyer Auli Nova, godz. 20.00	Centrum Kultury ZAMEK, Koalicja Święty Marcin, Miasto Poznań	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego uczestniczyła w festiwalu, organizując jeden z koncertów.	28	150	uczelniane	Studenci oraz wykładowcy Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu wzięli udział w koncercie klasycznych i niekonwencjonalnych zespołów kameralnych. W wykonaniu kwartetu puzonowego, kwintetu dętego z fortepianem oraz orkiestry akordeonowej usłyszeliśmy szlagiery muzyki klasycznej, jazzowej i tanecznej. Wydarzenie odbywało się w ramach festiwalu Rytmy Marcina 2023. Wykonawcy: Weronika Jurga – fortepian Kwintet dęty: Michał Ratić — obój Jagna Charkiewicz — fagot Paulina Magiera — klarnet Agnieszka Kunze — waltornia

								Wiktoria Łukaszewska — flet Kwartet puzonowy: Kacper Waluś, Oskar Sztuka, Krzysztof Kucharski, Wojciech Kaniewski. Hubert Kulig — perkusja Orkiestra akordeonowa: Teresa Adamowicz-Kaszuba, Katheryna Bahrii, Szymon Dobrzyński, Mateusz Doniec, Michał Gajda, Łukas Gogol, Paweł Goleniak, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski, Gabriela Leśniak, Hubert Lutka, Ernest Polański, Paweł Sławiński, Piotr Stachurski, Kamil Topaczewski, Grzegorz Uran, Damian Walisiak W programie utwory: J. Haydna, C. Debussy'ego, K. Serockiego, W.C. Handy'ego, S. Rolinsa, J. Agreellego, F. Poulenca, B. Kaszuby, G. Urana, G. Hermosa i A. Piazzoli. Słowo o muzyce: Matylda Szarafińska
620.	Akademia Muzyki Dawnej — Pohlische Capelle: <i>Facing East</i> — <i>Ukraina, Litwa, Turcja</i> – koncert	4.10.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Yełdyryn Georg Philipp Telemann – Concerto polonois TWV 43:47 Georg Philipp Telemann – Concerto C-dur for recorder TWV 51:C1 Yełdyryn Oi aš išeisiu – litewska pieśń ludowa, opracowanie Ryszard Borowski Johann Adolph Hasse: Concerto F dur na obój, chalumeau, fagot & B.c Yełdyryn Alina Kubik – Koncert kameralny (2023) Kto kričko na Boha upowaje – ukraińska pieśń ludowa, opracowanie Myroslav Korchyński Yełdyryn Johann David Heinichen — Concerto G-Dur na dwa oboje, skrzypce i smyczki Sei 214 12' Wykonawcy: Pohlische Capelle Mikołaj Zgółka – skrzypce, koncertmistrz Anna Barbara Kastelewicz – skrzypce František Kuncl – altówka Stanisław Stanicki – wiolonczela Marcin Bajon – kontrabas Přemek Vacek – lutnia Urszula Stawicka – klawesyn Bozhena Korchyńska – sopilka Dariusz Kliśys – birbyne Kapela janczarska Yełdyryn Paweł Iwazkiewicz – szałamaje Marek Nahajowski – szałamaje Patrycja Betley – instrumenty perkusyjne Opieka merytoryczna: Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych Współorganizatorzy: SLUB Die Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden Fundacja Współpracy Polsko Niemieckiej Vioratoria
621.	Koncert na zakończenie Mistrzowskiego Kursu Wokalnego Andrzeja Dobbera	7.10.2023, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert organizowany na zakończenie Mistrzowskiego Kursu Wokalnego, prowadzonego przez Andrzeja Dobbera, który odbywał się w poznańskiej Akademii Muzycznej w dniach 5-7 października br.
622.	Koncert inauguracyjny rok akademicki 2023/2024 – Vivat Doctor Honoris	16.10.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Alina Kubik – <i>Ad boni gloriam</i> — uwertura koncertowa na orkiestrę symfoniczną, klawesyn i organy / prawykonanie Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 Joseph Haydn – Symfonia G-dur nr 92 Oksfordzka

	Causa!							Wykonawcy: Jacek Kortus – fortepian Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu pod dyr. Warcisława Kunca Mikołaj Rykowski – słowo o muzyce https://www.youtube.com/watch?v=ptME2osmog8
623.	Koncert Papieski – <i>Św. Jan Paweł II. Cywilizacja życia. In memoriam prof. Krystyna Domańska-Maćkowiak</i>	17.10.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	W programie: Louis James Alfred Lefébure-Wély – L’Organiste moderne – 6e Livraison Tomasz Kramer – organy Antonio Nola – Ave dulcissima Virgo Maria Bernardino Nanino – In Convertendo, Psalm 126 Sołacki Chór Kameralny Justyna Wróblewska – klawesyn Stanisław Stanicki – wiolonczela historyczna Marianna Majchrzak – dyrygentka Charles Gounod – Hymn Państwa Watykańskiego Jacob de Hann – Amazing Grace Michał Lorenc – Ave Maria Ted Huggens – Dona Nobis Pacem Marek Czerniewicz – Cały Twój, Ojczyzno Kameralna Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej (kier art. Paweł Joks) Mateusz Wrzosek – dyrygent ks. Szymon Bajon – słowo o muzyce
624.	V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Józefa Madei: <i>Mistrzowie Światowej Kameralistyki</i> - koncert	19.10.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			międzynarodowy	Wystąpili wybitni soliści i kameraliści, związani na co dzień z wiedeńską uczelnią Universität für Musik und Darstellende Kunst: Reinhard Latzko – wiolonczela Christopher Hinterhuber – fortepian W programie koncertu m.in. utwory Ludwiga van Beethovena, Bohuslava Martinů i Bedřicha Smetany. Słowo o muzyce — Piotr Niewiedział Festiwal współfinansowany jest ze środków: Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Powiatu Poznańskiego, Miasta i Gminy Kórnik, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji Zakłady Kórnickie, Fundacji LOTTO oraz STOART. Partnerami Festiwalu są: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Pałac Jankowice, Biblioteka Kórnicka, Zamek w Kórniku, Drukarnia i poligrafia Nowak, NH Hotel, Poznan Apartments Towarowa, Deutsch-Polnischer Kulturverein Bayreuth.
625.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/5	21.10.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Fidan Aghayeva-Edler – fortepian Program: Naomi Pinnock <i>Lines and Spaces</i> na fortepian [2015] Chaya Czernowin <i>fordanceCLOSE</i> na fortepian [2012/2020] Isabel Mundry <i>turning around</i> na fortepian [2013] Marti Epstein <i>The Piano at the Palace Beautiful</i> na fortepian [2020] Katarzyna Taborowska <i>Oceans and Islets</i> na fortepian i elektronikę [2022]
626.	Koncert solowej i kameralnej muzyki akordeonowej.	23.10.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert jest realizowany w ramach XII Międzynarodowych Dni Akordeonu <i>AkoPoznań 2023</i> . Wykonawcy: Bartosz Głowacki — akordeon kl. akordeonu prof. dra hab. Jerzego Kaszuby, AM Bydgoszcz, absolwent Royal Academy of Music Londyn Albert Woelke — akordeon kl. akordeonu prof. dra hab. Krzysztofa Olczaka i dra hab. Pawła Zagańczyka, AM Gdańsk Paweł Sławiński – akordeon

								absolwent kl. akordeonu prof. dra hab. Jerzego Kaszuby, AM Poznań trio akordeonowe: Arkadiusz Siedlarz, Maciej Ochwat, Łukasz Skubisz z kl. kameralnej dra hab. Piotra Chotołowicza, prof. AM, Katowice Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań pod dyr. Piotra Paszkiewicza
627.	<i>Wieczny pokój lirnikowi...</i> koncert dedykowany pamięci Profesora Jarosława Bręka	24.10.2023, Aula im. S. Stuligrosza, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Stanisław Moniuszko – Lirnik wioskowy III – Liro ty moja, słowa Ludwika Kondratowicza Robert Schumann – Dichterliebe / Miłość poety do słów Heinricha Heinego op. 48 Stanisław Moniuszko – Wieczny pokój lirnikowi, słowa Seweryny Pruszkowej Witold Lutosławski – Chantefleurs et Chantefables / Śpiewokwiaty i śpiewobajki do słów Roberta Desnos Wykonawcy: Ewa Leszczyńska – sopran Bartłomiej Wezner – fortepian
628.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	25.10.2023, Aula im. S. Stuligrosza, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	W programie utwory następujących kompozytorów jak: A. Zarzycki, S.B. Poradowski, B. Campagnoli, M. Reger, J. Brahms, F.A. Hoffmeister, P. Hindemith Wystąpili: Zuzanna Figaj – altówka Jan Bałaban- altówka Paweł Drozdowski- altówka Mateusz Skrzypacz- altówka Jan Cieszyński – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Krzysztof Sowiński – fortepian Piotr Niewiedział – fortepian
629.	VIOLAMAXX – koncert	26.10.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	W programie utwory następujących kompozytorów jak: A. Zarzycki, S.B. Poradowski, B. Campagnoli, M. Reger, J. Brahms, F.A. Hoffmeister, P. Hindemith Wykonawcy: Zuzanna Figaj – altówka Anna Kubiak – altówka Jan Bałaban – altówka Jan Cieszyński – altówka Krzysztof Sowiński – fortepian
630.	Koncert <i>Czwartki z muzyką dawną: LES MÉTAMORPHOSES DU CLAVECIN</i> w ramach sesji naukowo-artystycznej <i>Musica Antiqua Musica Miscellanea</i>	26.10.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Krzysztof Garstka, Aleksander Mocek – klawesyn
631.	V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Józefa Madei: <i>Kobiety kompozytorki</i> – koncert	28.10.2023, Aula im. S. Stuligrosza, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			międzynarodowy	Wystąpili: Bettina Aust – klarnet Hanna Lizinkiewicz – fortepian Reger Duo w składzie: Michał Rot – fortepian Krzysztof Karpeta – wiolonczela Program:

								Victoria Yagling – II Sonata na wiolonczelę i fortepian Victoria Yagling – IV Sonata na wiolonczelę i fortepian Ewa Fabiańska-Jelińska – V Medytacja (prawykonanie) Elena Kats-Chernin – Grand Rag Amanda Harberg – Sonata na klarnet i fortepian Festiwal współfinansowany jest ze środków: Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Powiatu Poznańskiego, Miasta i Gminy Kórnik, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji Zakłady Kórnickie, Fundacji LOTTO oraz STOART. Partnerami Festiwalu są: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Pałac Jankowice, Biblioteka Kórnicka, Zamek w Kórniku, Drukarnia i poligrafia Nowak, NH Hotel, Poznan Apartments Towarowa, Deutsch-Polnischer Kulturverein Bayreuth.
632.	Rodzinne spotkania z poezją i muzyką	29.10.2023, Sala Kameralna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<i>Fortepian – księżę salonów.</i> Wystąpią: Karolina Wahl – fortepian Rozalia Dmochowska – recytacja Barbara Dmochowska – prowadzenie koncertu W programie: utwory Marii Szymanowskiej, estrada dla utalentowanych dzieci, wspólne śpiewanie
633.	Laskine Duo – koncert na zakończenie VI Jesieni Harfowej	4.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Laskine Duo: Paulina Maciaszczyk – harfa Michał Maciaszczyk – skrzypce W programie kompozycje Sergiu Natry Lexa van Deldena i Astora Piazzoli
634.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego: Giuseppe D’Aloi</i>	5.11.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: D. Scarlatti – Sonata f-moll K. 466 D. Scarlatti – Sonata d-moll K.1 J.S. Bach – Capriccio sulla lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 J.S. Bach / F. Busoni – Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 F. Chopin – Impromptu Fis-dur op. 36 nr 2 F. Chopin – 3 Mazurki op. 50 F. Chopin – Nokturn H-dur op. 62 nr 1 F. Liszt – Reminiscences de Lucia di Lamermoor S. 397
635.	XXVI Koncert dla Wilnian	5.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	26. edycja cyklu koncertów dla Wilnian. Słuchaczami tych wydarzeń są członkowie Stowarzyszenia Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej, którzy licznie przybywają na koncerty. Wykonawcami byli pedagodzy i studenci Instytutu Wokalistyki. W programie znalazły się najpiękniejsze arie i pieśni, w tym pieśni do słów Władysława Syrokomli – w 200. rocznicę urodzin poety. Koncert poprowadzi prof. dr hab. Barbara Kubiak.
636.	Święto Patrona Akademii Muzycznej – Popołudnie z Paderewskim	6.11.2023, Aula Nova, foyer Auli Nova, godz. 12.00-15.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	W programie znalazły się następujące wydarzenia/koncerty: Foyer Auli Nova, godz. 12.00 Projekcja filmu: Ignacy Jan Paderewski – polityk, który pozostał artystą Foyer Auli Nova, godz. 12.30 Quiz wiedzy o życiu i twórczości Ignacego Jana Paderewskiego Foyer Auli Nova, godz. 13.00 Mini-recital Macieja Pabicha: utwory Ignacego Jana Paderewskiego Aula Nova, godz. 14.00 Koncert Project Group Orchestra działającej w ramach Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Dyrygentury Symfonicznej i Operowej Gabriel Kaczmarek – TUUkraine na orkiestrę smyczkową i perkusję Choreografia: Alisa Makarenko, Alexey Torgunakov Project Group Orchestra

								Dyrygent: Anastasiia Mudrakova
637.	Spektakl muzyczno-ruchowy <i>Interwałowy zawrót głowy</i>	7.11.2023, Aula Nova, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Spektakl biletowany	uczelniane	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przygotowała edukacyjny spektakl muzyczno-ruchowy dedykowany uczniom szkół muzycznych I stopnia, zatytułowany <i>Interwałowy zawrót głowy</i> . Trzon spektaklu stanowią piosenki o przeznaczeniu dydaktycznym, skomponowane przez Agnieszkę Chenczkę-Orłowską. Opowiadają o interwałach interesujące historie „z życia wzięte”. Znajdziemy w nich melodie poszczególnych interwałów powiązane z ich nazwami. Zostały napisane tak, aby łatwo zapadały w pamięć i pomagały uczniom w przyswajaniu i kojarzeniu interwałów. Uczniowie wraz z nauczycielami będą mogli wykazać się aktywnością, włączając się poprzez ruch i śpiew w wykonanie niektórych z propozycji repertuaru spektaklu. Wystąpili: Katarzyna Jabłońska, Paula Małkowska, Aleksandra Preihs, Teresa Sobczak, Oliwia Tomczyk, Kalina Waśko, Marta Wlazło Zespół Rytmiki Akademii Muzycznej w Poznaniu Uczniowie klasy III Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia, przygotowani przez mgr Darię Witlewską Dawid Troczewski — fortepian Marcin Chenczke — kontrabas
638.	Spektakl muzyczno-ruchowy <i>Interwałowy zawrót głowy</i>	8.11.2023, Aula Nova, godz. 11.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Spektakl biletowany	uczelniane	j.w.
639.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	9.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Koncert biletowany	uczelniane	Program: Antonio Vivaldi – Sinfonia G-dur RV 149 Radosław Mateja – Sinfonia na orkiestrę smyczkową Antonio Vivaldi – Cztery pory roku (Le quattro stagioni) op. 8 Wystąpili: Ewa Guzowska — altówka Tomasz Lisiecki — wiolonczela Szymon Guzowski — kontrabas Monika Woźniak — klawesyn Maciej Kończak — lutnia Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Marcin Suszycki – skrzypce, kierownictwo artystyczne Krzysztof Bździał — słowo o muzyce
640.	<i>Tribute to Wayne Shorter</i> – koncert studenckich zespołów jazzowych	12.11.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Koncert biletowany	uczelniane	Wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant fortepian Maciej Kociński saksofon Patrik Piłsiewicz kontrabas Bartosz Janicki perkusja Paweł Seyda skrzypce Paweł Samomchin trąbka Antoni Rachuta gitara Stanisław Lisiak fortepian Damian Kliks gitara basowa Sara Franiak perkusja zespół I roku, prowadzący: Emma Kluczyńska Katarzyna Kochaniecka skrzypce Hao Luo trąbka

								<p>Mateusz Pala saksofon Tymoteusz Maksymiuk akordeon Wojciech Oliński gitara Jakub Skiba gitara basowa Tymoteusz Słomiański perkusja zespół I roku, prowadzący: Damian Kostka Katarzyna Grodzka saksofon Adam Nowak saksofon Filip Szymański kontrabas zespół II roku, prowadzący: Patryk Piłasiwicz Julia Rassek śpiew Tomasz Rassek saksofon Paweł Kosicki gitara basowa Bartek Janicki udu, perkusja zespół II roku st. II st., prowadzący: Maciej Kociński</p>
641.	Koncert w ramach 17. Międzynarodowego Forum Kompozytorów w Poznaniu	15.11.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator				<p>W programie: Agnieszka Zdrojek-Suchodolska <i>three children's rooms</i> na zespół kameralny [2022] Urszula Tuchołka – flet, Julia Derda – klarnet, Alicja Meyerholtz – klarnet, Szczepan Formella – fagot, Maria Rutkowska – fortepian Artur Żuchowski <i>Incidental Music</i> na saksofon altowy i fortepian [2023] Monika Kędzióra <i>anemone nemorose</i> na saksofon altowy i fortepian [2021] Rafał Rachwał – saksofon altowy, Maria Rutkowska – fortepian Franco Donatoni <i>Clair I</i> na klarnet [1980] Bernhard Gander <i>morbidable</i> na klarnet kontrabasowy solo [2014] Helmut Lachenmann <i>Dal niente (Intérieur III)</i> na klarnet solo [1970] Nina Janßen-Deinzer – klarnet, klarnet kontrabasowy Prowadzenie koncertu – Krzysztof Bździał</p>
642.	Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej	16.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Koncert biletowany	uczelniane	<p>Wykonawcy: Jakub Drygas — klarnet Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego Marcin Suszycki — koncertmistrz Jakub Chrenowicz — dyrygent Monika Woźniak – prowadzenie koncertu Program: Andrzej Panufnik — Koncert skrzypcowy (wersja na klarnet, opr. Jakub Drygas) Johannes Brahms — IV Symfonia e-moll op. 98</p>
643.	Koncert z okazji Jubileuszu 50-lecia Katedry Dyrygentury Chóralnej	17.11.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wykonawcy: Chór Kameralny MUSICA VIVA Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu Andrzej Bielerzewski – fortepian Marek Gandecki – dyrygent Chór Kameralny Akademii Muzycznej I.J. Paderewskiego w Poznaniu Agnieszka Wicenciak – fortepian Marek Gandecki – dyrygent Sławomira Raczyńska – dyrygent Chór Politechniki Poznańskiej VOLANTES SONI Paweł Łuczak – dyrygent Chór Ogólnouczelniany Akademii Muzycznej I.J. Paderewskiego w Poznaniu Tomasz Karwański – fortepian Piotr Woźniak – bas Jan Garstecki – perkusja Marianna Majchrzak – dyrygent</p>

								Tomasz Karwański – dyrygent Sławomira Raczyńska – prowadzenie koncertu
644.	Koncert jazzowy w ramach <i>Tromboholizmu</i>	17.11.2023, Klub Muchos, F. Nowowiejskiego 13/15, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert jazzowy Banyś/Smoliński/Kucz Quartet <i>Tromboholizm – Poznań Trombone Music Festival</i> to wyjątkowe wydarzenie na mapie Poznania, które zrzesza puzonistki oraz puzonistów z całej Polski, oraz Europy. Podczas Festiwalu odbywają się koncerty, wykłady oraz kursy mistrzowskie prowadzone przez wybitnych puzonistów z całego świata. Do tej pory odbyły się 5 edycji Festiwalu, na których gośćmi specjalnymi byli m.in.: Thomas Leyendecker, Louise Pollock, György Gyivicsan, Ximo Vicedo, Ricardo Molla, Karl Hinterbichler, Zdzisław Stolarczyk, Tomasz Hajda, Grzegorz Nagórski, Karol Gajda, Jacek Namysłowski, Robert Żelazko. 6 edycja <i>Tromboholizmu</i> odbędzie się w terminie 17-19 listopada 2023 r. w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. M. Karłowicza w Poznaniu. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Wojciech Jeliński.
645.	Koncert wykładawców w ramach <i>Tromboholizmu</i>	18.11.2023, Aula Nova, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
646.	Koncert Klas puzonu w ramach <i>Tromboholizmu</i>	POSM II st. im. M. Karłowicza, ul. Solna 12, Sala Koncertowa, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
647.	Koncert z okazji Jubileuszu 50-lecia Katedry Dyrygentury Chóralnej	19.11.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Wykonawcy: Chór Kameralny VOCES SINE TERMINIS Maciej Grosz – dyrygent Sołacki Chór Kameralny Justyna Wróblewska – klawesyn Marianna Majchrzak – dyrygent Chór Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego Jan Borowski – dyrygent Poznański Chór POLIHYMNIA Kamil Wicenciak – fortepian Tomasz Dzieciot – dyrygent Chór Uniwersytetu Medycznego K. Marcinkowskiego w Poznaniu Jakub Koterba – fortepian Przemysław Pałka – dyrygent Chór Kameralny DYSONANS Magdalena Wdowicka-Mackiewicz – dyrygent Michał Plichta – dyrygent Sławomira Raczyńska – prowadzenie koncertu
648.	XI Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Jana Rakowskiego, 20-26.11.2023/Koncert Inauguracyjny	20.11.2023, Aula im. S. Stuligrosza, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Rafał Gorzycki – A Ty? na kwartet fortepianowy (2020) – prawykonanie Jarosław Żołnierczyk – skrzypce Lech Bałaban – altówka Maciej Mazurek – wiolonczela Krzysztof Sowiński – fortepian Philipp Scharwenka – Sonata na altówkę i fortepian op. 106 Ewa Guzowska – altówka Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>The Tree of Life</i> na altówkę, gitarę i kwartet

								<p>smyczkowy (2017) Ewa Guzowska – altówka Tomasz Kandulski – gitara Wieniawski Kwartet: Jarosław Żołnierczyk – I skrzypce Miroslaw Bocek – II skrzypce Lech Bałaban – altówka Maciej Mazurek – wiolonczela Philipp Scharwenka – Kwintet fortepianowy h-moll op. 118 Krzysztof Sowiński – fortepian Wieniawski Kwartet: Jarosław Żołnierczyk – I skrzypce Miroslaw Bocek – II skrzypce Lech Bałaban – altówka Maciej Mazurek – wiolonczela Błażej Maliszewski – słowo o konkursie Piotr Niewiedział – słowo o muzyce</p>
649.	Koncert na zakończenie Jazzowego Forum Akademickiego	21.11.2023, Sala Prezydencka, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
650.	Koncert w ramach uroczystości jubileuszowej 85-lecia urodzin prof. W. Andrzejewskiego	22.11.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wykonawcy — Wychowankowie Jubilata: Izabela Górka-Krasiel, Joanna Marcinkowska, Laura Sobolewska, Julia Wolańska-Gajda, Łukasz Byrdy, Michał Francuz, Michał Karasiewicz, Jacek Kortus, Miłosz Lewandowski, Szymon Musioł, Piotr Szychowski Gościnnie: Joanna Kozłowska, Wiktoria Nowak, Michał Gajda, Jan Romanowski, Andrzej Trzeciak W programie koncertu m.in. kompozycje C. Saint-Saënsa, Ch. Gounoda, J. Brahmsa, X. Montsalvatge'a, W. Lutosławskiego, G. Verdiego, P. Tostiego, A. Piazzolli i muzyczne niespodzianki dla Jubilata.</p>
651.	Koncert inauguracyjny Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2023	24.11.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza	Partner: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu			krajowe	<p>Wykonawcy: zespół OSTY Poznański Chór Kameralny pod dyrekcją Bartosza Michałowskiego zespół VOŁOSI Konrad Handschuh – prowadzenie koncertu W programie m.in. współczesne opracowania melodii tradycyjnych z różnych regionów Polski</p>
652.	Koncert specjalny Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza 2023	25.11.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Organizator: Fundacja Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza	Partner: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu			krajowe	<p>Wykonawcy: Adam Strug – śpiew Zespół Wokalny Rondo pod dyrekcją Małgorzaty Podzielny (zwycięzcy GPPCh 2022) Konrad Handschuh – prowadzenie koncertu W programie m.in. tradycyjne pieśni kurpiowskie, pieśni kurpiowskie w opracowaniu Jana Krutul, Romana Maciejewskiego, Stanisława Moryty, Kazimierza Sikorskiego, Romualda Twardowskiego</p>
653.	Ogłoszenie wyników/Koncert Laureatów XI Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. J. Rakowskiego	25.11.2023, Aula Stuligrosza, godz. 11.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Jury w składzie: Prof. AMP, dr hab. Tomasz Lisecki – przewodniczący, Prof. dr hab. Lech Bałaban, Prof. AMP, dr hab. Ewa Guzowska, Prof. dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska, Dr hab. Błażej Maliszewski, Prof. dr hab. Piotr Reichert, Prof. AM, dr hab. Dorota Stanisławska</p>

								<p>przyznało następujące nagrody: Grand Prix (5000 PLN) – Paweł Drozdowski I nagroda ex equo (4000 PLN) – Jan Bałaban I nagroda ex equo (4000 PLN) – Julia Iwanciw-Gąsior II nagroda ex equo (3000 PLN) – Jan Cieszyński II nagroda ex equo (3000 PLN) – Julia Wawrowska III nagroda ex equo (2000 PLN) – Kamil Kociotek III nagroda ex equo (2000 PLN) – Michał Wieczerzak Pozostali finaliści: Mieszko Baszczak i Julianna Przybył otrzymują wyróżnienia w kwocie po 1000 PLN. Nagrodę 1000 PLN za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego – Preludium na altówkę solo Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej otrzymuje Julia Wawrowska.</p>
654.	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych	27.11.2023, Sala Kameralna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	
655.	Koncert z cyklu <i>Przed Konkursem</i>	27.11.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wykonawcy: Maria Jasiukiewicz – wiolonczela klasa wiolonczeli prof. dra hab. Macieja Mazurka i prof. AMP dra hab. T. Lisieckiego Jakub Staszal – skrzypce klasa skrzypiec prof. dra hab. Marcina Baranowskiego Hanna Targowska – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej Kornelia Kloczkowska – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej i mgra Jana Bałabana Ewelina Wojtkowiak – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej i prof. dra hab. Lecha Bałabana Weronika Żak – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej Davide Pizzo – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej Karolina Gonet – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej i dr hab. Izabeli Mrozek</p>
656.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	27.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wykonawcy: Pan Liuye – fortepian Weronika Nowak – sopran Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian Adam Budel – fortepian Chen Kehan – fortepian Karol Siedlarz – klarnet Justyna Krueger – fortepian Paweł Dziuk – klarnet Maria Rutkowska – fortepian Jiacheng Luo – fortepian Weronika Guz – prowadzenie koncertu</p>
657.	Koncert z cyklu <i>Smyczki w Akademii</i>	28.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Program: F. Schubert – Sonata a-moll Arpeggione, cz. 1 D 821 Urszula Jarosz – wiolonczela klasa wiolonczeli prof. dra hab. Macieja Mazurka i prof AMP dra hab.</p>

								<p>Tomasza Lisieckiego Krzysztof Sowiński – fortepian K. Penderecki – <i>Cadenza</i> Paweł Drozdowski – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab. Ewy Guzowskiej A. Pochon – <i>Passacaglia</i> Mateusz Skrzypacz – altówka klasa altówki prof. AMP dr hab Ewy Guzowskiej i dr hab. Izabeli Mrozek G. Bacewicz – <i>Taniec Mazowiecki</i> G. Bacewicz – IV Sonata na skrzypce i fortepian C. Saint-Saëns / E. Ysaÿe – Etiuda w formie walca op. 52 nr 6 F. Kreisler – <i>Chiński tamburyn</i> Jakub Staszal – skrzypce klasa skrzypiec prof. dra hab. Marcina Baranowskiego Yang Xu-Czaja – fortepian</p>
658.	Koncert z cyklu <i>Środy organowe</i>	29.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wystąpili studenci klasy organów: Paulina Bartkowiak, Piotr Górski, Julia Kubacka, Jakub Maniecki, Szymon Marzok, Jakub Moneta, Piotr Pawlik, Aleksandra Wojciechowska. W programie znalazły się utwory J.S. Bacha, M. Regeera, J.N. Lemmensa, F. Mendelssohna-Bartholdy'ego.</p>
659.	Koncert wielokanałowy	30.11.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Kolejna odsłona organizowanego przez Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAMuz Poznań) cyklu poświęconego muzyce przestrzennej. Program: Aleksandra Szyż - <i>Iridescence</i> (2020) na taśmę 8-kanałową Wojciech Błażejczyk - <i>CUEMSfonia</i> (2023) na taśmę 8-kanałową Michał Janocha - <i>...and the space will have us all</i> (2023) na kwintet i taśmę 8-kanałową[prawykonanie] Stefan Prins - <i>Hybridae</i> (2012) na taśmę 8-kanałową [polska premiera]</p>
660.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	30.11.2023, Sala Błękitna, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Program: Johann Sebastian Bach – I Partita B-dur BWV 825 Aniela Madera – klawesyn Johann Sebastian Bach – II Suita angielska a-moll BWV 807 Mateusz Haczyk, Hubert Kulig – marimba Johann Sebastian Bach – II Suita wiolonczelowa d-moll BWV 1008 Stanisław Stanicki – wiolonczela barokowa Johann Sebastian Bach – VI Suita wiolonczelowa D-dur BWV 1012 Aleksandra Patrzykont – marimba Johann Sebastian Bach – Sonata organowa e-moll BWV 528 Kuba Krawczyk – marimba</p>
661.	Studencki Koncert Kompozytorski	1.12.2023, Sala Błękitna, godz. 20.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Program: Paweł Opalczewski – <i>Wymiary zmierzchu</i> utwór konkretny na dwa kanały Julia Bartczak – <i>Cidade de São Mateus</i> na taśmę i video Jan Juszcak, Adam Knychaus – <i>Circulating words</i> na fortepian, live electronics oraz głosy ludzkie</p>
662.	Kompozytorzy poznańscy i ich goście	2.12.2023, Sala Błękitna, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu Związek Kompozytorów Polskich	organizator organizator			uczelniane	<p>Wykonawcy: Mateusz Ryczek – elektronika Wojciech Jeliński – puzon Piotr Nowak – trąbka W programie: Cezary Duchnowski <i>cROSSFAdE 4</i> na puzon, trąbkę i elektronikę (2023) Paweł Hendrich <i>Dualabilis III</i> na puzon i komputer (2022/2023) Mateusz Ryczek <i>Alchemia dźwięku</i> na trąbkę i elektronikę (2019) Michał Janocha <i>Chamber Music V</i> na puzon, trąbkę i elektronikę (2022/2023)</p>

								Rafał Zapała <i>Hybryda</i> na trąbkę i elektronikę (2023) Katarzyna Taborowska-Kaszuba <i>Frottage</i> na puzon i elektronikę (2023) Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
663.	Świąteczny koncert U.S. Army Europe and Africa Band and Chorus	3.12.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Wystąpili: U.S. Army Europe and Africa Band and Chorus pod dyr. LTC Scotta McKenzie z udziałem Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych pod dyr. mjr. Pawła Joksa Program: <i>We Need a Little Christmas</i> , arr. SGM(R) Paul Murtha <i>Christmas Carol Fantasy</i> , arr. Takashi Hoshide <i>O, Holy Night</i> , arr. SGM(R) James Kazik <i>The Night Before Christmas</i> , music by Random Alan Bass <i>Eight Candle</i> , music by Steve Reisteter <i>Underneath the Tree</i> , arr. SSG Alexander Ansbergs <i>Joy to the World</i> , arr. SGM(R) Paul Murtha <i>First Novel</i> , arr. LTC Scott McKenzie <i>Sleigh Ride</i> , arr. MSG(R) James Hosay <i>Blue Christmas</i> , arr. MSG(R) James Hosay <i>This Christmas</i> , arr. LTC Scott McKenzie <i>Everyone's Waiting for the Man with Bag</i> <i>Santa Claus is Comin' to Town</i> , arr. LTC Scott McKenzie <i>I'll be Home for Christmas</i> , arr. LTC Scott McKenzie <i>Go Tell it on the Mountain</i> , Adam Andrew Cheetham
664.	I Międzynarodowy Konkurs Klawesynowy <i>Wanda Landowska in Memoriam</i>	4-7.12.2023, Aula Stuligrosza	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Pierwszy etap Konkursu przeprowadzony zostanie ONLINE. Skład Jury Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego "Wanda Landowska in Memoriam" w Poznaniu: Maria Banaszekiewicz-Bryła (Polska) Bertrand Cuiller (Francja) Menno van Delft (Holandia) Hans-Jürgen Schnoor (Niemcy) Wyniki Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego „Wanda Landowska in Memoriam”: I nagroda – Gabriel Smallwood (USA) II nagroda – Davor Krkljuš (CHORWACJA) III nagroda – Mateusz Jan Głogowski (POLSKA) Dodatkowo 6.12.2023 w ramach konkursu zorganizowano panel wykładowy: 15.00-15.30 Hans-Jürgen Schnoor: Some questions about German prosodie in Bach / Kilka pytań na temat niemieckiej prozodii w Bachu 15.30-16.00 Menno van Delft: Dutch keyboard collections from the 16th and 17th centuries / Holenderska kolekcja instrumentów klawiszowych z XVI i XVII wieku 16.15-16.45 Bertrand Cuiller: Rameau and Scarlatti: the encounter / Rameau i Scarlatti: spotkanie 16.45-17.15 Maria Banaszekiewicz-Bryła: Dzwony – symbol radości i smutku, kłęski i zwycięstwa i jego egzemplifikacja w kompozycjach klawesynowych
665.	Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej	7.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w	organizator		koncert biletowany	uczelniane	Wystąpili: Kameralna Orkiestra Smyczkowa Marcin Suszycki – skrzypce, kierownictwo artystyczne

			Poznaniu					<p>Maria Banaszekwicz-Bryła – klawesyn</p> <p>Program:</p> <p>A. Corelli – Concerto grosso op. 6 nr 8</p> <p>J.S. Bach – Suita orkiestrowa D-dur nr 3 BWV 1068</p> <p>K. Taborowska – Impulsy na orkiestrę smyczkową – prawykonanie</p> <p>A. Dvořák – Serenada na smyczki E-dur op. 22</p> <p>Krzysztof Bździel – prowadzenie koncertu</p>
666.	Koncert uczniów i studentów klas instrumentów dętych drewnianych	8.12.2023, Sala Kameralna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert studentów Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych poznańskiej Akademii Muzycznej i uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu, pt. <i>Szkoła w Akademii – Akademia w szkole</i> .
667.	Koncert muzyki XX i XXI wieku NON MOLTO/6	9.12.2023, Sala Błękitna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wystąpiła: Anna Kwiatkowska – skrzypce</p> <p>Program:</p> <p>Lidia Zielińska <i>Rapsodia</i> na skrzypce i CD [2004]</p> <p>Barbara Buczek <i>Eidos I</i> na skrzypce solo [1977]</p> <p>Georg Friedrich Haas <i>de terrae fine</i> na skrzypce solo [2001]</p> <p>Rafał Zapala <i>No Meaning Detected</i> na skrzypce i elektronikę [2017]</p> <p>Lidia Zielińska – elektronika</p> <p>Michał Janocha – elektronika</p> <p>Justyna Tobera – prowadzenie koncertu</p>
668.	Koncert Studium Musicalu: Koncert dyplomowy Aleksandry Mantaj i Alicji Szymańskiej	10.12.2023, Sala Prezydencka, godz. 16.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	W programie m.in. songi musicalowe: Andrew Lloyd-Webbera, Leonarda Bernsteina, Cole’a Portera, George’a Gershwina oraz piosenki aktorskie. Przy fortepianie: Marcin Gałęski
669.	Rodzinne spotkania z poezją i muzyką: <i>Tajemnicze brzmienie fagotu</i>	10.12.2023, Sala Kameralna, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wystąpili:</p> <p>Jagna Charkiewicz, Julia Baran, Karol Wysogład i Arek Adamczyk – fagot</p> <p>Julia Dmochowska – fortepian</p> <p>Anna Kadecka-Nowicka – recytacja</p> <p>Barbara Dmochowska – prowadzenie koncertu</p> <p>Chwila poetycka: poezja Wandy Chotomskiej</p> <p>Anna Kadecka-Nowicka – recytacja</p> <p>Koncert:</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fagotowy B-dur KV 191, cz. I</p> <p>Henri Dutilleux – Sarabande et Cortège pour Bassoon and Piano</p> <p>Giovanni Antonio Bertoli – Sonata Prima</p> <p>Noël Gallon – Récit et Allegro pour basson and piano</p> <p>Geoffrey Hartley – Fantasia on a British Tea Song</p>
670.	Koncert z cyklu <i>Pianiści u Paderewskiego</i>	10.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Wystąpił:</p> <p>Jan Gzella – fortepian</p> <p>Program:</p> <p>L. van Beethoven – 32 Wariacje c-moll WoO 80</p> <p>L. van Beethoven – Sonata cis-moll op. 27 nr 2 Księżycowa</p> <p>F. Chopin – Scherzo b-moll op. 31</p> <p>F. Chopin – Nokturn b-moll op. 9 nr 1</p> <p>F. Liszt – Walc Mefisto S. 514</p> <p>Adam Budel – prowadzenie koncertu</p>
671.	Koncert poświęcony Kazimierzowi	11.12.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Kazimierz Serocki – razem z Tadeuszem Bairdem i Janem Krenzem założył „Grupę 49”, wyznającą „pozytywny optymizm”, przejawiający się muzyką komunikatywną i nieskomplikowaną. Urodzony 3 marca 1922 w Toruniu,

	Serockiemu		Poznaniu					zmarł 9 stycznia 1981 w Warszawie. W programie: Kazimierz Serocki, Ewa Fabiańska-Jelińska, Szymon Godziemba-Trytek, Dariusz Przybylski Wystąpili: Wojciech Jeliński – puzon Tomasz Sośniak – fortepian Sepia Ensemble TrombQuartet
672.	Bachowie i klawikord/The Bach Family and the Clavichord: Koncert Aapo Häkkinena	11.12.2023, Sala Błękitna, godz. 18.30	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert Aapo Häkkinena towarzyszący kursowi pt.: Bachowie i klawikord / The Bach Family and the Clavichord. Program koncertu: Carl Philipp Emanuel Bach Fantasia and Fugue in C minor, H 75.5 Domenico Scarlatti Sonata in E major, K 206 Andante Sonata in E major, K 207 Allegro Sonata in C major, K 170 Andante moderato e cantabile – Allegro Carl Philipp Emanuel Bach Rondo in C minor, H 283 Sonata in F minor, H 75 Allegro di molto – Adagio affettuoso – Fantasia Rondo in E minor Abschied von meinem Silbermannischen Claviere, H 272
673.	Koncert: <i>First Steps on Broadway in the Snow</i>	11.12.2023, Teatr Animacji w Poznaniu, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Koncert studentów I i II roku specjalności śpiew musicalowy First Steps on Broadway in the Snow oraz pokaz finałowy Warsztatów z tańca musicalowego, prowadzonych przez Annę Beker.
674.	Koncert <i>The Standards</i>	12.12.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Audycja w wykonaniu studentów kierunku jazz i muzyka estradowa.
675.	Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej	14.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator		Koncert biletowany	uczelniane	Wystąpili: Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej José Maria Florêncio – dyrygent Łukasz Kuropaczewski – gitara Program: Mikołaj Górecki – Arioso e furioso Krzysztof Penderecki – Koncert altówkowy (wersja w ar. na gitarę autorstwa Łukasza Kuropaczewskiego) Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia nr 41 C-dur, KV 551 – Jowiszowa
676.	Koncert Inauguracyjny – 5th International Poznań SaxEvent 2023	15.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator Patroni Honorowi: Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Prezydent Miasta Poznania Patroni			międzynarodowe	Program: F. Say – Suite op. 55, cz. I. Allegro Daria Bączyk – saksofon altowy Natalia Domańska – fortepian F. Poulenc – Sonata na obój i fortepian Antoni Woźniak – saksofon sopranowy Mateusz Kowalski – fortepian Ph. Geiss – Patchwork na kwartet saksofonowy Natalia Katolik – saksofon sopranowy Adrianna Miszta – saksofon altowy

				<p>medialni: TVP3 Poznań, Radio Poznań 5th International Poznań SaxEvent jest współfinansow any ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskieg o</p>				<p>Miłosz Rostocki – saksofon sopranowy Aleksander Dąbrowski – saksofon barytonowy T. Doss – Spotlights for saxophone quartet and concert band Kwartet saksofonowy Orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych mf. chor. Rafał Rachwał – saksofon sopranowy plut. Daniel Kobielski – saksofon altowy st. kpr. Michał Jenta – saksofon tenorowy st. kpr. Mateusz Wrzosek – saksofon barytonowy Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych dyr. ppłk Paweł Joks T. Mashima – Birds, cz. I. Swallow Magdalena Jakubska- Szymiec – saksofon altowy Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych dyr. ppłk Paweł Joks Ph. Geiss – Sir Patrick for Saxophone Quartet and Concert Band Ph. Geiss – saksofon sopranowy Marija Aupy – fortepian Soliści orkiestr wojskowych Wojska Polskiego Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych dyr. ppłk Paweł Joks J. Williams – Escapades (from Catch me if you can) Radosław Knop – saksofon altowy Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych dyr. ppłk Paweł Joks</p>
677.	Koncert Galowy – 5th International Poznań SaxEvent 2023	16.12.2023, Aula Nova, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	j.w.			międzynarodowe	<p>Program: Ph. Geiss – Akashia O. Respighi / arr.P.Geiss – Valse caressante Babic / B. Bartok / Ph. Geiss – Bbook Philippe Geiss, Marija Aupy / Duo Ostinato W. Henderickx – On the Road for alto saxophone and electronics Hans de Jong – saksofon altowy S.J. Walter – Inner Moments for saxophone solo (prawykonanie polskie) Dariusz Samól – saksofon sopranowy solo D. Samól – Trio No. 1 for soprano, alto and baritone saxophones (prawykonanie polskie) Trio w składzie: Dariusz Samól – saksofon sopranowy Julita Przybylska – saksofon altowy Patrycjusz Pura – saksofon barytonowy Jacob TV – Buku for alto saxophone and tape Radek Knop – saksofon altowy Ph. Geiss – Klezmer Salsa Poznań Saxophone Ensemble & Guests: Philippe Geiss, Wiktoria Ross, Daria Bączyk, Natalia Katolik – saksofon sopranowy Radek Knop, Dominika Goleń, Aleksandra Ryszka, Zuzanna Matuszewska, Katarzyna Pietrzykowska – saksofon altowy Miłosz Rostocki, Antoni Woźniak, Adrianna Miszta – saksofon tenorowy Marcin Marciniak, Aleksander Dąbrowski – saksofon barytonowy Patrycjusz Pura – saksofon basowy</p>
678.	Koncert Scena Młodych – 5th	17.12.2023, Aula Stuligrosza, godz.	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana	j.w.			międzynarodowe	Wystąpili uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia.

	International Poznań SaxEvent 2023	12.00	Paderewskiego w Poznaniu					
679.	Koncert Finałowy – 5th International Poznań SaxEvent 2023	17.12.2023, Aula Nova, godz. 17.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	j.w.			międzynarodowe	Goście specjalni: Ben Wendel Michael Tracy Marek Konarski oraz wykładowcy i studenci Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej AM w Poznaniu Program: M. Kociński – Żuraw Maciej Kociński – saksofon Antonina Kocińska – fortepian Katarzyna Schmidt-Przeździecka – kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja J. Rassek – Introduction Julia Rassek – śpiew Tomasz Rassek – saksofon Antonina Kocińska – fortepian Katarzyna Schmidt-Przeździecka – kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja M. Konarski – Autumn Vibe M. Konarski – The New One Marek Konarski – saksofon Damian Kostka – gitara, kontrabas Krzysztof Dys – fortepian Mateusz Brzostowski – perkusja M. Davis – Nardis B. Kaper – On Green Dolphin Street M. Silvestre – De Última Hora Michael Tracy – saksofon Julia Rassek – śpiew Antonina Kocińska – fortepian Katarzyna Schmidt-Przeździecka – kontrabas Stanisław Aleksandrowicz – perkusja B. Wendel – Solo Improvisation M. Kociński – Sax Event B. Wendel – Song Song, February Ben Wendel – saksofon Maciej Kociński – saksofon Damian Kostka – gitara Krzysztof Dys – fortepian Damian Kostka – kontrabas Mateusz Brzostowski – perkusja
680.	Koncert z cyklu <i>Przed konkursem</i>	18.12.2023, Sala Prezydencka, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Wystąpili: Urszula Jarosz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego huyan Liu – wiolonczela Zuo Shiyue – fortepian Opieka nad zespołem kameralnym dr hab. prof. AMP G. Czerwińska Jagna Stocińska – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Veronika Babinchuk – wiolonczela

								<p>Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Shuyan Liu – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Małgorzata Kluska – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Marta Rasztar – wiolonczela Klasa wiolonczeli dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Dawid Figlak – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Maria Jasiukiewicz – wiolonczela Klasa wiolonczeli prof. M. Mazurka i dr. hab. prof. AMP T. Lisieckiego Weronika Guz – fortepian Julia Pacyna – skrzypce Kacper Solarz – skrzypce Hanna Targowska – altówka Urszula Jarosz – wiolonczela Opieka nad zespołem kameralnym – dr M. Francuz, dr hab. prof. AMP T. Lisiecki</p>
681.	Koncert z cyklu <i>Poniedziałki w Akademii</i>	18.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Program: F. Chopin – Ballada g-moll op. 23 Krystian Gadomski – fortepian F. Chopin – Mazurki op. 30 Rozalia Galica – fortepian F. Chopin – Fantazja f-moll op. 49 Katarzyna Sobich – fortepian F. Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11: I. Allegro maestoso Jakub Kosecki – fortepian Joanna Marcinkowska – partia orkiestry G. Puccini – Aria Collinego z IV aktu opery Cyganeria: Vecchia zimarra senti H. Wolf – Lebe wohl Filip Rutkowski – bas Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian F. Chopin – Koncert fortepianowy f-moll op. 21: I. Maestoso II. Larghetto III. Allegro vivace Mateusz Gołaszewski – fortepian Joanna Jasiak – skrzypce Barbara Pliszka – skrzypce Mateusz Skrzypacz – altówka Dawid Figlak – wiolonczela Julia Dmochowska – prowadzenie koncertu</p>
682.	Koncert adwentowy – <i>Universi qui et exspectant</i>	19.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	<p>Koncert adwentowy w ramach obchodów srebrnego jubileuszu reaktywacji kształcenia muzyków kościelnych w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Wystąpili: Sołacki Chór Kameralny, Marianna Majchrzak – dyrygent Schola Cantorum, ks. Mariusz Białkowski – dyrygent Joanna Klonowska – sopran Małgorzata Kurpisz – fortepian Krzysztof Bódział – organy Tomasz Kramer – organy Dawid Marciniak – organy</p>

								Słowo o muzyce – Waldemar Gawiejnowicz W programie m.in.: śpiew gregoriański, P. Benoit, P.A. Yon, M. McGlynn, J. Herrington, F. Nowowiejski
683.	Koncert z cyklu: <i>Środy organowe – Laureaci konkursów</i>	20.12.2023, Aula Nova, godz. 19.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Dietrich Buxtehude – Ciacona in e BuxWV 160 Aleksandra Wojciechowska Max Reger – Toccata d-moll op. 59 nr 5 Jakub Maniecki Max Reger – Toccata D-dur op. 69 nr 6 Julia Kubacka Max Reger – Toccata a-moll op. 80 nr 11 Piotr Górski Louis Vierne – Pièces de Fantaisie, Suite No. 2, Op. 53: Sicilienne, Toccata Hubert Trojanek Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi – Concerto d-moll BWV 596 Marcel Dupré – Preludium i fuga g-moll op. 7 nr 3 Jakub Moneta
684.	Koncert z cyklu <i>Czwartki z muzyką dawną</i>	21.12.2023, Aula Stuligrosza, godz. 18.00	Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	organizator			uczelniane	Program: Krzysztof Grzeszczak (ur. 1965) – Canzona in g Hanna Balewska – klawesyn Monika Woźniak – klawikord Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) – Noël sur les instruments, H.534 Agata Łyczko – skrzypce Małgorzata Matuszak – flet Justyna Wróblewska – klawesyn Thomas Billington (1754-1832?) / Arcangelo Corelli (1653-1713) – Corelli's Celebrated Twelve Concertos – Concerto g-moll nr 8 op. 6 Justyna Wróblewska – klawesyn Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonata e-moll, KV 304/300c Ewa Pilarska-Banaszak – skrzypce historyczne Monika Woźniak – klawesyn