

Źródła inspiracji w polskiej i norweskiej muzyce XIX–XXI wieku

Praca zbiorowa



Redakcja:
Ewa Murawska
Jørn Eivind Schau

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Poznań 2022
ISMN 979-0-801527-49-3

Wydane przez Akademię Muzyczną w Poznaniu w ramach projektu „Edu-Akcja 2022–2023: budowanie strategii edukacyjnej sprzyjającej społecznej inkluzji oraz rozwój edukacji zdalnej. Polski, norweski i islandzki kontekst”.



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Partnerzy:



mít



LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS
Iceland University of the Arts

UiA Universitetet
i Agder

Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu korzysta z dofinansowania w wysokości 143 575,20 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG.

Celem projektu „Edu-Akcja 2022–2023” jest zmniejszanie różnic ekonomicznych i społecznych w obrębie EOG oraz wzmacnianie relacji trójstronnych pomiędzy partnerami w dziedzinie edukacji poprzez realizację wspólnych inicjatyw.

Transkrypcja na system Braille’a:

Helena Jakubowska,

Towarzystwo Muzyczne im. Edwina Kowalika

