

Zestaw zagadnień na ustny egzamin dyplomowy

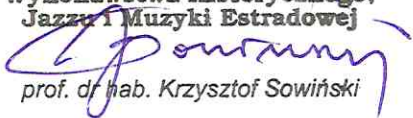
Studia magisterskie (II stopnia)

Instytut Instrumentalistyki

1. Pojęcie stylu muzycznego na przestrzeni epok i sposoby rozróżniania go współcześnie.
2. Funkcja muzyka instrumentalisty w XXI wieku.
3. Nowoczesne możliwości dystrybucji muzyki – fonografia, transmisja, technika cyfrowa.
4. Historia i rozwój instrumentu.
5. Teoretyczne zaplecze z dziedziny rozwoju techniki gry na instrumencie głównym – bibliografia, fonografia, ikonografia.
6. Kulturotwórcza rola muzyki współcześnie.
7. Możliwości rozwoju muzyka instrumentalisty poza etapem studiów.
8. Perspektywiczne możliwości rozwoju świata muzycznego po roku 2020.
9. Predyspozycje i umiejętności managerskie w kontekście samorozwoju artysty.
10. Tożsamość indywidualności muzycznej i jej znaczenie w rozwoju artystycznym.
11. Budowniczość instrumentów – fabryki, konstruktorzy, warsztaty.
12. Metodologia ćwiczenia.
13. Znaczenie i funkcja literatury muzycznej w kontekście retoryki, filologii i innych dziedzin nauki i kultury.

Poznań, 09.04.2024

DZIEKAN
Wydziału Instrumentalistyki,
Wykonawstwa Historycznego,
Jazzu i Muzyki Estradowej


prof. dr hab. Krzysztof Sowiński