

ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE USTNEGO EGZAMINU LICENCJACKIEGO

Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej

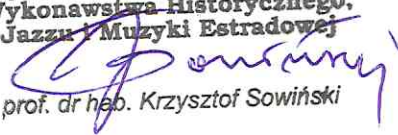
Instytut Instrumentalistyki

1. Kompozytor i jego dzieło (dotyczy utworów granych na egzaminie dyplomowym)
2. Gatunki i formy muzyczne
3. Styl muzyczny
4. Zagadnienia związane z interpretacją dzieła muzycznego
5. Historia instrumentu – powstanie i rozwój*
6. Budowa*
7. Konserwacja instrumentu*
8. Instrumenty pokrewne
9. Znaczące konkursy i festiwale oraz ich rola we współczesnej kulturze
10. Wybitni współcześni artyści wirtuozi, dyrygenci, kompozytorzy, orkiestry i zespoły
11. Edycje nut, dyskografia i piśmiennictwo muzyczne jako źródło wiedzy o muzyce
12. Rola muzyki we współczesnej kulturze
13. Rola muzyki w kształtowaniu osobowości człowieka we współczesnym świecie

*dotyczy przedmiotu głównego

Poznań, 09.04.2024

DZIEKAN
Wydziału Instrumentalistyki,
Wykonawstwa Historycznego,
Jazzu i Muzyki Estradowej


prof. dr hab. Krzysztof Sowiński