

# ZAWIADOMIENIE

## O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rektor Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
informuje:

**12 października 2020 r. o godz. 16.00**  
w Akademii Muzycznej w Poznaniu (Sala Nowego Senatu)

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej**  
**mgr. Jana Bartosia**

*pt.*

**„Badania i analiza skrzypiec znajdujących się w kolekcji *Musée de la musique Cité de la musique – Philharmonie de Paris* celem ich atrybucji do polskiej szkoły lutniczej XVII i XVIII wieku oraz wykonanie instrumentu w oparciu o model badanego obiektu”**

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk muzycznych,  
dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

- Promotor: **dr hab. Honorata Stalmierska**
- Promotor pomocniczy: **dr Jean-Philippe Echard**
- Recenzenci: **prof. dr hab. Mieczysław Szlezer**  
**dr hab. Mirosław Łukasz Błaszczyk**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę MS Teams. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [amis@amuz.edu.pl](mailto:amis@amuz.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87, oraz na stronie <https://amuz.edu.pl/dla-pedagoga/stopnie-i-tytuly/przewody-doktorskie/jan-bartos/>

Na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu <https://amuz.edu.pl/dla-pedagoga/stopnie-i-tytuly/przewody-doktorskie/jan-bartos/> zamieszczone są również recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.